

59 11

۱۳۸۱

والتسعة

کتابخانه مجلس شورای ملی
ایم کتاب شرح ارزنده ابن باب

موضوع تالیف

27

七

10

一五二

شاره دفتر

13211

... ..

واصل کتابخانه محمدالدین شد

عمره ۲۲۹ ش ۱۳

شیخ محمد علی داغستان

۱۳۴

داخل کتابخانه مسجدالدين شد
نمبر ۲۲۹ شهر ۳ سنه ۱۳۰۰

٢٢٩

۱۳۴۰
 شیخ محمد مع و اغبطه الله
 ۱۳۴۰



الكلام وما يتألف منه: المعنى المبني: الكثرة ^١ ^٢ ^٣

العلم من الاشياء الموصولة المعرفة بالاشياء المعرفه

لا تبدأ كان وخواصها ما ولات وان المشهور

افعال المقاربة ان واخواتها لا التي لنفي الجنس

ظن واخواتها: اعلو وارى (الفاعل) (النائب عن الفاعل)

شتغال العامر عن المعمول : ^{٥٠} بعد الفعل ^{٥٣} ولزومه

لتنزع في العلم المفعول المطلق المفعول له المفعول فيه

ففعول لا استثناء الحال القمزة حروف الجزاء

المضاف الخياء المتكلم اعمال المصدرة اعمال الفاعل

ابن



ابنية المضاعف: ابنية اشياء الفاعلين وصفة المشبهة بها

الصفة المشبهة لفاعل : اتعب : نعم ويشي ومار : ٤٩

افعل التفضيل: (نعت) التوكيد: عطف النبا:

عطف الشق (بدل) (لنا) (تابع) (النادي) (البي)

النار المضاف الى الماء المتكلم اسماء لافقة النار
١٢٥

الاستغاثه والذبح: التخميم الاختصاص محمد

والاخرى: الفصل اسماء الافعال والاصوات

التاكيد ما لا يصرف اعراب الفعل
١٣٦ ١٣٢

عوامل الجرم فصل اول و اما ولولا ولومنا

الاخبار بالذي وبالف والدم العدد كم وكنا
١٥١ ١٥١ ١٥١



شرح ارجوزه

ابن مالک

موسو بخلاصه

شهر الفیه

از فاضل مکرزی



الحکایه الثانیة المقصور والممدود کیفیة
۱۵۹ ۱۶۱ ۱۶۲

تشبیه المقصور والممدود وجعها تصحیحا جمع التکسیر

التصغیر البیة الوقف الامالة التصغیر
۱۵۵ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۹ ۱۷۳

فصل فی زیادة هزة الوصل
۱۹۱

الامثال فصل
۱۹۳

فصل فصل

فصل فصل

الادفما

تمت

۱۱۲۱
۳۳
۳

مرامات لما وضعت عليه بالجاء ثم قال كلنا لفظ مفيد كما استقم واسم وفعل
ثم حرف الكلمة فنقول كلامنا يعني الكلام عند النحويين فالتعريف من ذلك باضافته
للفعيل الكل على المتكلم مع غيره وهذا وقوله لفظ يخرج لما ليس باللفظ كالاشارة
قوله مفيد يخرج لما لا فائدة له لقولك النار حارة ويشتمل قوله مفيد القابضة التي
يحسن الشكوت عليها وهي التزكية وفائدة دلالة الاسم على سماء كزيد ولذلك
الى اخرج الثاني بقوله كما استقم فالتمثال تنمى للحدوث فاما الخارج لا بعد تمام احدهما
للمرادى وقوله واسم وفعل ثم حرف الكلمة يستلزم وجوه مقدم عليه وهو اسم وفعل
ثم حرف الاسماء وافعال وحروف ثم معنى الواو وليست على ما بها من اللفظة لتأني
وتعني الحرف عن الاسم والفعل كما قيل وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا الموضع
قال واحدة كلمة والقول علم وكلمتها كلمة قديوم اي واحد الكلمة والكلمة اسم
جنس فابينه وبين غرضه سقوط التاء وهذا النوع يجوز تذكيره وتانيته فلذلك
قال واحدة كلمة وقال ابن عطية واحدا قوله والقول علم يعني ان القول يطلق على ما
ذكر من الكلام والكلمة والكلمة وهو مبتدأ وعم فعل ماضى في موضع الخبر وحذف متعلق
اختصارا وتقديره عم جميع ما ذكر وقوله وكلمتها كلمة قديوم يعني ان الكلمة يقصد
بها الكلام ويعني بذلك في اللغة لافي الاصطلاح كقولهم في لفظ الشهادة كلمة
من باب تسمية شئ باسم بعضه وخارجا ابتداء بكلمة للتوبيخ لانه نوعها الى كونها
احد الكلم والى كونها يقصد بها الكلام وخبرها في الجملة بعدها وما بها متعلق بيوم
يوم يقصد ثم قال الخبر والتنوين والتدوال وسند الاسم تميز يحصل معنى الاسم شيئا
وبين اثنين شيئا الاول الخبر وهو عبارة عن التعريف وعبارة الكوفيين الحفظ

مشتمل

مشتمل الخبر وحرف الخبر بالاضافة وبالابتداء الثاني التنوين وهو نون ساكنة لا فائدة
بعده الاسم تفصله عما بعده والمراو به التنوين الخاص بالاسماء وهو تنوين القامدين
كزجل وتنوين التثنية كضد وتنوين العوض كيميد وتنوين المقابلة كسلمات
الثالث البداء وهو الدعايا والحدوث اخبارها والرباع الالف واللام والهمز وال
عبارة التحليل وشملت الزائدة نحو الزيد وغير الزائدة نحو الرجل الخامس الاستناد
المعبر عنه بمسند فان المسند يطلق على المصدر وعلى اسم المفعول والتقدير وارتأى
اليه ويحتمل هذا البيت وجوها كثيرة من الاعراب اظهرها ان يكون تمييزا بين
وحصل في موضع الصفة له وغيره للاسم وبالجزء متعلق بحصول التقدير للاسم
خاص بكذا ثم قال متاقلعت وانت ويا افعلى ونون اقبلت فعل مجزى
يعني ان الفعل مجزى اي يظهر بانه مبتدأ الاول تاقلت والمراو بها تاء الضمير
اللاحقة للفعل الماضى ويجوز ضبطه بالضم على انها الميمكة والفتح على انها اللام طاب
بالكسر على انها اللام طاب وجميعها خاص بالفعل الثاني تاء انت وهي التانيث
الساكنة اللاحقة للفعل الماضى تاء على تانيث فاعلها التانيث بالانفصال وهي يا افعلى
ولحق الامر والمضارع والرباع نون اقبلت فعل مبتدأ وسوق الاستدعاء بانه ذكر في كلمة
ويجلى خبره وتباعدت متعلق بمجزى ثم قال لما هو الماضى يعني ان ما لا يقبل الدعايا
الذكية هو حرف فوسمها مبتدأ والخبر خبره ويجوز عكسه وهو الاظهر فان سوي
الناظم بمعنى غير قاضاقتها لا تعرف ولما كانت الحروف على ثلاثة اقسام مشتمل بين
الاسماء والافعال يحسن بالاسماء ويختص بالافعال او كل واحد من الاقسام بمثال
نحو الكل وفي كل فعل مثال المشترك وفي مثال الخاص بالاسم وفي مثال الخاص

بالفعل ثم قال فعل مضارع على كسر كيم لما في تعريف الفعل بالاعمال التي هي
على الجملة وكانت الافعال على ثلاثة اقسام بين المضارع من قسمين ما يتحقق به وهو
واحدى احوالها ففعل مبتدأ ومضارع نعت له وخبره في الجملة وقوله كيم مثال
للمضارع فهو متأخر من تقديم والتقدير فعل مضارع كيم على ثم لامثال المضارع
المقترون بلام لولا كان كذلك لقال كيم الماضى ثم بالكراتك تقول شئت هذه
اللفظة المعنوية ويقال شئت بالفتح وسنارة على هذه اللفظة اذ لم تقم ثم قال وما خفي
الافعال بالانماز يعنى ان الفعل الماضى متباعد عن المضارع والامر يصلح للتأويل
في التثنية للعهد وشملت التائين المذكورين وهما تاء العنبر وتاء التائين
ثم قال وسم بالتون فعل الامر ان امرهم يعنى ان فعل الامر يمتد بشيئين سلاصة
التونى التاكيد وهو معنى قوله وسم والتون وافهام الامر وهو معنى قوله
ان امرهم وال في التون العهد وهو لون التاكيد المتقدم ثم قال والامر
ان لم يلق للتون على فيه هو اسم مخصوصه ويجهل يعنى ان اللفظة اذا فهم منه
الامر ولم يكن صالحا للتون فهو اسم فعل ولذلك مثله بضمه ومعناه اسكت
ويجهل ومعناه اقبل او عجل او قدم وليس في هذا البيت زيادة على ما فهم من
البيت الذي قبله الا ان يكون غير القابل للتون لما افهم الامر يقال فيه اسم فعل لانه
صرح بانه اسم في قوله هو اسم وفهم كونه اسم فعل بتثنيه بضمه ويجهل ثم قال
ص والاسم منه معرب ومبني شبيه من الحروف مبدى يعنى ان الاسم على
قسمين منه معرب ومنه مبني وقدم المعرب لانه الاصل ومعرب مبتدأ وخبر
منه مبني مبتدأ وخبره محذوف تقديره ومنه وما كان المبني من الاسماء

يقوم

يك

خلاف الاصل وانه لا يبقى الا لعله شبه على ذلك بلا التعليل فقال الشبه من الحروف
ولما كان الشبه منه مقرب من الحروف وغير مقرب منه على المقرب بقوله مبدى
الشبه غير المدنى عارضة معارضة كاي في الاستفهام والشرط فانها اشبهت الحرف
في المعنى لكن عارضة شبه الحروف لزومها الاضافة لان الاضافة من خواص الاسم بالمعنى
بشبه الحرف ثم قال كالشبه الوضعي في اسمي جبا والمعنوي في معنى وفنا وكنا
عن الفعل بلا تعلق وكافقار اتصالا فخرج شبه الحرف الى اربعة انواع الاول
الشبه الوضعي وهو ما اشبه الحرف في كونه موضوعا على حرف او حرفين وهو ما
اليرى قوله كالشبه الوضعي في الاسمين من قولك جبتا وهما التاوانا فالتايعية
شبهها بالحرف وضعها على حرف واحد وتايعى اي شبهه بالحرف في وضعه
حرفين الثاني الشبه المعنوي وهو ما اشبه الحرف في المعنى وهو ما اشار اليه بقوله
والمعنوي اي وشبه المعنوي في متاوفي هنا اما في فاشبهت مرة الاستفهام
اذا كانت استفهاما وان الشبهة اذا كانت شرطيا واما هنا فاشبهت معنى حرف لم يستعمل
لان هذا اسم اشارة ولا اشارة معنى من معاني الحروف فحقها ان يوضع لها حرف كالشبه
واخطا ان يشاركه في الاستعمال واللاية ان الاسم يلقى الى الشبه بعض الحروف
كاسماء الافعال فانها اشبهت ان في كونها عاملة غير معمولية وهو ما اراد به بقوله
ولما ابتد عن الفعل بلا تاثر فغير عن هذا الشبه بالنيابة عن الفعل لان الفعل عامل
غير معمول واما اناب عنه كذلك ولم يرد ان شبه هو النيابة عن الفعل فكون اسما
الافعال نابتة عن الفعل يستلزم ان يكون عاملة غير معمولية فيها وكونها كذلك يستلزم
بان يكون تشبيهه بان واحترافه بقوله بلا تاثر عن المصدر الثاني عن الفعل فانه وشر

بالفعل الذي ناب عنه الراجع اليه الافتقار وهو ان يكون الاسم مقتضيا
 الى غيره افتقارا موصلا كما هو الحال وهو المثار اليه بقوله وكافتقار اتصال
 واحترز بين الافتقار غير الموصلا كافتقار الشكوة الموصولة بالجملة الى ما بعدها
 فانه غير موصلا اذ لا يلزم ذكر الجملة بعدها ثم قال **ومعرب الاسماء ما قد سلمنا**
من شبه الحرف كارض وسطرا اما اخر العرب وان كان الاصل ان المبتدئ محو
 فيما ذكره وبنا على ما هو معروف وقوله ومعرب الاسماء ما قد سلمنا يعني ان اسلم من
 شبه الحرف في الوجة المذكورة فهو معرب ولما كان العرب على قسمين ظاهر الاعتراف
 وهو ارض ومثال من المقدور وهو سماء متصو او هو لغة من اللغات الالهية في
 الاسم ثم قال وفعل امر ومعنى فيها الما فرغ من معنى الاسماء ومعربا شاع في معنى
 الافعال ومعربا هو بدل المبتدئ منها وهو فعل الامر والماضى فالماضي معنى على الفتح
 نحو ضرب الامر على الشكون ان كان صحيحا اخر نحو ضرب او على حذف النون ان كان
 معتل اخر نحو لغز واختر وادم ويجوز في قوله ومعنى الرفع والجر والرفع اقبلت
 التقدير وفعل امر وفعل ما متقى فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ووجه
 الجزاء حذف المضاف وترك المضاف اليه على حقه للدلالة ما تقدم عليه وعلى كل
 الوجهين فالالف في قوله بينا للتثنية ثم اشار الى العرب من الافعال بقوله
 واعربوا مضارا ان عربيا من يوزن توكيد مباشر ومن نون انات كيع من يوق
ل يعني ان الفعل المضارع يعرب بشرط ان يعرب من نون الانات نحو الهندات
 يعرب ونون التاكيد نحو من يقوم ولما كان نون الانات لا يكون الا مباشرة
 للفعل لم يقيد ولما كان نون التاكيد يوجد مباشرة للفعل وغير مباشرة اذ

لا يمنع

لا يمنع من الاعراب الا اذا كان مباشرة على ذلك بقوله مباشرة وفهم منه انه
 اذا كان غير مباشرة كان الفعل معربا سواء فصل من الفعل بملفوظه نحو هل
 يقومان ومقدّر نحو هل يقومون يا زيدون وعلا تر رفع الفعل في غير المباشر
 نون مخدوفة لاجتماع الامثال ثم انتقل الى الحروف فقال **وكل حرف مستحق**
للبشارة يعني ان الحروف كلها مبنية وبعبارة غير موفية بذلك لانه لا يلزم
 من استحقاق الشيء وجوده فيه فان الشيء قد يكون مستحقا للشيء ولم يوجد فيه
 ومن ثم قال **والاصل في المبتدئ ان يسكن** اصل كل مبتدئ ان كان او فعلا
 او حرفا ان يفتي على الشكون ولا ينتقل عنه للحركة الواجب من تقديره او غيره
 وقوله **ومنه ذوقه وذو كسر وقم** كامين كاسر حيث والساكن كم **ل**
 اي من المبتدئ ما يفتي على الفتح كامن او على الكسرة كاسر وعلى القم كحيث اما ان
 فاسم مبتدئ وبنت يشبهها بالحرف في المعنى وهو الهزة ان كانت استهناما وان
 الشرطية ان كان شرطيا وبنت على حركة لتعذر الشكون وكانت فقه اما حقيقيا و
 اما اتباعا لحركة الهزة ولما اس قاسم وبنت يشبهها بالحرف وهو يضمن معنى ال
 وبنت على حركة لم يكن باستهناما معربة في نحو ذهب اسمنا للتعذر الشكون فلا
 لبعضهم وكانت كسرة على اصل التقاء الساكنين واما حيث فاسم وبنت على حركة
 لتعذر الشكون وكانت فقه يشبهها بقبيل وبعد وقوله والساكن كم مثال للمبتدئ
 الشكون وهو المبنية عليه قبل بقوله **والاصل في المبتدئ ان يسكن** وبنت تشبهها
 معنى هزة الاستهنام ان كانت استهناما معربة او يشبهها بالحرف في الوضع ان كانت
 خبرية او بالجر على ربا ويشبهها بالكم الاستهنامية ثم قال والرفع والنصب جعلان اعرا

في المبتدئ
 في المبتدئ

الاسم وفعل نحو قولنا انا هذا الفصل تكلم فيه على القاب الاعراب بالنسبة
 الى الاسماء والافعال وهو على ثلاثة اقسام مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع
 والنصب والياء اشارة بقوله **هو** والرفع والنصب اجعلنا اعرابا لا نسيم وفعل نحو
 قولنا انا هذا الفصل تكلم فيه على القاب الاسم وفعل ويشمل بالفعل فقال نحو
 قولنا انا هذا وهو متعارف باب من الهيئة وعنق الاسم وهو الجذر والياء اشارة بقوله
هو والاسم قد خصص بالجذر **هو** وعنق الفعل وهو الجذر والياء اشارة بقوله
هو كما قد خصص الفعل بان نحو قولنا **هو** وقوله **هو** فافهم بقسم وتصيبين فها هو
 جرح كسر الكذا لله عبده يسر **يعني** ان اصل الاعراب ان يكون بالفتحة وفعلا
 بالفتحة نصبا وبالكسرة جر اشارة بقوله كذا لله عبده يسر فذكر مبتدأ وفعلا
 بالفتحة والياء مضاف اليه وهو محموز بالكسرة وعنده مفعول به وهو منصوب بالفتحة
 ويسر خبر عن كذا الله وهو ارفع من رفع الفتحة ووقف عليه بالسكون ثم علم ان الاعراب
 الاصول لعلامته الحيز فقال **هو** واجزم تسكون **هو** هذه العلامات التي ذكرها في
 الاصول في علامات الاعراب وغير هاض العلامات انما هي بالنيابة والى ذلك
 اشارة بقوله **هو** وغير ما ذكره في نحو قولنا **هو** ثم اشارة الى **هو** فافهم
 فاعل والواو فيه نافية عن الفتحة وتبقى مضاف اليه والياء فيه نافية عن الكسرة
 ثم شرع في مواضع الثبابة فقال **هو** وادفع بواو والنصب بالالف واجزم بياها من
 الاسماء اصفت **يعني** ان الواو تنوب عن الفتحة والالف تنوب عن الفتحة والياء عن الكسرة
 فيما اصفت لك في هذا الذكر لك بعد هذا البيت وهو ستة اسماء اشارة الى اثنين منها
 بقوله **هو** من ذلك وفي حجة ابا نانا والتم حيث الميم من انا فتقول ان حجة ابا نانا

ان اظهر حجة نحو جانا في قولنا انا هذا حجة قال ورايت انا قال ومرت يد
 مالى واحترز يد من فوعف الذي في الغرة على فان الاسم فيها زوايا وفي جميع الاحوال
 وقوله والتم حيث الميم من انا في قولنا انا هذا حجة الميم وهذا قول ورايت فاك
 نظرت الى فيك واجبر يد من في الميم فانه يعرب بالحركة نحو هذا فاك ورايت فاك
 ونظرت الى فيك ثم اشارة الى الاربعة الباقية من الاسماء الستة فقال **هو**
 اجزم كذا **هو** فاب مبتدأ وجم معطوفان اليه بحذف العاطف وكذا
 الخبر مبتدأ وجم مبتدأ وخبره محذوف للدلالة على ان الميم على اى وجه كذلك فتقول
 هذا الجرح ورايت انا حرك ومرت بجيم وهذا هو قول ورايت هناك ونظرت
 الى هناك وكلم الرفع المراء والتم كتابته عما يستقيم كالفتح ثم اشارة الى ان
 هذه الاسماء الاربعة فيها لغات اخرى غير الاعراب بالجر وفي قولنا **هو** والنقص
 في هذا الخبر احسن وقاب وبالي يندد وقصر هامن نقصهن اشهر **يعني**
 ان النقص في هامن هو الاعراب بالحركات الثلث في النون احسن من اعرابه بالواو
 وفعلا بالالف نصبا بالياء جر وان النقص في اب وجم يقل والقصر فيها اشهر
 من النقص في النقص قوله بابه اقتدى عدى في الكرم ومن يشابهه فافهم
 ومن القصر قوله في الثلث كره انا انا لا ابطال فاذا كان مبتدأ ومكره خبر مقدم قوله
 وقاب وباليه يندد **يعني** ان النقص فعل في انا باب وهما اخ وجم والفاعل
 يندد خبره يعود على النقص وقصرها مبتدأ وخبره اشهر ومن نقصهن متعلق
 باشهر وهو من تقديم من على الفعل التفضيل وذلك قليل ثم قال **هو** وشرط
 في الاعراب ان يضمن للبناء الاشارة الى هذا الاعراب بالجر وفي قولنا **هو**

الاعراب بالحروف يعني ان هذه الاسماء يشترط في اعرابها بالواو والياء والالف
 نصبا وبالبناء جزا ان يكون مضافا الى غير بناء المتكلم نحو قام ابو زيد بن ابي
 اخاه فان كانت غير مضافة كانتا متوقفة معربة بالحركات تمام اب ورايت
 اخا وعربت بحج وان كانت مضافة الى بناء المتكلم كانت معربة بحركات مقدرة
 كما ان الاسماء المضافة الى بناء المتكلم وشروط مبتدأ وخبره ان يصفن وصلتها عا
 والمعطوف عليه بخلاف والتقدير ان يصفن لباير الاسماء لا الياء ثم يشق
 كما اخر الياء والاعتلا فاحذفوا الى الياء والياء مضافا وكان الضمير
 واما مضاف الى اعتلا وهذه المثل محتوية على انواع غير بناء المتكلم لان غير بناء
 المتكلم اشاطا له ومنه الظاهر انما مفرقا وانما ذكره ومن مواضع النيا بة نيا
 الالف عن الضمة والياء عن الكسرة والفتحة وذلك في المشتق والحقبة وهو كلا
 وكلنا واثنان واثنان والى هذا اشار بقوله في الالف ارفع المشتق وكلنا
اذ بضم مضافا واصلهم كلنا كذلك اثنان واثنان كائنين واثنين بحج بان
 يختلف الياء في جميعها الالف جزا ونصبا بعد فتح الالف المشتق هو الاسم الذي
على الاثنان بزيادة في آخره صالحا للجر يد وعطف مثله عليه فقوله بالالف ارفع
 المشتق يعني ان الالف يكون علامة الرفع في المشتق نحو قال جلان والزيدان قائمان
 وقوله وكلا يعني ان كلا ترفع كالمشتق لكن يشترط اضافته الى المعنى والى
هذا اشار بقوله اذ بضم مضافا واصلهم من عطف كلا على المشتق ان كلا ليس
 بمشتق تقول قام الزيدان كلاهما وقيد بضافته الى المعنى احراز من المضاف
 الى الظاهر فانه يعرب حينئذ بحركة مقدرة في الالف ومضافا حال من الضمير

المستقر في وصل بعضه متعلق بوصول التقدير اذا وصل بعضه في حال كونه مضافا
 اليه الى المعنى وقوله كلنا كذلك اي كلنا مثل كلا في ان ترفع بالالف بشرط اضافة
 الى المعنى ونعم ايضا في قوله كلنا كذلك ان كلنا ليست مشتق على مقتضى التشبيه و
 كلنا مبتدأ وكذلك خبره وقوله اثنان واثنان كائنين واثنين بحج بان
 اثنان واثنين ترفعان بالالف كالمشتق من غير شرط ولذلك شبههما بالمشتق
 الحقيقي وهو اثنان واثنان واما حكم على كلا وكلنا واثنين واثنين انهما
 ليست مثناة حقيقة لانهما لا يصلح للجر يد وعطف مثلها عليهما وقوله يختلف
 الياء في جميعها الالف البيت يعني ان البناء يختلف الالف في الجر والنصب فجميع ما
 ذكر وتكون الياء علامة للجر والنصب بخبره بالزيدين والاثنين كلمتهما و
 رايت الزيدين والاثنين كلمتهما وقوله بعد فتح الالف يعني ان الياء في الجر والنصب
 بفتح ناقبلها كافتح المعهودة في الرفع وهو المراد بقوله بعد فتح الالف والبناء فاعل
 مختلف والالف مفعول به وقصر الياء ضرورة ونصب جزا ونصبا على اسقاط خبر
 الجرا في جر ونصب ويجوز ان يكونا مصدرين في موضع الحال والتقدير في حال
 كون هذه الاشياء مجزورة ومنصوبة وفي جميعها وبعد فتح الالف متعلقا
 يتخلف مواضع النيا بة نيا الالف والياء عن الكسرة والفتحة وذلك
 جمع المذكر السالم وما الحق به والى ذلك اشار بقوله وارفعوا وبيدوا اخر
 والنصب سالم جمع عام وملتب وشبهه زين وبه عشرون وبابه الحق والاعلام
 الوجود على علونا وواضون شدة والسنوات وبابه وشمل حين تدبر ومن
 والياء وهو عند يوم يظلم يعني ان جمع المذكر السالم ترفع بالواو ويجر ونصب

الشام واليه اشار بقوله والذي استأفد جعل المفعول في جمل اسم هذا
 هذا المنداد ورايت مندات وموت مندات كما كان قبل التسمية ومنه اذ
 اسم موضع الشام والوجه فاولان مبتدأ وخبر كذا والذي جعل وصلة
 استأفد جعل وفي جعل ضمير استأفد على الموصول واسما لمفعول ثان لجعل
 كانه كان متعلقا بجعل وفي موضع الحال من ضمير المستقر في الجمل استأفد وهو
 اشار الى الحكم المتقدم في جميع المورث الشام وهو جعل ضمير على محرو و قيل خبره
 وفيه هذا الاستعمال فهو جعل ضمير على محرو ومن وضع التانية بنائية الفقه
 عن الكسرة واليه اشار بقوله **وجزى بالفتحة ما لا يعترف** **يعني ان الاسم الذي**
لا يعترف **بجزي بالفتحة** ولم يذكر التصديق على الاصل السابق ولما كان خبره بالفتحة
 مشروطا بان لا يضاف ولا بد من على الاشارة الى التثنية **سالم** **يضاف** **او يكتف**
بمعدال **يعرف** فتعلم ان الزيادة نحو الزيد وعمر الزيد نحو الحسن ومعروف
 تبع وقوله **يضاف** **الزائد** **او يكون** **فعل** **ما** **يضاف** **سبقت** **الافعال** **وبناء** **في** **موضع** **بنائية**
 عن القاعل ويجعل ان يكون فعل ما في موضع نصب على ان يضاف اليه وناق قوله ما
 لم يضاف فيه مصدره والتقدير مائة كذا يضاف ولا يابع لال ومن يوافق البناء
 بنائية النون من الفتحة وبنائية حذفها عن التكون والفتحة وذلك في حذو
 من الفعل واليه اشار بقوله **واجعل** **الخبر** **يفعل** **ان** **النون** **افعا** **وتدعي** **ون**
 لونا وحذفها للتصريح **لجزمه** **كلم** **تكون** **لن** **ويكون** **مظلة** **يعني ان** **علامة** **الرفع**
 في هذه الاشلة الثلاثة هي النون وهذه اشلة ثلثة في اللفظ وهم من قولهم انما
 الكز وبلغ بالاستمرار ثمانية لان فعلان شاملا لما افاد خبر غير الزيد ان فعلان

ولما كان الفاعل علامة الشبهة خبر فعلان الزيد ان على لغة الكلوف والبرايض
 ويشترط ايضا اتصاله بالشاء فانه شبيهه بفعلان ويكون الفاعل ضمير لغير
 اشياء ففعلان وعلة الشبهة خبر فعلان المندات ولما استعملوا فيكون
 ضمير الخبر انتم فالذين وهو متفق لفعلون لان شبيهه واولو يفعلون يكون
 ضمير لغير الزيدون يسلمون وعلة تتبع خبر يسلمون الزيدون ولما تدعي فلا
 يكون باوه الاضحية الفقه ثمانية اشلة في التقدير وان كانت ثلاثة في اللفظ
 والنون مفعول اول لا جعل ورفعا مفعول ثان وهو على حذف مضاف الى علامة
 رفع والتقدير **واجعل** **النون** **علامة** **رفع** **لخبر** **يفعلان** **وتدعي** **ون** **تسألون** **وقوله**
وحذفها للتصريح **لجزمه** **سما** **علامة** **وقدم** **الخبر** **على** **التصديق** **النصب** **محول** **عليه**
مراق **بنائية** **لجزمه** **وهو** **قوله** **كلم** **تكون** **ون** **سالم** **يضاف** **وصور** **قوله** **لن** **ويكون** **مظلة**
يعبر **في** **لام** **الفتحة** **والكسرة** **والفتحة** **سما** **التي** **واعلم** **ان** **علامات** **الاعراب** **تكون**
ظاهرة **كالتقدم** **وتكون** **تقديره** **وذلك** **في** **الاسماء** **والافعال** **المعلقة** **وبعدا**
بالاسماء **المعلقة** **فقال** **من** **مقتله** **من** **الاسماء** **كما** **المصطفى** **والمرتضى**
سما **قال** **الاعراب** **فيه** **تدري** **جميعه** **وهو** **الذي** **قد** **قصر** **واثنان**
تتبع **ونسب** **لهم** **وافعه** **ينوي** **كل** **الاصناف** **يعني** **ان** **ما** **كان** **من** **الاسماء**
حرف **الاعراب** **الف** **لان** **الاصناف** **كما** **المصطفى** **ايضا** **قبلها** **كسرة** **كالمترقي** **تستحق** **مقتله** **وبناء**
مفعول **اول** **يتم** **مقتله** **مفعول** **ثان** **وصلة** **سما** **المصطفى** **وكما** **مفعول** **من**
اجله **او** **يتم** **او** **نظرا** **ومفعول** **ثان** **القسم** **الاول** **من** **المقتل** **وهو** **ما** **حرف** **اعرابه**
الف **لان** **تقديره** **في** **جميع** **الاعراب** **افعال** **الفتحة** **والفتحة** **والكسرة** **لقد** **الفتحة** **بها** **خبر**

على غيبة كنهه وحضوره مخوانا وانما سمي ضمير في قوله او حضوره اسم لا إشارة لا
خاصة لكنه اخبر بالثبات وكان الغيبة متصلة ومنفصلة اشار الى المتصل منه بقوله
ردو اتصال ضميرها لا يثبت ولا يلى الاختيار والابدان كالباء والكاف من
ابق اكرمك والياء والطاء من سلبه مملوك **يعني** ان الغيبة المتصلة هو ما لا
تصلح الابدان به في وقته في قول الكلام ولا يلى الا في الغيبة وفعلم منه انه يلى الا
في الغيبة **يعني** ان الشاعر وما عداها اذا كانت خارجا عن الاعيان والاول والثاني
وقوله كالباء البيت فلو بعد المتصل بحجة على رتبة الفاظ من الضمير المتصلة
بناء المتكلم من ابقى وهو موزون بالاضافة وكاف الخطاب من اكرمك وهو منصوب يا اكرم
وبالخطاطبة وما الغائب من سلبه والياء من سلبه رفعة سبل والياء منصوب
به ثم قال **وكل من فعله السنجاب** ونظما جرح كلفه الغيب **يعني** ان السنجاب
كفها بنية وقوله ونظما جرح كلفه الغيب **يعني** ان كل من فعله السنجاب جرح وان كل
منه جرح صانع للتعب فمعدان السنجاب في ابقى يصلح للتعب لا في جرحه وان الكاف من
اكرمك يصلح للجرح لا في الغيبة وان الاء من سلبه يصلح للجرح لا في الغيبة والياء
من سلبه لا تصلح للجرح لا للتعب **يعني** ان الاء من سلبه لا تصلح للجرح لا للتعب
صلح كافر في بنا فانا قلنا **النج** هذا هو اللفظ الخامس عن الفاظ الغيبة
المتصلة وهذا الدال على المتكلم مع غيره او المتكلم المعلن نفسه وهو صانع للدعوى
كله رفعة وتعبه ويجوز وقد مثل به جرحه في قوله كافر في بنا ومنه في قوله
فاننا ومنه في قوله نلنا والمفجع مخف وهو العطف وفعلم منه ان الاء وسلبه وما
لم يذكر من الضمير المتصلة خاص بالرفع لا لما ذكرنا في قوله فيدرك والتعب وهو المتكلم

والكاف والطاء وما يشعل في الاعراب كله وهو ما علم ان ثانيا القسمين
خاص بالرفع وهو بالخطاطبة وقام الغيبة بشكل كان او لم يكن وادوا الضمير
والالف الاثنين وثقنا لاننا في جميع الضمير المتصلة تسعة الفاظ ثم قال **الف**
والواو والهاء المماثلين وغيره كقائمه **يعني** ان الف الاثنين وما يليه
ويزن لاننا في الضمير والخطاطبة فثالثها الغائب الزيدان فاما ما الزيدون فاما ما
والخطاطبة فنز وخطاطبة الخطاطبة فثالثها قوام وقوام او ثقل او ان قوله وفيه شامل للما
والمتكلم لا يكون هذه الضمير المتكلم لكن مثله بقا وهو الضمير المتكلم وهو
الخطاطبة يشهد الى ما به ولو قال عرض غيره وخيل كان انفع وقوله والف مبتدأ
والثمن معطوفان عليه ورتب الإضافة بالالف عطفا للرفعة على ما غاب خبر المشد
وقوله والضمير المتصلة كلها الا ان الاء والفاء استغنى عنها لتقدم ذكرها في قوله
بما علمت ثم قال **ومن ضمير الرفع ما يستعمل كاضل او اثنى فليست** **يعني**
ان من ضمير الرفع ما يستعمل كاضل او اثنى فليست **يعني** ان من ضمير الرفع ان لا يكون في
ضمير الرفع الا في ضمير الجرح وذكره بعبارة موحدة يجب فيها استنار الضمير **يعني** ان
للهامد المذكور وهو ان الاء بقوله كاضل **يعني** ان الفعل المضاف المنفرد المتكلم
وهو المضاف اليه قوله **والف** **يعني** ان الفعل المضاف المنفرد المتكلم مع غيره وهو
الاء الذي بقوله **الف** **يعني** ان الفعل المضاف المنفرد المتكلم مع غيره وهو
الاء المذكور في قوله في موضع رفع بالابتداء وخبرها في الجرح والواو مخبره على
سبيل الامور فليست معطوف على الواو على وجه العطف ولما فرغ من الضمير المتصل
شرح في بيان المتصل هو ضمير الرفع ومنه قوله قد اشار الى الرفع بقوله

ورواقها ونفصال انا هو وانت والفروع لا تشبه **ش** صغار الرفع
 المنفصلة انتهى عشر المتكلم اثنان انا ونحن المخاطب خمسة انت انت انت
 وانتم وانتم والغائب خمسة هو هي همام هم وقد اكتفايد كثر ثلاثة منها
 لانها اصول لما يريد كره ولذلك قال والفروع لا تشبه وانما فرع من لان
 المفرد اصل الجميع وانت فروع انت انت انت وانتم وانتم لان انت انت انت
 فرع من جهة الافراد وهو انت انت وانتم وانتم وفتح من جهة التذكير وهو
 انت وكذلك انما هو فروع من جهة الافراد همام هم وفتح من جهة
 التذكير هي ثم اشار الى المصوب من النفس بقوله **س** واما انفصال وانفصال
 جعل الهماء في المصوب ليس مشكلا **ش** فالنفي يذكر منه المتكلم وكان حقه
 ان يذكر اصول الثلاثة كالفعل في الموضع لكنه انفي ما ياتي عننا سواء
 لو منوجه وذكره ذلك في الموضع وثبت في بعض النسخ وذه انتساب بانوار
 اعرابه متبادر وجعل الى المخالفة خبر وجعل في الموضع على المتبادر واليات
 مفعول فان يجعل وفتح بعض النسخ واما انتساب بالالف والعراب مفعول
 ثان يجعل مقدم واليات مفعول لما لم يتم فاعله وجعل في **س** وفي الخت
 لا يبي المنفصل اذا تعلق ان يبي المتصل **ش** معنى ان التغير اذا تعلق اتصاله بما
 قبله لا يبي منفصل في الاختيار وفهم منه انه يبي في غير الاختيار منفصل مع
 تعلق الاتصال كقول الشاعر **س** بالباعث الوارث الاموات قد صفت انا هم
 الارض في هذا الدمارين لانه تعلق الاتصال فيقول قد ضمتهم لكنه فصله
 لضرورة الوزن وفي اختياره تعلق خبر ثم قال **س** وصل وانفصال

سنية وما اشبهه في كنه الخلف انتهى كذلك حلتبه وانفصال
 اختار غيري اختار الانفصال **س** يعني انه يجوز اتصال الضمير وانفصاله
 في الهماء من سلبه وما اشبهه وهو كل ما في ضميرين منصوبين يفعل
 غير ما سيجي للابتداء مع تقدير الاخر منهما نحو الذي هم اعطيتك واعطيتك
 اياه والخيار في ذلك الانفصال عند الجميع ولذلك تقدم في قوله وصل و
 قوله في كنه الخلف انفي الى قلب ويعني به خبره كان واحدا في اخرتها اذا
 كان اسمها ضمير متصلا اخر من خبرها وقوله كذلك حلتبه اي مثل
 كنه في الخلف المذكور يعني وما اشبهه وهو كل ما في ضميرين منصوبين
 يفعل ما سيجي للابتداء من باب ثلث الاول منها اختر وظاهر قوله الخلف انفي
 ان الخلف في جواز الاتصال والانفصال وليس كذلك لانه لا خلاف
 في جواز الاتصال والانفصال فيما ذكره وانما مراده الخلف انتهى في الاختيار
 يدل على مراده ما ذكره قوله وانفصالا اختيار غيري اختار الانفصال
 وهو ما تعلق في ذلك لابن الطراوة والرتاني واول في قوله وافضل للتعبير
 وما سلبه مفعول وافضل فهو من باب التامع وقد عمل الثاني و
 لو عمل الاول لما وصل وافصله وانفصاله مفعول مقدم باختيار
 ثم قال **س** وقدم الاختر في اتصال وقد من ما شئت في انفصال **ش**
 الاختر هو الاعرف ضمير المتكلم اختر من ضمير المخاطب والغائب وضمير
 المخاطب اختر من ضمير الغائب فاذا اردت اتصال الضمير الثاني تقدم الاختر
 لانه لا يشترط في اتصاله ان يقدم الاختر على ذلك شبه بقوله وقوله

يرى مما يشكون وانما جاز لحاق نون الوفاية هذه الا حرفي لشيء مما يلاحظ
 وكان لحاقها في ليد لغوي شبهها بالفعال انها تغير معنى الابداء وكان عدم
 لحاقها نالبا مع لعل لانها بعدت عن شبه الفعل فانها شبهت بحرف في التعليق
 لما بعد ما قبلها في محو ب لعل كقولهم ويحذر خبرك ويجوز كذا في فتحها
 اظهره في الباقيات متعلق به ثم اشار الى المحرفين الباقيين من الثانية وهما من
 وعن فتوله واضطر الا خفنا عن مو اللين يعني ان الوجه في من اذا خلا
 على بناء المتكلم ان يقال عن مو اللين لانها لما حلت نون الوفاية و
 قبلها نون ساكنة ادغمت فيها واشار بقوله واضطر الى قول الراجح
 انها الشايل عنهم عنى لست تيسر ولا يقص تنهى وقد يكون نون الوفاية بعض
 الاسماء المنبذة على التشكون والى ذلك اشار بقوله وفي كذا في البيت
 يعني ان لحاق نون الوفاية للكون كذا في عدم لحاقها قليل ولا كذا في الكثرة
 من لدنى بالتشديد وقرانها بالتخفيف وقوله وفي كذا في كذا في كذا
 قد يعني بغير ان قد وعطش لكون في ان لحاقها الكثر من عدم لحاقها وذلك من عدم
 من قوله قد وعطش اسما فعل بمعنى حجب وتلخيص الراجح بين لحاقها وعدم لحاقها
 في قران قصص الحيدرين قد وعطش بصرح التام لحاق نون الوفاية في الموقوف
 الاسماء الذي ذكره كاصح ذلك في الاشارة الى كذا في كذا في كذا في كذا
 في معروضها لحاقها بغير وحاشا في معروض عدم لحاقها والوزن يخط جميع ذلك
 واضطر الى انصرو على المفعول له وعنى مفعول على كذا في كذا في كذا في كذا
 نون عنى العلم هذا هو النوع الثاني من المعارف وهو العلم وهو ان علم من

العلم

العلم

علم منس وقد اشار الى الاول بقوله اسم بعين المستى مطلقا علم جعفر
 وعرفنا وقرن وعدن ولاحق رشد وهيلة واشق اسم جمل
 ويعين المستى يخرج للذكر وطلقا يخرج لما سوى العلم من المعارف لان كل معرفة
 غير العلم بعين مستاء كذا في بنية اما الفظة كالان الصلة ولما معنوية كالحضرة
 القبة بخلاف العلم فانه بعين مستاء بغير بنية ولما كان العلم النقص لا يحقر
 العلم بالكون الاول العلم بغيره متايلون نوع المثل فقال الجعفر وهو اسم جمل
 خزن وهو اسم امرأة وقرن وهو اسم قبيلة وعدن وهو اسم بلد ولاحق وهو اسم
 ورشد وهو اسم جمل وهيلة وهو اسم شاة ولشق وهو اسم كلب واسم مستاء ويعين
 المستى جمل في موضع الصفة او مطلقا حال من الغيبة المستى بعين وعلم خبر
 والغيبة في علمه عايد على المستى وعجز ان يكون علمه مستاء بغير اسم بعين المستى
 ويكون حينئذ الخبر واجب التقديم لا التماس المستاء بغيره عطف على خبر هو ان
 من الاعراب فلا طول بها ثم قال واسما اتاوكيه لقبا يعني ان العلم ينقسم
 الى اسم ويقال فيه الاسم كاسم جعفر وكية وهو كناية صفة بالاسم كاي زيد
 ولم كلشور واللقب وهو ما دل على فقه مستاء كالصدق والعارف او صفة
 كصفة وانف الشاقة ثم قال والخبر ان سواه اسما الاشارة وقد اشار
 اللقب يعني ان اللقب اذا جيب سواه جيب بالخبر وسواه شامل للاسم والكنية نحو
 هذا زيد فقه والبر عبد الله انفا الشاقة ثم قال وان يكونا سوين فاختر
 حتما والاربع الذي ادق اسم يعني ان اللقب اذا اجتمع مع الاسم وكانا سوين
 او غير متساوين ولا اسما فاما صنف الاسم الى اللقب وجوبا ولا مدخل من اللكنية

مکتبہ اسلامیہ

والله

المكان ويدل على ذلك في البعد لا يتم به او هنا او هنا لان المكان
 في هذين البيتين مبسطة الفاظا يشاويونا الى المكان دون خبر ومثلا لبيان المكان
 القريب ههنا وههنا ايها الشارة يقولون ههنا وههنا الشارة في المكان
 الى المكان اللطيف وهو قريب فاضاف التثنية الى الموصوف ومنها خمسة
 المكان البعيد والى الشا يقولون والكاف صلا الى اخرها يعني انك اذا اشرت
 الاشارة الى المكان البعيد فانت مخبرين ان تلقى هنا كافي الخطاب تقول هنا
 او ياتي بضم كونه ثم واذا رايته ثم رايته ثم اوتى في هذا مفعولها مستند
 التثنية فتقول هناك او ياتي ثم تلقى هنا الكاف واللام مفعول مائة الكاف او تاتي
 هنا مسكورا لهما مائة التثنية والكاف مفعول يصل والالف في صلا بسلا
 من التثنية التوكيد الحقيقية في البعد تتعلق بصلا ثم تتعلق بقه وهو فعل الزمن
 ناه بقر ما يظن وكل ما ذكر في البيتين من اوهو الخبر الاسماء الموصولة هذا هو
 النسخ الرابع من المعارف والموصول اما مفعول مذكر او مفعول مؤنث او مفعول مذكر
 مؤنث او جمع مذكر او جمع وقد اشار الى الاول بقوله موصول الاسماء الذي
 الاتفي اليه اسماء اما قال موصول الاسماء احدا من موصول التثنية فانه لم يذكره
 والموصول المحرف في الحروف او جمع صلاته بمصدر بخلاف في قولك اريد ان تفعل
 وما في محرفه تعالى واصناف علم لا تسمى بما رجحت فمفعول في ذلك الموصولة النارية
 ابن مصنف وقد ذكر اسما في بابها وقوله موصول الاسماء مبتداه والذي مبتداه
 وخبره مفعول والتقدير موصول الاسماء مبتداه الذي ثم اشار الى الثاني بقوله
 الاتفي التي هي ان التثنية الموصولة وهم منه ان الذي المذكور والاتفي مبتداه والتي

اسما موصولة
 اسما موصولة
 اسما موصولة

خبر والتقدير والاتفي منه اي من الموصول ويجوز ان يكون من الاتفي صريحا من
 الصبر والتقدير واذا ما ياتي في الذي اشار الى الثالث والاربع بقوله
 والباء او انما تنبأ ان ثبت بالباء عليه اول العلامة يعني ان التي والذاتي اذا
ثبنا لا تثبت باوفا وسكون علامة التانيث والباء مفعول مقدم بقيت ولا هي
 وقوله بالباء عليه اول العلامة فالتثنية هو الذي من الذي واذا هو التي وال في
 العهد لم تقدم علامة التثنية وهي الالف ايضا والباء جرا واصبا في قوله بال
 ارفع التثنية فكله قوله وتختلف الياء في جميعها الالف فتقول اللذان واللذان
 ايضا فاللذين والتثنية ايضا جرا واسم موصولة وصلها تليد ويسمى منها مفعول
مقدّم من باب الاستغناء لنفسه اوله ويجوز ان يكون في موضع رفع بالابتداء وخبرها
 قوله والاول الجود والفاء في قوله مفعول ثاني وقوله والثنون اي شارة تالي
وملا يعني ان يجوز في ثنون الذين والذين التثنية وسدسها الجرين
 انها لا تشد والابتداء الالف ومذهب الكوفيين انها تشد بعد الياء وهو احتيا
 اخصم ولذلك الملق في قوله والثنون ان تشد فلا ملادة والثنون مبتداه
 والخبر في جملة الشرط والحوال والتقدير الستة في تشد هو الذي ثم قال والثنون
 من موزونين تشد ايضا ومفعول بذلك مصدر يعني انه يجوز ان تشد
 الثنون من موزونين وانما ذكرنا من موزونين وليس من الموصولات لانهما هما
 الذين والذين في جواز تشديدهما وليس التثنية خاصة بالياء كما شبهه
 بل هو عام مع الياء ومع الالف فالتثنية تشد بغير الياء كما في المثالين فيكون التثنية
 مع الالف اخرى لا التثنية بغير الالف فتش في الالف ومع الياء مختلف في وقوله ومفعول

بذلك قصد يعنى ان التشديد بالتون قصد به التحسين من الخوض في جميع ما ذكر
فالمعنى عند الذين الذين الباء من الذين والى ومن ذين ومن الذين فاما
فان كله حذف في التثنية وعرض منه التشديد فالاشارة من قوله بذلك الى
التشديد وتعمير من تشديده وبذلك متعلق به وهو الذي سوغ الاستدلال بالثبوت
وقصد به ويجوز ان يكون بذلك متعلق بقصد سوغ الاستدلال بالثبوت فانها
من معنى المحل لا المراد ما قصد بذلك الاستدلال فهو كقولك شئ جاء بك وشئ
اخر فانا ب وقد تعريض بابطال قول من جعل التشديد في ذين وقين والاصل العبد
ثم اشار الى الخامس وهو جمع الذي يقال **جميع الذي الاول الذي مطلقا**
وبعضهم بالواو **فما انطقا** تذكر الذي جمعين احدهما الذي بقر اجزاء في
الاولى فاسموا للذين فاسموا الثاني الذين بالباء في الرفع والنصب والمجرى على ذلك
تبدل بقر مطلقا الى جميع الاحوال وقوله وبعضهم بالواو **فما انطقا** يعنى ان
من العرب يتبعون الذين بحرفي جمع المذكور السالم فتعده بالواو ويجوز وينصبه بالياء
فمنه الذين اسموا على الذين كذا وهو منه هذا بالرفع والفتح في جميع الذي مبتدأ
والاخر خبره والذين مطلق على الاول على حذف العالف وبعضهم مبتدأ ونطق
خبره بالواو متعلق بقر فما انطقا منصوب على اسقاط حرف الجر الى رفع ويجوز ان يكون
مصدرا في موضع الحال والتقدير ينطق بالواو فما انطقا اشار الى الشارح وهو جمع الذي
فقال **باللات واللاتى التي قد جمعا** واللات كالذين من افعال فذكر
للق جميع الاول الذي والثاني الذي فتقول اجازة في قول الله اخرج من الذي مبتدأ
وقد جمعه خبره وباللاتى متعلق بجمع والتقدير التي قد جمعا باللاتى وقوله واللات كالذين

ثم اوقعا يعنى ان الاول الذي صرح التي قد يطلق على الذين فيكون جمعا للذين
على وجه التدوير والقلته من قوله فاما بالواو فاما من تشديدا الله قد يهدى بالجر
يعنى الذين قد يهدى والواو مبتدأ وخبره وكذا الذين متعلق بقر فما انطقا
على الحال من الضمير المشكك في رفع وهو اسم فاعل من ترى في قوله ولما فرغ من الذي و
التي وتبينها وجمعا انتقل الى ما سواه من الموصولات فقال **من وما وال**
فما اوقعا ما ذكر **ش** يعنى ان من وما وال اولى ما ذكر من الذي والتي وتبينها وجمعا
فهم منه انما يقع على المجرى المذكور والمؤنث والمثنى المذكور والمؤنث والمجمع المذكور
المؤنث فتقول اجازة في تمام من فاما من فاما من فاما من فاما من فاما من فاما من
وكذلك مع ما وال اوقعا يقع على من يعقل وما على الاعقل والاعلى ما عاظم **ش** و
هكذا وقد عطف على **ش** يعنى ان ذوق في لغة طي يتعمل موصولة وهو ايضا
مشاوب للذين والتي وتبينها وجمعا والى ذلك اشار بقوله وهكذا الى هي مثل من
ما وال الى من ما وال اوقعا فتقول اجازة في تمام وقد قامت وزو قانا وزو قانا
وزو قانا وزو قانا وهو صيغة الواو لا زيتها في الرفع والنصب والمجرى في اللغة الشهيرة
ومنهم من تشبها بالواو وقد مبتدأ وخبره وعطف على متعلق بشبه وكذا كذلك
ايضا اوقعا موضع نصب على الحال والتقدير وزو قانا عطف على مثل من وما وال ثم قال
وكذا التي ايضا لا يجر زات **ش** وهو مفعول اللاتي في زات **ش** يعنى ان من طي من اذا مراد
معنى التي قال زات واذا مراد معنى اللاتي قال زات كقول بعضهم بالفضل او صلحكم
به والكتابة زات اكرم الله به يريد بها فضل حركة الحاء الى الباء وقد علمها بالثبوت
وكقول الشارح جمعا من انبى سوان زوات منهن من سوان فزات مبتدأ وكالتي

خير مقدم ولهم صلة بالاسم في الجوز وموضع اللزج في الجوز
وزوات فاعل يأتي والتقدير يروى ذات ساوية التي عند ذم عن ذم في وافي زلات
في موضع اللزج في قال **و** مثل ما جاء وما استغنما **و** من الامثلة في الكلام
و يعني ان اذا وقعت بعد ما او من الاستغناء استين ولم يكن مضافا فهو مثل
ما يعني الموصولة ونعم من فتيه بها انها في افعالهم التي ياتي وتفتتها وجها
تقول من فيهم ومن فيهم ومن فيهم ومن فيهم ومن فيهم ومن فيهم ومن فيهم ومن فيهم
من ان يكون لغة وذلك ان يغلب استعمالهم في جميع من فيهم ومن فيهم ومن فيهم
اخر في البدل اذا قلت من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
ابدلت من اسم استعمالهم في جميع من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
نصبت فقلت من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
فعلما انه فعلة مقدم بضمير في فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
احال من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
او من استعمالهم والتقدير في فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم من فيهم
ازالم تلع ولما فرغ من ذكر الموصولات شرح البيان صلتهما فقال **و** كانهما
تدزم بعده صلة على ضمة لاي مشتلة **و** يعني ان الموصولات كلها لا بد ان يكون
بعدها صلة كانهما رابطا بينهما وذلك من موصولة في افعالهم التي ياتي وتفتتها وجها
يقوله على ضمة لاي مشتلة اي مطابق للموصول في الافعال والتذكير وفيهما فتقول
جاء والذي تمام ابوه والقي ثبات والدان قانما وما اشبه ذلك وكلها ابتداء
خير بلزيم وبعدها صلة على ضمة لاي مشتلة **و** يعني ان الموصولات كلها لا بد ان يكون

والجوز صلة فاعل يأتي وموضع اللزج في الجوز وموضع اللزج في الجوز
بالنظر الى ما يوصل به على قسمين قسم يوصل به صلة وشبهها وقسم يوصل به صلة وقد
اشارة الى الاول بقوله **و** جملة او شبهها الذي يوصل به **و** كمن فيهم الذي يوصل به
كفل **و** فقول له جملة شامل للجملة الاسمية والفعلية وقوله او شبهها هو الطرف
الحار والجوز والقي مثال للموصول بشبه الجملة وهو قوله كمن فيهم في مثال الموصولة
بالجملة وهو قوله الذي يوصل به كفل ويشترط في الجملة الموصولة ان يكون خبرية
ولم يثبت على ذلك لكن يشبهه بالذي يوصل به كفل ترشيد اليه جملة مبتدئة او
شبهها معطوف عليه وهو الذي يوصل به الابتداء او الذي خبر به خبر والعكس وهو
الظهور وصال صلة الذي في فيهم خبر يوصل به على موصول والضمير في فيهم على الجملة
وشبهها وهو الرابط بين الصلة والموصول والتقدير والذي يوصل به الصلة والموصول
جملة او شبهها معطوف على الذي يوصل به ثانيا من الفاعل لا ضمير في فيهم والتقدير
والذي يوصل به الموصولة او شبهها ثم اشار الى القسم الثاني من الموصولات وهو ما يوصل
بالصفة فقال **و** وصفة صريحة صلة **و** وكونها بمعنى الانفعال **و** كمن فيهم
الصفة الصريحة هي اسم الفاعل واسم المفعول واسئلة البالغة والصفة المشبهة وفي
وصل الى الصفة المشبهة خلاف فتقول جاء في القام اياه والضاوية زيداي الذي
قام اياه والذي ضمير زيد وقام الكبير والمخرب اياه الذي اكرم والذي ضرب
ايه وقام الضاوية زيداي الذي يعز بها زيد وبها الحسن وجه الذي حسن
وجهه والضمير الحاصلة واحترضا من الصفة الغير الصريحة وهي الصفات التي
غير الاسماء نحو اخرج وصاحبه فلا يوصل بها وقوله وكونها بمعنى الانفعال انما هي

الفائدة ان يبين صديقه
صليته ان لا يخرج بالحق
تخرجوا اني احيى كونه
م م

مصاب

نحو جازن صوفي الله في كنهه هو حذف الفقه في شيء من ذلك لأن ما يعنى
 بعد حذفه صانع لا يكون صلة ولا دليل على حذفه والغير في قوله وأبو
 على العربى وانما في موضع المفعول بالواو غير الفعل يعزبه من حذف
 وقوله انما شرط ولو وصل متعلق بمحذوف صلة لو وصل اسم فاعل من الكلام قد
 كمل المحذوف فهو محذوف له ولما فرغ من الغيبة الرجوع شريع في حكم ضمير المنصور
 والحذف عندهم كغيره في ما يندرج ان نصب الفعل او وصف كمن
 يرجوا **هـ** يعنى ان الضمير الغائب من الصلة الى الموصول اذا كان نفسا مستقلا
 بالفعل او بالوصف يجوز حذفه بكثرة وشمل المنصور به الفعل او كمن يرجوا في
 مبتداء وهو موصول الذي يرجوا صلة وحيث خربته والضمير الغائب من الصلة
 الى الموصول تقديره بجهوده وسأله من الوصف قوله انما الله مولى
 فضل فاحذره فالذي خربه ونفع لا ضرر الا ان حذف مع الفعل اكثر من حذفه
 مع الوصف ولم ينبذ الناطق على ذلك لكن تقديم الفعل على الوصف يشهد الى
 وحذف بقوله متصل من المنفصل نحو جازن الذي بالواو شرط فلا يجوز حذفه ايضا
 ونقول لكان انصب بفعل او وصف ان المنصب بالوصف هو الذي تأم
 فلا يجوز حذفه والحذف مبتداء وخبره كذا ويجوز حذفه بغيره واما من متعلق
 بالحذف او كذا ويجوز في ما يندرج متعلق بكثيرا ويجوز ابدال الحذف وهو من تأويل
 وانما نصب شرط وبفعل متعلق بانصب وجواب الشرط محذوف لانه ما تقدم
 عليه والتقدير هو حذف الضمير الغائب من الصلة الى الموصول والامور المتصلة
 بالفعل او بالوصف كذا في كلام العرب ثم قال **و** كذا ان حذف ما بوجه حصفا

كانت فاقترع بعد ان يترقى يعنى حذف الضمير الغائب من الصلة الى الموصول
 اذا كان محذوف ما بالوصف مثل الضمير المنصور في جازن
 كذا ان المحذوف الضمير الغائب المنصور المقدم ثم شرط بقوله كانت فاقترع
 قوله وجعل فاقترع ما ان كان من انما انما فاقترع واخبر بقوله ما بوجه من الضمير
 الجور وغيره وصف فانه لا يجوز حذفه فخرج ما في الذي هو ذاهب فحذف مبتداء
 وما مضاف اليه موصول حذف وصلة حصفا وبوصفه متعلق بمحذوف
 وحذف الضمير الذي يحذف بالوصف مثل حذف الضمير المنصور المتصل بالفعل الى
 الوصف في الكثرة ثم قال **ز** كذا الذي جريا الموصول جريا الذي جرت به
ح يعنى ان حذف الضمير الغائب من الصلة الى الموصول اذا كان مجرورا ومجرور المحذوف
 لكن بشرطين الاول ان يكون الموصول مجرورا بشرط الذي جري به الضمير
 انما او معنى الثاني ان يكون العامل في الجورين متفق النفا انما انما يكون في
 الصلة ضمير غيره وقد شبه على الاول بقوله كذا الذي جريا الموصول جريا على الثاني
 وانما انما بالمثل فالذي مجرور بمنزلة الذي جري به الضمير وهو الباقي العامل
 في الذي تزويج مجرور ونظماها ومعناها واحدا وليس في الصلة ضمير غيره فالذي
 خبر مبتداء وخبره كذا وصلة الذي جريا وما متعلق به وصلة ما جريا الموصول
 متعلق مقدم مجرور والتقدير الذي جريا جريا الذي جريا الموصول مثل الجور بالوصف
 في جازن المحذوف بكثرة وفي بعض النسخ كذا الذي جريا الموصول جريا من الموصول ضم
 الجيم من جريده فالموصول على ما ثبت واجز في موضع الخبر الضمير المستتر في جري
 ما على الموصول والضمير الغائب على الذي محذوف والتقدير كذا الذي جريا

فوقه غير عاده والا بدع شاهد ولا اذ التزم وهو صحيح في جميع
قال ومفردا ياقول في جملة حارون في قوله تعالى في جميع ان جبرائيل ابان
مفردا وهو اصله في جملة مفردا وهذا ما ليس بجملة فذلك هو ذنبه في قوله
فوقه ما بين وفردا ما بين معنى الذي في قوله في جملة يكون مفردا
والجواب عن هذا المبتدأ اما قال ما بين معنى ولا يقل غير ذلك
التي غير مفردا ما بينه وغيره ما يقع في الجملة هو اسم الاسادة
عن وجعل وليا من المؤمنين للذين في قوله الرفع في ذكره ان القبطيين
كقولنا المحافاة ما المحافاة وسفره لخال من فاعل بان الاول للستر
وجعل خال من القمير بان الثاني في القمير ان معا على الجبر عايد
وطاوية وصف بجملة معنى مفردا في قوله الذي في قوله على المبتدأ
مفردا في قوله القمير الثاني من قوله الى الرسول الجبر وفردا في قوله
بمؤد على المحافاة وهو المبتدأ وما كان في الجملة الواقعة خبرا لما انما الى القبط
عليه بنية والقبط في قوله الجبر مفردا في قوله الجبر في قوله الى الله الذي في قوله
الجملة معان تكون لا اسم القمير هذا المعنى في جميعه وهو معنى في قوله
الجملة اذا هو المبتدأ في المعنى الذي في قوله الى الله ثم شارة للستر على الله
فقطه مبتدأ في جميعه في موضع الجبر وليس في جميعه لا في جميعه هو
مطلق مطلق هو الله في جميعه مثل ذلك في جميعه الى الله لا الله في جميعه
ممكن واسم القمير مستر يعود على الجملة ومعنى منصرفه على الجملة في قوله
والقبط في قوله وفي جميعه يعود على المبتدأ القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله

ما بين وان الشق قصودا في جميعه في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
الجملة ما بين معنى من القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
ممكن او لا يظهر غير ذلك في جميعه في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
واسم القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
ان الشق ما هو ما في الشق فان جعل القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
ظاهر كلامه في القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
صحيح لان الجملة لا الشق في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
ما في قوله في قوله وقدره ان وما ذكره من كون الشق ممكن في القمير انما
من الجبر في جميعه حيث يقع خبر المبتدأ اما السبق فلا يفسر في القمير في جميعه
غير ممكن ان القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
لا انما ليس في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
حينئذ القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
هذه القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
ممكن انما في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
قوله انما في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
الحال من القمير في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر
موصولة مفردا في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر في قوله الجبر

٣١ مبدئ الالهي بعد فساد الشاكرين من اهل النار في الدنيا في قوله

وهو حلف ما انما كان من جنسها في جهنم من مقامه مستقر

لكان من جنسها وهو حلفه وجره ما انما كان من جنسها من

انما قبل هذه الاوصاف من ارب كان واذا كان على الاوصاف هذه

فذلك افعالها على افعالها من مقامها في قوله من ما انما كان

من جنسها من الشاكرين الا انما كان على افعالها من مقامها

على اسمها واما افعالها على افعالها من مقامها من جنسها

كان على افعالها من مقامها من جنسها من مقامها من

مقامها من مقامها من مقامها من مقامها من مقامها من

ليس بعد من مقامها من مقامها من مقامها من مقامها من

التي على قوله وتبين ذلك من علم الترتيب والترتيب هو

على الترتيب والترتيب ان لا يتقدم من جنسها على اسمها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

عليه بقوله من سبق حرف جوا وكونها كانت من

اسماء الصلوات من بين ان من جنسها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

ما انما كان من جنسها من مقامها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

فذلك هو حلفه وجره واما افعالها من مقامها من مقامها

[illegible]

صان للفقول وجب خبره ومع شئان لم تخبر الله انما
الترجم وجميعها في العرفاء كائنات في جهنم واطبقوا على
والخبر وحق وانما اصل باقوا في العرفاء كائنات في جهنم واطبقوا على
الابل اعني هذا جهنم واطبقوا خبرها واطبقوا على انما اصل
لحق في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
واحدة الشيع على ما به مقام ثم قال واستعملوا انما واهم كما
وراء واهم كما اصل هذا الباب كلفه الاشارة بل انما اصل هذا
انما في الاشارة واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
الاشارة واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
سنة واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
وراء واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
يا انما واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
على جهنم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
والفريق واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
عن انما في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
لازم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
انهم عند واهم في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم
مذكورة في جهنم الفاء مذكورة وفيه من انما كان الشيع انما واهم جهنم

فاما قلت مسل فان علي حسن فله حذر العاطف ويغفر ان ينطق بكيد
 اليك او شئت بقا من شدة لان كان لو شئت مدغم في الثاني بعد قوله
 فاما لا حيل لا استغاضة وذن وهو فاعل ليرد وبان مشق في قوله
 مسند وكذا لا من بعد في اول البيت متعلق به ثم قال وجود
 عسى وارفع مقول بمجاورة الاسم قبلها فذكر ان عسى ان يكون اولها
 اسمها وان يحذف من الغير ويسند الى ان يقول وجاز ان ترفع ضمير يعود
 على الاسم السابق ويظهر ان الاستعارة في التثنية والتثنية الجمع مقول
 على الاستعارة الاولى هذا عسى ان فصل ما في قوله عسى ان يصلا والزيد
 عسى ان يصلا وعلى الاستعارة ان فصل ولا يربط عسى
 ان يصلا والزيد عسى ان يصلا او ظاهره ان هذا من الاستعارة
 خاصين بسوا اقتضاه على ذكرها والظاهر ان ذلك في الاستعارة
 المفردة اذ لا فرق وعلى من حمل الاولى وقوله وجود عسى من الغير
 وهو مقول بجرده في اول البيت ومما تضمنه ارفع وقبلها متعلق بذكر
 واسم مرفوع فصل مقترن بضمير ذكر ثم قال في الفتح والفتح والفتح
 من نحو عسى وفيها الفتح ذكر فيها على الاستعارة ضمير التثنية
 او على نحو عسى وعسى وعسى وعسى وعسى وعسى وعسى وعسى
 سبب الفتح والفتح اجماعا ووجه قول غير نافع وذلك قال وانما الفتح
 وكن اى اجبا والفصح علم وفيه من قوله نحو عسى فيم للثنية منه
 فانما كذا نحو عسى فيما ذكره في الفتح مقول مقدم بالجر والكسر

مسند على وانما الفتح ذكر حمله من قبل او جاز ان يكون في هذا
 هذا اما الثالث من الفتح قوله لان ان ليس له لعل كان متعلقا
 من قبل قد تقدم ان كان ترفع الاسم وتثني الخبر وانما الفتح متعلق
 برفع الخبر والمطالع الثاني بقوله على ما كان من عمل وسوان وان التثنية
 وليست التثنية ولكن الاستعارة لعل التثنية والاستعارة وكان التثنية
 وما بعد ان مسند على على احاطة العاطف وحكم متعلقا بـ
 الجود وقبله ما هو متعلق وصلها كان ومن على متعلق بالاستعارة والفتح
 يتبع لكان بضم مثل ذلك بنية الحرف منها فقال كان زيد الحام او ان
 كثر التثنية امه وضمير والفتح للثنية والفتح للثنية ثم قال
 وراع في التثنية او الذي كتبت فيها او من غير الذي لما ان بالمثل في
 التثنية الذي قبله من تقدم في الاسم على الخبر عطف او جود فانه يجوز
 تقديمه على الاسم الواسع الربط الخروف والجود وان وهو البعيد قوله
 كثر فيها او غير الذي والفتح الفاعل الخروف فاعترض الرابع والثاني
 فتلقا ولا ما فسنا ولا من تقديره حذف كلام بعينه والوه والتقدير
 وراع هذا البيت لا في المثال الذي يكون فيه الخبر عطف او جود والفتح
 على هذا فيستلحق وهو الثاني قال في الفتح لعل مستغاضة في
 سرى فان ذكر في ان الكثرة تفتح او ان التثنية مستغاضة في
 اوله وهو ما بعد ما يبعد من قوله وهو ان الفتح ان اصل الكثرة الفتح
 وهو ان التثنية وقوله في قوله ذلك كذا في التثنية مستغاضة

او يفسد جفدت ولا اول ظهر وحيد الجرح جلا من موضع الضربة لاسم
 ثم قال ووصفنا هذه الحروف على احوالها وقد مر العمل اذا انضمت
 ما والا في هذه الحروف كفت على احوال اختصاصها بالامساك اما
 انما لا واحد قد سمع الا على في قول الشاعر قال لا انما هذا هو
 الاحتمال او انضمت على هذه النسبة فامر بفتح طبعها سايرها وهو مدح
 الشاعر لا ما اذ في قوله وقد مر العمل وحده متبداً ومطلوبه واظهاره حصول
 وهو في الحروف متعلق بعمل وقد مر في العمل متبداً ثم قال وحيث انضمت
 متبداً في هذه الحروف لا يجرى في السطر على اسم شرط ان يشترط في غير
 ان زيداً قائم وهو قد مر في قوله حيا زان النصب حيا زان وهو اصله ثم مر
 بعد ان يشترط ان لا يجوز الرفع والسطر على اسم ان يشترط ما بعد النصب
 على تقديره من هذا الحروف في الجرح لانه ما تقدم عليه والتقدير ان زيداً قائم وهو قائم
 ويكون خلفه الجرح انما سطر على التفسير السطر الجرح ويسمى هذه الضربة فيكون
 متبداً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 بغيره ان يشترط بوضوح ما تقدمه في حروفها ومطلوباً في حروفها
 ان ان بعد انما حيا زان ثم قال على حرف جرحه وان كان في حروفها ومطلوباً في حروفها
 وكان في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 فتا بعد ان قولنا ان الله يرحم المؤمنين ويهتدي بهم الى صراط مستقيم
 وهو وانما الحستان ولكن ما انما لا يفسد في حروفها ومطلوباً في حروفها
 البيت لقوله من دعوت ايت على استناده من قوله من دعوت ايت على استناده

وحسن ان يقل العمل في هذه الامور او انما عمل بها ان يكون اذا انضمت
 في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 وفي حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 اما المتعلق العمل المذكور وما قبله من التفسير والتقدير على حروفها ومطلوباً في حروفها
 ولما لا الام اذا انما عمل بها اذا انضمت واحتمل في حروفها ومطلوباً في حروفها
 لست للفرق بينهما وبين ان التاثير واللام الفاعل يشترط في حروفها ومطلوباً في حروفها
 وتفسيره الكلام ولما لا الام وتفسيره واللام الفاعل وهو ان متعلق التاثير
 التفسير في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 او بعد ما لا انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 ويحتمل التاثير في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 ثالث فان ما لا انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 لست انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 في موضع رفع باستناده على انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 متبداً والوجه خبره ويجوز انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 حال من فاعل الاله ويجوز في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 ان حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 ان حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها
 قاله انما في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها ومطلوباً في حروفها

٣٦
بما انما يحضر على سيد الاستغفار ووقع الحلال لغرضه ما اذا اردت
مما ذلك كانت مختصة بالاستغفار فمضت ثم قال هذا انما جعل
للاهم كونه مفرقة جاء تلك او مكررة وانما جعل هذا لانها
في الغير نظيرة ان لا يجاب اذا ان التوكيد لا يجاب ولا يوكيد
الغير وان كان عليها بالجل على ان حقت فلم يلم الا في مكررة وذلك
قال في مكررة وقوله مفرقة جاء ذلك لولا جعل في الاول مكررة وعلا
حول لانها لا اها الا على الفرة والجهد على المكررة وجاز وبها
وعلى مقول الجدل ولا امتناع ما جعل ذلك في مكررة ومفرقة مكررة
حالة من الغير في جلاء ذلك على الامم ان المكررة تعد فيها الامثلة
انما مرسلات وتسمى المضاف ومفرقة وقد اشار الى الاول بقوله فان
جاء مضافا او مضافا ومفيدة الى المضاف او لا وقد قيل انما يمتنع للمضاف
والشبه بالمضاف ما عمل فيه بعد مضافا للمضاف لا مضافا
وجعل في الاول ومثال الشبه بالمضاف لا اظن العمل على ذلك ولا
ما اذ يربطها الاول ولا حشا وجعل في الاول وانما من جمل المضافات
فيما بعد كالمضاف وقوله وبعد ذلك الجزء الذي ذكره هو بعد مضاف الى المضاف
لا اظن وجعل محذوف من قوله وبعد ذلك ان الجزء لا يجوز تقديمه على المضاف
وبعد متعلق ما ذكره في غير ثم قال في ذلك الجزء ما كان متعلقا ولا يفرق
للاد بالفرق في هذا الباب ما ليس بمضاف ولا شبيه بمضاف وما كان متعلقا
بما ذكره في المضاف ان مضافا لا يفرق مكررة وقد تقدم ان الاول المكررة

لمر

كان على صاحبها ان لا واجبا ولذلك قال والشأن بالاجبلا
مرفوعا او مرفوعا او مرفوعا وان وقتا او لا شيئا فمضت
عنه او جعل الاول فمضت ما هو المتعارف من المثال الثاني في الاول
ورفع الثاني وهو مستفاد من قوله والثاني اجولا مرفوعا الثالث
في الاول وفي المثالين وهو مستفاد من قوله والثاني اجولا مرفوعا
الثالث في الاول وفي المثالين وهو مستفاد من قوله او مرفوعا
فقد مثلت لوجه الثاني مع فتح الاول فمضت ما هو المتعارف من الرابع
رفع الاول والثاني في الخامس رفع الاول وبناء الثاني على الفتح
وهما مستفادان من قوله وان مضى او لا مضى فمضت من نصب
المضاف مع رفع الاول وهو مرفوع وبناءه على الفتح ووجه تخصيصها
انما هي بيان مع الاول وجعل مضى المضاف مرفوعا على موضع
الاسم لا وجه دفعه او مستفاد من قوله او مرفوعا على الرابع
لا مضافا في موضع رفع بالابتداء او على افعال لا عمل
ليس ووجه دفع الاول والثاني انهما متبدلان او عملا
على ليس ووجه دفع الاول في فتح الثاني ان الاول
منه الا انهم لان على ليس في الثاني مع الاول ان مقول
اول والثاني مرفوعا مقول ثان وما بعده معطوف عليه
ومؤا للغير فان دعت شرط ولا مضافا جوابه وهو على
حذف الفاعل فلا مضى والظن بدل من وزن التوكيد

51

五

18

لیکھو

فانما
الى
مبحث

زيد على المال الى نفسه وليس حيثه من افعال هذا الباب وقد يربط
 وجبه في الجور قبله الواحد متعلق بتعدية واضاف علم العرفان وهو مصد
 عرف واضاف ظن الى نفسه وهو مصد بهم ثم قال **س** وراى الزباني انما بالعلم
 طالب فعولين من قبل انما **س** يعنى ان الحلية تنب طاهر العلم بالانتب العلم
 الطالبة للفعولية الشافعة لانها شبه بها في كونها اذ كان بالحق بالحق ومنه
 قوله اراهم رفعت حتى اذا ما قول الليل وانخل النخل واضاف راى للزباني العلم
 انها الحلية لان مصدجها الزباني مصدجها راى البصر ترؤير واحتر وقبول طالب
 مفعولين من علم العرفانية وانما يعقوب وانما يعقوب انتب وما موصولة
 راقية على حكم علم التعدية الى مفعولين وهو مفعولها انما وصلتها التاء اولى
 بانفول علم متعلق بانما وكذلك من قبل والتقدير ان العلم الذي انتب من قبل
 العلم لراى الزباني ثم قال **س** ولا يخبرنا بالاولى **س** سقوط مفعولين ارسلوا
س يعنى ان المفعولين في هذا الباب لا يجوز حذفها ولا حذف احد من غير
 ان يدل على الحذف دليل وهذا هو الحذف على جهة الاختصار لا التماسا في
 الاصل مبتداه وخبر وفهم منه انه يجوز حذفها وحذف احد مما اذا دل على
 الحذف على جهة الاختصار فمن حذفها قوله باى كتاب ام باية سنة
 ترى جهم عا اعلى وجب جهم عا اعلى ومن حذف الاول ولا يخبرنا ان
 يخبرون بما انهم الله من فضله هو خبر العلم اى يخبرهم من حذف الثاني قوله
 عنه واقد ترك فلا تطلق غيره **س** يعنى يتركه الحب المذكور اى فلا تطلق ذلك
 سقوط مفعولين يخبرنا بالاولى دليل متعلق بخبر ثم قال **س** وكسطن اصل مفعول

ان ولى مستغما ببوله ينفصل من ظرف او ظرف عمل وان بعضه في فعلت
 خبره واخرى المفعول كظن مطلقا عند سليم ثم قال **س** اصل القول ما
 استقنه ان يدخل على الجملة تحكم به وقد نصب المفعول اذا كان في المفعول الجملة
 كقولك قلت خطبة ثم انما قد تضمن معنى الظن فتصيب مفعولين وذلك بشرط
 الاول ان يكون ضمنا والثاني ان يكون مفتحا اياها المخاطب وهذا ان الشيطان
 مفعولان من قوله يقول الثالث ان يدخل عليه اداة استفهام وهو المستد عليه
 يقول ان ولى مستغما به الرأى ان لا ينفصل بينهما غير الظرف والجور واحد
 المفعولين وهو المنصب عليه يقول ولم ينفصل من ظرف او ظرف او عمل مثال ما لا
 فصل فيه القول زيدك سطلقا وشله قوله يقول الفاعل الزباني يدعى انما
 وقاسما وشله الفصل بالظرف قوله انما فعله ما مقيما وبالجملة وراقى الد
 تقول زيدك الجاهل وشله الفصل بالاحد المفعولين ازيدك تقول سطلقا وشله
 قوله اجملا تقول اى لوى لعمريك لم يقابلنا ويعقوب قوله عمل احد المفعولين
 لا يعقوب مفعول في تكلم من عمل اشياء وان لا ينفصل الا باحد المفعولين لانها
 لان التكبير شعر بالتقليل وقوله وان بعضه في فصلت جمل نصيرها ففهم من
 الشرط الذي قبله وفي اشارة الى الثلاثة المذكورة في الظرف والجور واحد
 المفعولين فان لم يستوفى الشرط دخل العلم وتبعته الحلية وان استوفى الشرط
 جازا النسب والحكاية وقوله واخرى القول كظن مطلقا البيت يعنى ان يعلم يصيب
 بالقول طلق اى بلا شرط ويد على جهة الجواز لان الراجح على الحكاية خداهم جاز
 فتقول على الاول قلت ثم وان سطلقا وقوله واستغما ومنه قوله انهم قال وكنت

وحل فينا هذا العلم الله اربابا والعلم خرج باجرى ومطلقا خال من القول
 عندهم سلم شاعق باجرى علم راى اذا دخلت مرة التعدية على فعل غير تعد
 تعدى الى واحد اخر ادخل وان دخلت على متعد الى واحد تعدى لما الى اثنين
 نحو البت زيد اقربا وان دخلت على متعد الى اثنين تعدى بها الى ثلاثة وذلك
 في فعلين خاصة وفما علم وراى واليهما اشار بقوله **الى ثلاثة راى وعلم**
 تعدى لهما اما راى وعلم **يعنى ان علم راى التعدية الى اثنين اذا دخلت**
عليها مرة التعدى تعدى بها الى ثلاثة فالمفعول الاول وهو الذى كان فاعلا
بها قبل دخول المرة والثانى والثالث هما اللذان كان منصوبين بها فراى
وعلم مفعول شق بعد واو الى ثلاثة واذا استعلقان بعد واو الضمير في صارا
عايدا علم راى احلم خبر صا واذا ثم قال وما المفعول على مطلق اللذان و
الثالث ايضا حقا **يعنى ان جميع ما استقر من الحكم للمفعولين في رى وعلم**
فيما دخول المرة من الفاء وتعليق وضع الحذف لغير دليل وجواز الدليل ثابت
لثاني والثالث من ضايل علم وراى فاسمولة وهو مبتدأ وصلته المفعول
ومطلقا حال من الضمير المستقر في الجوز والعايد على ما وخبرنا حشر في الثاني
شعاق بمحقق ثم قال وان تعدى بالواحد لا تعدى لثنتين به توصلا **يعنى ان**
علم العجانية وراى الصيرة التعدية الى الواحد اذا دخلت عليها مرة التعدية تعدى
بها الى اثنين وليس احققنا من هذا الباب ولا من باب الذى قبله لانه المفعول
الثاني غير الاول فهو غير ثابت كفى انتهى لذلك اشارة بقوله **والثاني منهما**
الثاني انتهى كفى وهو يدعى كل حكم وراى **يعنى ان المفعول الثانى من خبر المفعول**

كما في

كما لمفعول الثاني من باب كفى يجوز فيه الحذف اختصارا واقتضارا ويمنع
 فيه التباين في مفعول على التعدية الى اثنين من الفاء وتعليق وغير ذلك من
 الاحكام المجازية فيه وفهم من تشبيهه بباب كفى ان المفعول الاول **يعنى** **كالمفعول**
الاول من باب كفى فلا وجه لخصصة المفعول الثاني بالذكر الضمير في تعدى ما يد
على علم العجانية وراى الصيرة بلا مرة شاعق تعدى الفاء جواب الشرط ولان اثنين
وبه متعلقا بتوصلا والضمير في عايدا على المرة والثاني مبتدأ وخبره كذا في فنى
كل شاعق ما تنى وكذلك لم يتم قال وكفى السابق بما واخبرنا حدث ايضا كذا
خبرنا ذكرنا افعال هذا الباب بسبعة والذي اثبت بسببها العلم وراى و
بناه وراى ابو على انما والحرف هنا السين في حدث واخبرنا خبرنا مبتدأ واخبرنا
حدث ولما مطوقان على على حرف العاطف وخبره في الجوز وقوله وخبر مبتدأ
خبره كذا كذا الفاعل هو اسم السند اليه فعل او باجرى مجزاه مقدا عليه على طريقة
فعل او فاعل وقد استغنى النظم عن هذا التعريف بالمثال فقال **الفاعل**
الذى كرفى لى زيد منير او جهه نعم الفوق **فان ثانيا لى الاول فى زيد**
فزيد فاعل لانه اسم السند اليه فعل على طريقة فعل وقدم عليه رى والثاني
منير او جهه فوجه فاعل لانه اسم السند اليه وصف باجرى الفعل على طريقة
فاعل وهو منير ثم لم يثبت بقوله نعم الفوق وفيه بئس على ان فعل الفاعل يكون
غير متصرف تقول الفاعل مبتدأ والذى خبره وهو موصول صلته كمرعى وهو
مناف الى ثمانين على حرف القول والتقدير كمرعى قولك انى زيد منير او جهه
ثم قال **وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو الاضمير استرا **يعنى ان الفعل****

بَحَثُ فاعِل

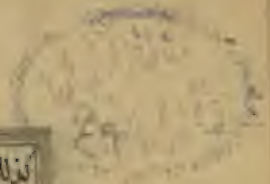
عوضت زيد أو المفعول بغيره وإن شرط وليس مفعول تام لم يتم فاعله
 بفعل محذوف بغير حذف أو ضمير مطلق على حذفه وغيره من غير تخصيصه
 فاحتمل زيد من الفاعل إذا كان متصفاً فإنه يجب انفصاله وتأخيره ويكون
 حيزه المفعول واجب التقدّم بغيره ما ضرب زيد إلا أنا ثم قال **وما بالآ**
أو ما الحذف أي وقد يسق أن تصدق بغيره يعني أنه يجب تأخير المحصور بالآ
 أو ما فاعله كان أو مفعولاً فيقول ما ضرب زيد لا غير أو ما ضرب زيد
 غير أو ما قصدت حصر الفاعل وجب تأخيره وتقدم المفعول فتبقى الماضية
 غير أو ما ضرب زيد أو ما ضرب غير أو ما ضرب زيد وقوله سبق أن تصدق بغيره ولا يظهر قصد
 إلى في المحصور بالآ وإنما المحصور بالآ لا يعلم حصره أو تأخيره وأشار بذلك
 إلى قوله علم يدرك الله ما هيئت لنا عيشته الله الذي بارئنا منها فقدر
 الفاعل وهو محصور على المفعول وما موصولة وهو مفعول مقدم بآخر وصلتها
 المحصور بالآ متعلق بآخر وفهم من قوله قد سبق أن ذلك قليل وإن ذلك لا يكون
 إلا مع أن القصد لا يظهر إلا مع ما ثم قال **وشاع خوف ربه** وشاع
 غم وان تفرج الشجر يعني أن تقدم المفعول المتبني بغيره الفاعل كونه وهو قوله
 خاف ربه غير مفعول مقدم متبني بغيره الفاعل وإنما كثر ذلك لأن الضمير
 وإن كان عايداً على ما بعده فإن المنسب للغير في الآية لأن تقدمه هو الأصل
 شد غم وان تفرج الشجر يعني أن تقدم الفاعل المتبني بغيره المفعول على المفعول
 قولاً وإنما قل ذلك لأن الضمير المتبني به عايد على ما تفرج الشجر لأن المفعول
 في الآية التأخير وهو محذوف من شاع وهو على حذف من شاع والتقدير شاع غم

ففاعل
 عن
 الجواب

وكذلك شد **الليل** عن **النايب** يعني أن يبق الفاعل بغيره المفعول الذي
 لم يتم فاعله قوله **ينوب مفعول** أي عن فاعله كليل خبنا بيل يعني
 أن الفاعل محذوف وينوب عنه المفعول قوله فيماله أي فيما استقر له من الآ
 أو جوب الرض والتأخير وعدم الحذف وتساكن الآخر الفعل الماضي معه وخاف
 ثاء التاني في الماضي إذا كان مؤنثاً ثم شلى بقوله كليل خبنا بيل فاعله الحذف الفاعل
 ارتفع المفعول به لتأنيده عنه ولما كانت نيابة المفعول به عن الفاعل شرطية
 بتغير فعل الفاعل عن نيابة المفعول به تدل على التأييد منه على ذلك بقوله
س وأول الفعل الضمير المتصل بالآخر كرفي نحو كوصل **س** يعني أن أول
 الفعل المبني للمفعول يضم ويشمل الماضي والمضارع قائماً بشرط أن يكون في ضمير الأول فان
 كان ناسباً كرفي بالآخر وإلى ذلك أشار بقوله والمتصل بالآخر كرفي مفعول
 مثله لك بقوله كوصل فاصلة وسكنت التي محذوف الفاعل وأقيم للمفعول به
 مثله بتغير الفعل إلى فعل إن كان مضارعاً فاعله ما قبل الآخر وإلى ذلك أشار
 بقوله **س** واجعل من مضارع متفقاً **س** أي جعل ما قبل الآخر من المضارع
 متفقاً مثله لك بقوله **س** كينى المفعول فيه ينبغي **س** وقوله وأول الفعل
 مفعول مقدم باضمير المتصل مفعول مقدم أيضاً بكسر وفيه علق بكسر
 بالآخر متعلق بالمتصل والهاء في جملة عايد على ما قبل الآخر ومن مضارع
 متعلق بجعله ومنفصلاً مفعول ثانٍ بجعل المفعول نعتاً ينبغي وفيه متعلق
 بالمفعول وينبغي على القول ويجوز نصب القول باضمير فيكون قد تم الكلام عند قوله
 كينى في استأنف التقدّم على هذا وجعله من مضارع كينى متفقاً بالمفعول

اذ على هذا العمل الذي هو قسم الاول وينفتح ما قبله من غير ان يفتي على هذا
 خبر عن القول لا يمكن ولا اول خبره المردى ثم ان قسم الاول في الماضي والمضارع
 وكما قبله الاخر في الماضي والمضارع مطر في جميع الاصل المبني للمفعل
 وقد قسم الى ذلك في بعض الاصل في غير ذلك وفي غير الاول ان يكون اول
 الفعل الماضي بالمطابقة والى ذلك انما يقول **س** والفا في الثاني بالمطابقة
 كالاول اجعله باستانعة **س** يعني ان يكون الثاني من الفعل المفتوح بناء على
 بفتح ايضا كالاول فتقول في فعلت الحجاب فعل الحجاب بفتح الاول والثاني
 وفتح من قوله ثاء المطابقة انما هو الفصل من الماضي لان المضارع لا يفتح بنا
 المطابقة بل يجرى من المضارع الثاني فعول حذف وغيره اجعله بالمطابقة
 فعول بالثاني وكالاول في موضع الفعل الثاني اجعله وبالمطابقة فتقول
 اجعله وفتح تيم للبيت لفتح الاستعانة الثاني ان يكون الفعل الماضي مفتوحا
 بهزة الوصل والى ذلك انما يقول **س** وذاك الذي بهزة الوصل كالاول اجعله
 كاستجلى **س** يعني ان الفعل اذا استفتح بهزة الوصل جعل ثالثه مفتوحا كالاول
 فتقول في انطلق في استجلى استجلى وفتح من قوله بهزة الوصل ان ذلك الفعل
 يكون اوليا مبنا لان المضارع لا يفتح بهزة الوصل وذاك فعول يفعل فتقول
 باب الاستعانة الذي نعت المحذوف والتقدير وذاك الفعل الذي وصلت
 الذي بهزة الوصل والعامل فيه ابتداء الواقع وليس العامل فيه الكون المطلق
 ولغيره البيت كغيره الذي قبله ثم قال **س** واكثر او اشم فانثا في اوصل عينا
 وفتح جاكيم فاحمل **س** يعني ان في ثاء الفصل الماضي الثاني الفصل العين

فيه ثلاث لغات الاولى اخلص الكسر وهو ان لا يقرأ الياء بقول والذكر الثانية
 الاشهاد وهو ان لا يقرأ الياء بقوله او اشم وحقيقته عند الجمهور ان تكون الكسر
 شوية فتبقى من صورة الضمة وهما فان اللسان فصيحان وتبقى بهما في المثالين
 الثالث اخلص الضمة وهو ان لا يقرأ الياء بقوله وفتح جاكيم ومنه ليت وهل
 يفتح ليشا ليت شيا باويع فاستدبر وشمل قوله فانثا في المفتوح العينين
 باع والكسر العينين كشاف وشمل قوله اعملنا عينه بالكسار وباعينه ولو كمال
 والاصل في هذه اللغات كلها فعلت الفاعل والكرهين كالصريح والاصل في جميع
 الكسر بفتح فاستغلت الكسرة في الياء فتقلت الى المثالين في قوله الفاعل وسكت
 العينين في المثالين والاصل في قول فاستغلت ايضا الكسرة في الواو
 الى فان وبقيت الواو ساكنة فقلت ثاء لسكونها وكسرها قبلها وانشا على
 لغير قوله وفتح فان الكسرة حذفت من حرف العلة فشمث الواو وقلت واول الكسر
 وفتح ما قبلها وانشا لغير الاشهاد فحي وكسرة من اللعين وانشا في فعله انهم
 على اعمال الثاني فعول الكسر حذف واعل في موضع الضمة الثاني وعينا
 تميز وفتح ثاء وسونغ الاستدراك في معرض التفصيل بضم جاكيم وفتح
 ضرورة واحمل عطوف على جاكيم في موضع الحال من فاعل جاء ثم قال **س** فان
 بشكل خفيف ليس عجب **س** يعني ان اذا خيف ليس الثاني عن الفاعل بالفاعل
 بسبب شكل ترك ذلك الشكل الموضع في الكسر واستعمل الشكل الذي ليس فيه
 ذلك فخرج العبد اذا استدندت لغيره المحاطب فتقلت بعد باعنه يا خالص الكسر
 لمعلم هل هو فعل وفاعل او فعل وفعل فترك الكسر ورجع الى الضمة والاشهاد



كذلك قلت زيد اذا استدعى الى الضم والمخاطب فقلت قلت بضم التبع الفعل
 الفاعل فتخرج الى الاشياء او الى الكسب الا ليس فيهما ان شرط وخيف فعلى الشر
 وليس مفعول لم يستم فاعله وبكل متعلق بخيف ويخيف جواب الشرط ثم قال
 وما لم يباع قد يرى نحو **ج** يعق ان يجوز في الفعل الثلاثي المضاف
 نحو **ج** وبما لم يباع في فاعل من كسر واظهار وقدم وقد في هذه بضمها
 وقت الياء بكسر الراء وفتح من قوله قد يرى ان ذلك قليل ولم يقرأها في التو
 فما يستلزم وصوله وسلك في فاعل وقد يرى الجوز في موضع المفعول الثاني
 ليرى **ج** وما لم يباع لما العين على اختيار وانقاد وشبهه على يعق ان
 ما كان من الفعل العين على وزن الفعل نحو انقاد وعلى وزن الفعل نحو انقاد
 وما اشبهها يجوز في الحروف الذي تليه العين على ما في فاعل من الوجه
 الثلاثة المذكورة فتقول اختر واختر ولا اشياء وفهم من قبله باختاره
 انقاد ان ما تحت يمينه من هذين الوزنين لا يجوز فيه ما ذكره اعترافا به
 بحرفي العين وما هو موله مستأصله لفاعله وعينه ما عين على العين
 مستأجرة على الجملة صلة ما الثانية وفي اختيار متعلق بملء المقدير ما
 اختار من الوجه الثلاثة لفاعله ثابت الحرف الذي تليه العين في اختيار
 وانقاد وما اشبهها ويحلى في موضع الصفة لشيء اي وما اشبهها في الوزن
 والاعمال ثم ان الذي ينوب عن الفاعل اربعة اشياء المفعول به والظرف
 والمصدر والمجرور وقد كوفي في الباب المفعول به وشارها في
 ما ينوب عن الفاعل فقال **ج** وقابل من ظرف من مصدر واحد حرفا



جوى يعق ان ينوب عن الفاعل ما يقبل النيابة من ظرف وشمل ظرف الزمان
 وظرف المكان ويشترط في نيابتهما ان لا يكونا يمتديان فلا يجوز سير وقت ولا
 جلس مكان وان يكونا متصرفين فلا يجوز سير سحر ولا جلس عنه وما يقبل النيابة
 من مصدر ويشترط ايضا نيابة ان لا يكون مؤكدا وان لا يكون غير متصرف
 نحو سحان وحرف جوا عفى مع مجروره ويشترط في نيابة ان لا يكون بطريقه واحدة
 كحرف القم والاستفاد ومنه وهذه الشرط كما كانت فاد من قوله وما
 فانك اذا استأدت الفعل المبنى للمفعول الى غيره هذه الاشياء تعذر ذلك فقال
 تفرقت فيه شرط النيابة سير يزيد يومين فرسخين سير اشديد الاناقت
 الجور وسير يزيد يومين فرسخين سير اشديد الاناقت ظرف المكان وسير
 يزيد يومين فرسخين سير اشديد الاناقت ظرف المكان وسير يزيد يومين
 فرسخين سير اشديد الاناقت المصدر وقابل مستأصل من ظرف متعلق به وهو
 الذي سوغ الابتدائه وجوى يعق حقيقة وهو خبر المبتدأ ونيابة متعلق
 به ثم قال **ج** ولا ينوب يعق هذى ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد
ج اسم اذا اجتمع مع الفعل به احد هذه الاربعة المذكورة ولا ينوب
 واحد منها بمحضه وهذا هو مذهب البصريين وهو مذهب الكوفيين ان يجوز ان ينوب
 كل واحد منها بمحضه المفعول به وبه الحذف الناطق والى ذلك اشار بقوله وقد يرد
 وفهم منه ان ذلك قليل ومنه قراءة بعضهم لجوى جوى ما كانا يكون على
 اقامة الجور ومقام الفاعل وهو ما كانوا مع حصة المفعول به وهو قوم وقره بعض
 فاعل ينوب وهذا في اشارة الى الاربعة المذكورة وان وجد شرط واحد في الجوى

لذلك انما نقف عليه وفاعله برصه مستتر والتقدير وقد يروى في ذلك انما
احد المشار اليه مع وجود المفعول به ثم قال **باب اتفاق قد يورثان** من
باب كسرى في التباسه من **باب** يعني ان الخبرين المتفق عليهما زيادة المفعول
الثاني من باب كسرى ويجوز ايضا من هذا النوع **باب** اعطي وهو ما كان المفعول الثاني
فيه غير الاول واحترز به عن المفعول الثاني من باب تعلق وذلك مع ان اللبس فتعول
على هذا كسرى زيد التوثيق واعطي الذي هم عمره وفهم من قوله في التباسه من ان
اذا وجد للبرص جيب فانه الاول كقولنا اعطي زيد عمره وفهم ايضا من سكوت
عن الاول ان يجوز تباينه باتفاق لوجوده تحت عبارة في قوله في اول الباب من
مفعول به عن فاعله قد هنا انما التحقيق لا تجاير اقنا انما وانما للتقبل بالنظر
الى نهاية الاول فانه اكثر باتفاق يتعلق بنوب وكذا لهما والذان فاعل ومن
باب في موضع الحال من الثاني ثم قال **باب** في باب تعلق وادعى المنع **باب** يعني
ان زيادة المفعول الثاني من باب تعلق وهو ما هو خبر في الاسل والمفعول الثاني
من باب اعلم واصله المبتدأ المشعر عند الخبرين منعه ووجه منعه في باب تعلق
ان خبر في الاسل والثاني عن الفاعل خبر عنه فتاينا ووجه منعه في اسلم ان
المفعول الاول مفعول به حقيقة فينزل المفعول الثاني والثالث والاول منزلة
الطرف والمجروح مع وجود المفعول به وذهب بعضهم الى جواز تباينها وهو
اختيار النظم والى ذلك اشار ويقول **باب** ولا يروى معنا اذا انقصا ظهور
ظهور القصد هو عدم اللبس بخبره عند تعلق قائم زيدا واعلم ان زيدا خبره
مسيا وفهم سكوت عن المفعول الاول من باب تعلق واعلم انه خبره تباينها بالاقا

وفي باب متعلق باسمه وهو خبر عن المنع والقصد فاعل بفعل محذوف
بشره عليهم ثم قال **باب** وما سوى الثاني مما علقا بالواقع القصد محققا
باب يعني ان يجب نصب ما يتعلق بالسند الى الثاني مع رضاء الثاني وشمل
قوله ما سوى الثاني جميع المنصوبات كظن الزمان وظن المكان والمصدر
والحال والخبر والمفعول المروي به او به او به فتعول اعطي زيد عمره وفهم
انما من زيد اعطا فتعصب جميع ما علق بالفعل غير الثاني وما ابتدأ به
صلته سوى الثاني وما يتعلق بالاستمرار الفاعل في الصلة وبالرفع متعلق
بسلق والتعصب له مبتدأ وخبر الجملة خبر ما يحققا حال من الضمير المستتر في
الفاعل على التعصب **باب** استعمال الفاعل من المفعول **باب** والمراد بالفاعل في
هذا الباب المقتصر للفاعل في الاسم الثاني ومن شرطه صلاحية العمل فيه
ان يكون لا يقال متعصفا او اسم مفعول ولا يجوز ان يكون فعلا غير متصرف
ولا صفة مشبهة لاحراز هذه لا تعول فيما قبلها فاعلم ان مقتضاها لا قوله
باب ان ضمير اسم سابق فلا شغل عنه نصب لفظة او الحق قال السابق
انصبه به على خبره **باب** حواسن في ما قد اظهر **باب** يعني ان الفعل اذا اشتغل بنصب
خبره ما يند على الاسم السابق عن نصب لفظ ذلك الاسم السابق او نصب محله فاعلم
ان الاسم السابق اذا نصب محله بفعل لا يرفع الاضمار ووافق الفعل المشتغل
بالضمير فقال المشتغل عن نصب لفظة زيد لا يرفع شيئا المشتغل عن نصب محله
غير امرت به وفهم من قوله ما في مطلق الواقعة تشمل المواقف واللفظ والمعنى
كما في الاول والمواقف والمعنى واللفظ كما في المثال الثاني والتقدير يرفع

تعلق
الفاعل
عن

زيد اضربه وجاوزت عمر ومرت به وهذا التقدير لا ينطبقه ان الفعل
 الثاني في موضع منه فلا يجمع بينهما ويشترط في المنفرد ان لا يفصل بينهما وبين
 الاسم السابق مخلوقا زيد انت تعضيه لم يجر النصب للفصل بانت وان
 حرف شرط ومضمر اسم فاعل بفعل محذوف يفسره شغل وما بقى لغت لا سم ب
 فعلا مفعول بشغل وعند شغل بشغل والضمير فيه ما يد على الاسم السابق
 والباقي نصب بمعنى من وهو بدل المثال من الضمير في عند وينصب ضمعا
 بشغل والضمير في لفظة ما يد على الاسم السابق والظا صوفي ال في قوله او
 المحل انها ساقية للضمير والتقدير بنصب لفظة او محله محقق هذا البيت
 ومجا اخر من الاعراب وهو ان تكون ال في لفظة ما يد على الضمير الذي
 اشتغل الفاعل به وتكون الباعل ما يبا لا معنى من وعلى الاعراب الاول محقق
 الثاني كلامه في شرح الكافية فترج اخذ به والسابق مفعول بفعل مضمر
 يفسره انصبه وبفعل متعلق باصبه واضمر في موضع الفقة للفعل وجها
 لغت لمصدر محذوف والتقدير باصهارا احتمال يجهل ان يكون حال من
 الضمير في الضمير ووافق لغت لفعل بعد لغته بالجملة ولما متعلق بموافق وما
 موصولة وصلتها الجملة بعد هاء ثم ان الاسم السابق لفعل ناسب للضمير على
 حتم اقسام الافر النصب ولازم الرفع بالابتداء والرجع النسب على الرفع
 واستوفيه الامران وارجع الرفع على النسب وقد بين القسم الاول بقوله **وهو**
 والنصب حتم ان تلاك السابق ما يختص بالفعل كان وجهها **ش** يعني ان
 الاسم السابق اذا اتبع ما يختص بالفعل تحتم نصبه والمحقق بالفعل ادوات

الشرط ادوات التخصيص ادوات الاستفهام عد الفقرة وذكر منها ان وجهها
 فتقول ان زيد الفيتة فاجعل اكرامه وجهها زيد الفيتة يمكن وشمل ذلك محلا
 زيد اكرامه فيق زيد اكرامه وجواب ان محذوف كدلالة ما تقدم عليه ثم
 اشار الى القسم الثاني بقوله **وهو** تلاك السابق ما لا يتبدل بغيره يختص بالرفع
 التزمير بالبدل كذا اذا الفعل تلاك ما تزمير وما قبله على الما بعد **ش** فذكر
 لوجوب رفع الاسم السابق شيئين احدهما ما اشتمل على البيت الاول وهو ان
 يقع الاسم السابق شيئا يختص بالابتداء وشمل ذلك اذا اتى للمعا جارة
 وليتها الابتدائية نحو خرجت فاذا زيد تزمير به عمرو وليتها زيدا كرمته والشا
 ان يفصل بين الاسم السابق والفعل بما لا يسلط ان يعمل ما بعده فيما قبله كادوات
 القسم ثم زيد ما اكرمه وعمره ولا كرمته وعراب البيت الاول واضح ولما
 البيت الثاني فيه تعدير وتبيين بالاعراب فالفعل فاعل بفعل يفسره تلاك
 وما موصولة واقعة على الفاصل بين الاسم السابق والفعل وهو مفعول تلاك
 وصلتها الجملة الى آخر البيت وما الثانية موصولة فاعلة بمر واقعة على
 الاسم السابق وصلتها قبله والهاء في قبله عائدة على الفاصل ومفعول حال
 من ما الثانية وما الثالثة موصولة واقعة على الفعل المضمر وصلتها بجد
 متعلق بوجد وهو مقطوع عن الاستقامة وتقدر بالمشاف بعد اي بعد **ش**
 وتقدر الكلام كذا ايضا الجواب رفع الاسم السابق اذا تلاك الفعل الشا الذي
 لا يرد الذي قبله **ش** للفعل الذي وجابه وهو المفسر فاشا الى القسم
 الثالث فقال **وهو** واختير نصيب قبل فعل ذي طلب ويعد ما آتاه والفعل علب

وبعد عطف بلا فصل على مفعول فعل متروك لا تذكر في جميع النصب على
 الوقف فلا تدرى اسباب اشتمال البيت الاول على شيئين الاول ان يكون الاسم الثاني
 قبل فعل متعلق بالطلب وذلك لان المفعول بدأ بضمه واللام نحو اللهم وبيلا
 ارحموا الذي يدل على ان الثاني ان لا يقع الاسم السابق بعد فعله في قوله
 على الفعل نحو ما وان الثانيين ومنه الاستفهام نحو ما زيدا اضرته وان عمدا
 اكبره وان زيدا رايت واشتمل البيت الثاني على سبب واحد وهو ان يكون
 الاسم السابق معطوفا على جملة موصلة بالفعل نحو فانيم زيد وعمركا
 وشمله قوله عز وجل يدخل من شاء في رحمة والظالمين احسنهم هذا
 ايها واحترى بقوله بلا فصل من ان يقع بين حرف العطف والمعطوف
 فاصل نحو فانيم زيد وامامه وكلمته لان حكم المعطوف المستأنف ولما اختير
 النصب قبل الطلب لان الطلب الفعل وبعد الموقوف المذكور لان الثاني
 فيها ان يلحقا الفعل مع العطف على الجملة الفعلية فتساب المعطوف والمفعول
 عليه ونصب مفعول المرفوع فاعله باحترى وقبل متعلق باحترى وفي طلب
 نفت لفعل وبعد معطوف على قبل فهو متعلق باحترى وما موصولة واقعة
 على الادوات المتقدمة على الاسم السابق والاولا وبندله وهو المصدر ^{فيها}
 الى المفعول الثاني والفعل مفعول ثان ويمكن ان يكون المصدر الى المفعول
 الاول والاول اظهر لان النظم يطلق وله على نفع في هذا النظم كثيرا وتلبي
 موضع الخبر لا يلاوه وبعد معطوف على بعد في البيت الاول وبابلا فصل
 متعلق بعاطف وعلى ذلك والاولا طرف متعلق بمتروك واحترى زيد الفعل

الذي

الذي لم يفتح او كما جملة ذات وجهين اما انما الى القسم الرابع بقوله وان
 فلا المعطوف فاعله محذوف عن اسم فاعطف محذوف ^{فيها} لساواة النصب والوقف
 سببا وانما او هو ان يكون الاسم السابق معطوفا على جملة ذات وجهين
 هي التي صدرها سببا ونحوها فعل كقولك زيد فانيم وعمركا فالنصب ^{فيها}
 المحذوف والوقف امانة المصدر فانيم ولا ترجع لاحد من الوجهين على الامر ونحو في
 سببه الاسم السابق معطوفا والمعطوف في الحقيقة انما هي الجملة التي هي جزو
 والعزله الله تعالى في حرف العطف المتعلق به معطوفا فاعله يتلوه
 محذوفت لفعل في الموضع المفعول الذي لم يسم فاعله محذوف عن اسم متعلق
 محذوف ويجوز ان يكون مفعولا لم يسم فاعله محذوف متعلق بمحذوف فاعطف
 جوابا للظن انما اشار الى القسم الخامس بقوله ^{فيها} والوقف في غير الذي ترجع
 على يعنى ان الوقف راجع فيها لا من وجوب النصب بمرجعه ووجوب الوقف ونسأه
 الوجهين ومثاله ذلك زيد محذوفه وانما كان الوقف واجبا لعدم الحذف فاعله
 النسب فاعله على حذف الفعل والوقف متروك في متعلق به ورجع خبر المبتدأ ثم نعم
 البيت بقوله فانيم فعل راجع الى فعل راجع الى المرفوع لا مستغرق عنه ثم قال ^{فيها} وفصل
 شقوله حرف جر او فاعله كقول مجرى ^{فيها} يعنى ان الفعل المشغول بالفتور
 المفعول بعينه وبين الفعل محذوف الجوابا فاعله مجرى مجرى الفعل المشغول
 بالنصب المباشر في جميع الاقسام المذكورة فتكون زيدا ورايت يدان زيدا ورايت
 اعانه مجرى مجرى زيد اضرته في جوب النصب ونحو زيد لا مريد وتر يا حبه مجرى
 مجرى زيد اضرته في جميع النصب وكذلك سائر المسائل ونعم من قوله او باضاف

الوقف
 في
 النصب
 في
 الوقف

ان يجوز بدلت ضربت فاعلم اخيه وصاحبه غلام اخيه ونحوهما متاقتة فيه
 الضاقر يجرى مجرى زيد ضربت علامة لان قوله او اضافة اعم من ان
 يكون المضاف واحدا والآخر وفي ذلك ايضا اشعار بان المفعول يعرف الجرس
 يجوز بدلت ضربت به مجرى مجراه سواء كان المجرور فيه مضافا متعلقا كان او
 متعديا غير ذلك امر بدلت مجرى مجراه سواء كان المجرور فيه مضافا متعلقا كان
 او متعديا غير ذلك امر بدلت باخيه وميرت بغلام اخيه وفصل بين المفعول
 مضاف الى المفعول وبين تقديره متصلا اذا قد حذف الفاعل فيكون تقديره
 وفصلك شغلا او مفعولا اذا كان التقدير ان يفصل المفعول والاول احسن
 لان التقدير ان في حقه خلاف مجرى مجريه وعرف متعلق بفصل وكذلك
 باضافة وكوصل متعلق مجرى ثم قال **مس** وسواء في الباب وصفا او فعلا
 بالفعل ان لم يكن مانع حصل **ش** يعني ان الذي يعمل الفعل ينادى
 الفعل في جواز تفسير العامل في الاسم السابق والمراد بالوصف المذكور اسم
 الفاعل واسم المفعول دون الصفة المشبهة وافصل التفضيل لانه لا يفصل
 بينهما فاعلمها فلا يفسر نحو ان يدلت ضاربته كقول زيد اضربه فان قلت فلا تفك
 انه لا يجوز الاشتغال في يجوز بدلت تضربه للفعل والفعل جرم في هذا
 المثال قلت لا يمنع الفصل النوع الفصل لاستقلال الفعل بخلاف الوصف
 فانه لا يستقل بل لابد من شيء يستند اليه فتقرر ان الضارب يضربه تضرب
 واخرى بالوصف مما يعمل عمل الفعل وليس موصف كاسم الفعل والمصدر وبعبارة
 واعلم ان اسم الفاعل بمعنى المفعول فانه لا يعمل ويقول ان لم يكن مانع حصل اسم

الفاعل

الفاعل المفعول بالالمحصوله يجوز بدلت الضارب بعدا ونظم من قوله ان
 مانع حصول الصفة المشبهة لا تقتضي الاشباع عما لها فيها مضافا
 سبق وفي متعلق بسبب ذلك بالفعل والظاهر ان يكون فاعله ومانع فاعله
 بها وحصل في موضع الصفة مانع والتقدير وان لم يوجد مانع حصل **مس**
 وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بفصل الاسم الواقع **ش** يعني ان اذا عمل الفاعل
 اذا كان انجيبا متصلا بسبب مجرى السبب والمراد بالعلقة الضمير القام
 على الاسم السابق والمراد بالتابع هنا التفت كقولك زيد اضربت جلا بجمته
 او عطف البيان كقولك زيد اضربت عمر واخاه او عطف النسق كقولك زيد
 ضربت عمر واخاه والعللة في التابع يوم ان ذلك جاز في جميع التتابع ليس
 ان ذلك بل هو مخصوص بما ذكر والمراد بالرفع السبب المفعول للتفسير وتعلقه يستلزم
 تفت له وتتابع متعلق بحاصلة كعلقة خبر المبتدأ ونفس صفة العلة
تتعلق الفعل بالمراد الفعل على ضمير متعدي لانهم وبدل بالمتعدي في تمام
مس علامة الفعل المتعدي ان اتصل بها غير مصدر به نحو عمل **ش** جعفران
 علامة الفعل المتعدي جواز اتصال ضمير غير المصدرية نحو زيد اضربه عمر
 واخيه عمله زيد واضربه بها غير المصدرية من جهة المصدر فانها فعل المتعدي
 واللام ثم تليق علامة لواحدها علامته مبتدأ وخبره ان اتصل بها مفعول
 يتصل به به متعلق بفعل ثم قال **ش** فاعلم ان الضارب يضربه فاعله نحو بدلت
 الكتب يعني ان الفعل المتعدي يجب المفعول به اقام نائب عن الفاعل فاذا كان
 عن الفاعل كان مفعولا كان تقدم في ما بعده ونظم من قوله فان نسب بدلت انما

فعل المتعدي
 فعل المتعدي

ان تقدم علما ليس فاعلا في المعنى كقولك اعطيت زيداً وروفاً فزيد هو
 الفاعل في المعنى لانه هو الذي اخذ الدرهم وكقوله البس من زارك فزرك البس
 فزرك هو المفعول اقل ليس وفعي البس مفعول ثان والاول هو الفاعل في
 المعنى لانه هو الذي ليس بغير البس وبتدوير معنى اسم المفعول الى مفعول
 ثم ان المفعول الاول في ذلك على ثلاثة اقسام قسم يجب فيه تقديرنا هو
 في المعنى وقسم يجب فيه تأخير وقسم يجوز فيه وجان وقد اشار الى القسم الاول
 بقوله **ويكون الاصل موجباً** اي موجب غشياً وجاناً للموجب الذي بين
 تقديره هو اللبس غير اعطيت زيداً كقوله اعطيت زيداً وروفاً
 او يكون الاول خفياً او متصلاً بالفعل نحو اعطيتك درهماً ثم اشار الى القسم الثاني
 بقوله **وتترك** في الاصل خفياً قد يرى **يعني** انه قد يجب تأخيرنا هو
 فاعل في المعنى لموجب ايضا وذلك للموجب كونه محصوراً غيرنا اعطيت درهماً
 الا زيداً او يكون الثاني خفياً او متصلاً نحو الدرهم اعطيته زيداً او متصلاً بغيره
 فيكون على الثاني نحو اسكت الدار يايتها وانا القسم الثالث وهو ما يجوز فيه
 الوجهان فهو متساو من قوله الاصل بسق فاعل معنى وتترك بتأخير قد يرى
 وحقاً معنى لانان يرى وقد في قول يرى للتحقيق لا للتقليل ثم قال **و**
وحذف فضلة الجران لغير حذف ما سبق جواباً او حصر **يعني** ان يجوز حذف
 الفضلة وقسم من الخلاف في الحذف ان يجوز حذفها اختصاراً واقتصاراً و
 مثل قوله فضلة مفعول المتعدي الى واحد نحو ضربت والاقل من المتعدي
 الى اثنين كقوله عز وجل واعطى علياً والثاني قوله تعالى ولوسى بطيخ

وبك قد روي الاول والثاني معا نحو ما سمن اعطى واتقى قوله ان لغير حذف
 وذلك اذا كان جواباً عن قولك ضربت زيداً لان من ضربت لو كان محذوفاً
 فهو ما ضربت الا زيداً انما هو هذا من الموضعين لا يجوز حذفها اختصاراً ولا
 اقتصاراً وحذف مفعول مقدم باخره ان لم يضر شرطاً ومعنى بغيره قال ضار
 بغيره ضار بمعنى بغيره ضار وقوله كحذف هو على حذف مضاف والتقدير
 كثير حذف وما هو صلة وصلتها الجملة الى آخر البيت وجواباً لمفعول ثان
 ليس وفيه سبق منه ما يدل على الصلة ثم ان الفعل الناصب للفضلة يجوز
 حذفه وذلك على تقديرين احدهما على جهة الجواز والثاني على جهة الوجوب و
 قد اشار الى الاول بقوله **وتحذف** الناصب ان علما **يعني** ان حذف
 الفعل الناصب للفضلة اذا علم ان كقولك لمر قال ما ضربت احداً بل زيداً
 ويجوز في باب الاستتفال والنداء والتقدير والاعراض وما كان شلاً او جازياً
 يجري المثل وهذا هو الوجه الثاني واليه اشار بقوله **وقد يكون** حذفها
 ملقاً **بما** وقسم منه ان قوله **وتحذف** ان يجوز حذفه وذلك على تقديرين
 احدهما على جهة الجواز والثاني على جهة الوجوب وقد اشار الى الاول بقوله
وتحذف الناصب ان علما على جهة الجواز لا في مقابلة الحذف على جهة التزيم
 الناصب لمفعول ما لم يسم فاعله **يعني** وهو اسم فاعل والتقدير المتصل به
 منصوب الموضع على ان مفعول به وهو ما يدل على الفضلة وحذف اسم يكون
 التقدير قيداً على الناصب **والتأخر** في العمل **والتأخر** هو ان
 يتقدم عاملان ويتأخر عنهما مفعول واحد وكل واحد من العاملين يطلب به

في حذف
 الناصب
 المتصل
 به

حجة المعنى وقد بين ذلك بقوله **من** اذا علم ان مقتضاها في اسم عمل قبل المفعول
 منها العمل **من** المار بها لعل من هذا الفعل او ما جرى مجراه ولا يدخل الحرف
 في هذا الباب وشمل قوله عاملان متنازع الفعلين كقولهم عز وجل استوف
 اذرع عليه قطرا او الاسمين كقول الشاعر عهدت فينا عينا من اجرتي
 فلما اخذناه انما هو بلدا او الفعل والاسم مع تقدير الاسم كقولهم تعالى خاتم
 اقرؤا كتابي هذا او الفعل والاسم مع تقدير الفعل كقوله لقد علمت اولي المعرفة
 التي لحقت فلم تكن عن الضمير مستغنى عن مقتضاها لئلا يخرج به فومان
 احدهما ان يكون احد الفاعلين لا يقتضيهما في المتنازع فيه كقولهم انفس
 فلولان ما اسعى لاذي عينته كذا في غير المطلب فليكن الما فان المطلب غير
 القليل الثاني ان ينفى بالفاعل الثاني يؤكد للقول كقوله انما انك
 الاحقون احمل احد فاما الثانية فمطلب للاحقين لاذي فيه يؤكد
 الا انك الاول وفيهم من قولهم ان المتنازع فيه لا يستغنى عن الفاعلين
 ولا على احدهما وفي ذلك وقوله فلكل واحد منهما العمل يعني ان العمل لاحدهما
 وعاملان فاعل بفعل محذوف في تقديره اقتضاها وكذلك قيل وعمل مفعول به
 ووقف على التكون على لغة وبعده والعمل مبتدا وخبر للواحد منهما في
 موضع الحال من الواحد وفيهم من جواز اعمال كل منهما والاختلاف في ذلك
 وانما الخلاف في الاختيار وقد تبين عليه بقوله **من** والثاني اول عند
 البصري واختار عكسا غيرهم في التمرة **من** اختار البصريون اعمال الثاني
 ففرق بين المفعول واختار الكوفيون اعمال الاول لسبقه والصحيح مذهب البصريين

لان الثاني في كلام العرب الذي له اعمال الاول ذكره ذلك سيدي وصرح النحاة
 باهل البصرة وفيهم من قوله غيرهم انهم اهل الكوفة للكوفة التي بهم في مقابلة
 اهل البصرة والثاني مبتدا وهو محذوف عن الثاني والتقدير باعمال الثاني
 واو في خبره وعند متعلق باو وعكسا مفعوله باختار وخبر فاعل واو امره
 مثال من الفاعل وامره التحمل وعطلة وكفى بذلك عن كثرة التاويلين باختار
 اعلم الاول ثم قال **من** واعمل الممل في تقديره فاعله العامل الثاني
من الممل من الفعل الذي له عمل في الاسم المتنازع فيه فمفعول في تقديره وقوله
 والثاني يعني من مطابقة الضمير الظاهرة من حذف الفضلة وانبات العدة
 ومن وجوب حذف الضمير في بعض الاحوال واختاره في بعضها وما حكي في غير
 على جميع ما ذكره وما الاول واقعة على الاسم المتنازع وصلته تنازعه وضمير
 العامل على الموصول الثاني تنازعه وفي متعلق باعمل ثم في ثانياين فقال **من**
 كيسان ويسوي مينا كما وقد يعضا واعند باعبد **من** فاما الاول على اختيار
 البصريين وهو اعمال الثاني فاما فاعل يسوي وحيث ان هو الممل ولذلك
 عمل في ضميره وهو الف والمثال الثاني على اختيار الكوفيين وهو اعمال الاول
 فبذلك فاعل يسوي واعتبار اهل الممل بذلك عمل في ضميره وهو الف من
 اعتدوا به ونعم المثالين انما يحجب اعتبار المرفوع قبل المنسرح وبعده فاما على
 اعمال الاول فحيث ترك الفضلة مع العدة في الاصطلاح في الممل وهو الثاني
 وانما على اعمال الاول عليه تفصيل بينه بقوله **من** ولا يصح مع اول فاعلم
 بضمير الغير رفع او على خلافه الذي ان يكون غير مجزوا خورا ان يكون هو الممل

في
 الممل
 في
 الممل

ق يعنى ان المفعول اذا كان اولاً وكان المصوب يطلب ضمير الاسم المتنازع
 فيه بالنصب لم يمتنع فيه ضمير مبتدئ ومضارع زائد لما كان التصويب شاملاً
 للفتحة ولما اصدقه العلماء اشار الى ان حكم الفتحة لزوم الحذف بقوله بل
 حذفه انما يكون ضمير مبتدئ والخبر هو الفتحة لزوم الحذف بقوله بل حذفه
 الزمان يكون ضمير خبر وهو الفتحة وهو مخرج بما انهم من قوله قبل ولا
 تحذف مع اول قد اصدقه ثم اشار الى ان حكم النصب بفتحة هو اصل الخبر الاضمار
 والتاخير عن المفسر بقوله واخر ان يكون هو الخبر فمن كثر تصويباً ينبغي ان
 لا يصح قبل الذكر كما لم يفتح ومن كونه في الاصل ينبغي ان لا يحذف فوجب
 عنده الضمار والتاخير وشال ذلك يفتق وتلفت زيدا لما اياه وتجهز في
 الخلافة الخبر على ما هو في الاصل لا فرق بين ان يكون اصل الخبر اولاً وبين
 ان يكون واحداً متتابعاً في الاصل اذ اصل على هذا المعنى الى ما قاله الشارح والمؤلف
 وقوله مع اول متعلق بضمير وكذا يصح وقد اصدقه في موضع الفتحة ضمير وغير متعلق
 باوصال ومعنى اوصل جعل اهله غير الرض وحذف مفعول مقدم بالزوم وان يكن
 شرط حذف جوازه لانه لما تقدم عليه وكذلك هو الخبر وهو متصل بضمير اسم كان
 وخبرها او توكيد لاسمها ومبتدأ خبره الخبر والجملة خبر كان ثم قال واعلم ان
 يكون ضمير خبر الغير ناطقاً بالمفسر **ق** يعنى ان الضمير اذا كان خبراً عن شئ
 مخالف للمفسر في الافراد والتكثير وغيرهما وجب اظهاره لا انما اضمير متعلقاً
 للخبر عنه خالف المفسر وان اضمير متعلقاً بالمفسر خالف الخبر عنه وان كان شرط
 حذف في الجواب لانه لما تقدم عليه في موضع الفتحة ضمير او هو له وما

نسخ

موصولة واقعة على المفعول الاول وصلتها الجملة التي بعد ما ثم شال ذلك بقوله
ق نحو انطلق ويطنا في الخبرين والآخرين في الخبرين **ق** هذا المثال على الاعمال
 الاول ما شال في قوله هو المفعول الاول وهو المفعول الثاني في الخبرين المتعلقين فكان من مطلق
 الثاني الذي هو قوله ان يكون ضمير الفتحة لضمير مبتدئ واسواقاً للخبر عنه وهو
 ايضاً من مطلقا في مخالف المفسر وهو خبرين ولو اضر شالوا في الفتحة مخالفاً للخبر
 عنه فوجب اظهاره لذلك وفي بعض النسخ المارى في هذا الفصل على سبيل الضمير
 ما ذكرته لك **الاسم المطلق** الفاعل من مفعول به ومفعول مطلق لا يفتق
 مطلقاً لان الفاعل كمالاً متقدماً وهو غير متقدماً باذنه ومفعول به والمفعول له
 ويصير ايضاً مفعولاً من اجله ومفعول بعد المفعول به فقد تقدم في باب
 الفاعل وشرح الان في بيان الاربعة المذكورة وبداً بالمفعول المطلق فقال **ق**
 المصدر اسم ناسي الى الثاني من مدلولي الفعل كامن من كامن **ق** قال في الترجمة
 المفعول المطلق ثم قال هذا المصدر وفي ذلك اشعار بان المصدر والمفعول
 المطلق مترادفان وليس كذلك بل قد يكون المفعول المطلق غير المصدر نحو خبر
 سوطاً او يكون المصدر غير المفعول المطلق نحو اجماع ضربك وفهم من قوله من
 مدلولي الفعل ان الفعل مدلولين وسين احدهما بقوله كامن من كامن فاسم
 فعل يدل على الحدث والزمان واسم لذلك الحدث وهو كامن مدلولي الفعل
 ولم يبين المدلول الثاني وهو الزمان لان خبر مصدر في هذا الباب والمصدر
 مبتدأ وخبر اسم وما موصولة واقعة على الحدث وصلتها سوى الزمان ومن في
 موضع نصب ما لا من الضمير المستتر في الفاعل ويجعل ان يكون متعلقاً بالحدث ومن

موصولة

تقدير ما عني من قال فعله او فعل او وصفت نصب مثال ما نصب بـ
الجملي ضربا من بدل ما و شمل المماثل في اللفظ والمعنى كما في المثال
في المعنى دون اللفظ كقولك انما عني في ايمانك ونحوه لانه مماثل في اللفظ
ما انما فعل قولك من في ايمانك ما انما نصب بالوصف انا قائم في ايمانك ثم قال
وكونه اصله اخذ من النجى **ع** الاشارة الى ان اللفظ والوصف وهو من
السريرين وانما عني اي اخبرني في ذلك الوجه من كونه في كتبهم وهذا الكون
العكس وكونه من اصله اخبرني في ذلك من تعلو ما من وانما عني المبتدأ
ثم قال **ع** قوله او في ما بين او هو كسر سبعة من ستة في الزند **ع** يعني
ان المفعول المطلق يوق به ثلاث فوايد وفي مثالين الاول للمعد وهو قوله
سرت سبعة من وشمله عشر من ضربته والثاني للنوع وهو قوله سرت
وشمله الموصوف كقولك سرت سبعة من او صاحب القولك سرت للسور
الذي في قوله وقال التوكيد سرت سبعة من توكيد لانه لم يقدح في امانه
الفعل انما نصب كذا ثم قال **ع** وقد ينوب عنه ما عليه كل الجدل والفرج
الجدل **ع** الاصل في المفعول المطلق ان يكون من لفظ الفاعل فيه ومناه نحو
ضربت ضربا وقد ينوب عنه ما دل عليه من غير لفظ الفاعل فيه غير جمل
الجدل فكل نصب على ان مفعول مطلق وليس من لفظ الجمل لكنه والى عليه لانه
الى المصدر الذي من لفظ الفعل وكذلك الفرع الجدل فالجدل منصوب على
انه مفعول مطلق وليس من لفظ الفرع لكنه في مناه فان الجدل هو الفرع وقد
عنا حقيقة لكنه زوروا ثابت في ذلك وما موصولة واهتم على انما من

المصدر ناطق بغيره وصلها اذ عليه متعلق به والربط بين الصلة والمصدر
الغدير المستقر في الالف الغدير في عليه ما يدل على المدلول عليه وهو المصدر
التقدير وقد ينوب عن المصدر اللفظ الذي دل عليه ويجوز ان يكون التقدير
في عليه هو الربط وما عدا ذلك هو الفاعل على المصدر فيكون التقدير ما دل المصدر
عليه لان كل واحد منهما دل على الآخر اذ هو في معناه ثم قال **ع** وما التوكيد في قوله
ع اولا ومن واجبه غيره واذا **ع** يعني ان المصدر الموكلة لا يجوز تثنية ولا
جمعة وذلك لان تثنية وتكثير الفعل والفعل لا يرفع ولا يجمع وغيره اي غير الموكلة
وشمل النوع والعدد فكل واحد منهما يجوز تثنية وجمعا اما العدد فلا خلاف
في جواز تثنيته وجمعه فوجهه في جواز تثنيته وجوزايات وانما النوع فقد سمع من
العرب تثنيته وجمعه كقول الشاعر على من جلد من اقام فندمهم ساجرة القوم
من يجمع ويضم **ع** وانما في القياس وما يجب سببه انه لا يقاس قال
وليس كل جمع يجمع كذا يجمع كل واحد كالحث والاشغال وانما سببهم وهو
انما لم يقتض على جملة ضربت في كل ضربين وضربا اذ المذكر من ثمانية الضرب
او انما اقام وما موصولة مفعول مقدم بوجه واحد وهو واحدة على المصدر المذكور
سببها التوكيد وغيره مفعول لاجم وقطع في قوله لا يرفع من باب التثنية والما
في غيره ما يدل على ان الموكلة المصدر على ثلاثة اقسام متبع الحذف وجازية
وراجية وقد اشار الى الاول بقوله **ع** وحذف عامل الموكلة **ع** يعني ان
حذف الفاعل في الموكلة يمنع قال في شرح الكافية لان المصدر يقصد به تعوية
عامة وقد ير معناه وحذفه مناف لذلك واعتبر منه ولابد من الذين يماهي

مصدر

معقول في شرحه واعتراضه عليه بوجه وقد جاء حذف فعل المصدر المؤكد
 في نحو زيد يجرى اي يضرب ضربا ولا اشكال في ان هذا المصدر المؤكد انما
 هو الظاهر في العامل فقط لا يضاف اليه غير ما قد يكون كونه مؤكدا ثم اشار الى ان
 يقول **س** وفي سواه لا دليل متع **س** يعني ان سوى المؤكد وهو النوع والمعد
 ويجوز حذف عامله اذا دل عليه دليل ولا خلاف في ذلك كقولك لمن قال
 سافر زيد بل حضر يدين ويجوز ان يضاف اليه متع اسم مفعول بمعنى المصدر فهو
 اسم مصدر ويقتضيه القناع وهو مستأخر في سواه وهو على حذف ضاف يقتضي
 وفي حذف سواه لا دليل متعلق بحذف المصدر ويجوز ان يكون متعلقا بالاستغناء
 العامل في الجواز وان لا دليل ويجوز ان يكون متع خبرا والمستأخر في سواه
 المحذوف متع فيه فيكون على هذا متع اسم مفعول الاله حرف متعلقه وهو
 فيه والدليل متعلق بمتع ثم اشار الى القسم الثالث فذكر ان يجب حذف عامل
 المصدر في ستة مواضع اشار الى الاولى منها بقوله **س** والحذف ختم مع ات
 بدلا من فعله كند لا الذك لا **س** يعني ان يجب حذف عامل المصدر الا في
 بدلا من فعله كقولك ضربا زيدا او انا امره بكونه كند لا في قول الشاعر علي بن
 ابي الساسم جلا امرهم فندلا نذرت المالا بعد اللغالب فندلا مصدر يدل
 وهو يدل من اللغالب بالفعل والتقدم بريدل يعني ان لا يخطف بمرعته ولا
 اسم رجل وهو منادى في حذف حرف النداء والمال منوعه فندلا وقوله مع ات
 على حذف الموصوف فقد رجع مصدره ات رجع لان متع على الحال من الضمير
 المستتر في ات ومن فعله متعلق ببدل وكذا في موضع الحال من فاعل ات والند

لغة في الذي وصلته كاف لا وهو فعل المؤكد بنون التوكيد المقسفة ويقف
 عليها بالالف ثم اشار الى الموضع الثاني بقوله **س** وبما انفصل كائنات ماله
 بحذف جيت عن **س** يعني ان المصدر اذا انفصل في التفصيل يجب حذف عامله
 واشار بقوله كائنات الى قوله عز وجل فانا ما كنا بعدوا فانا فداء وهو تفصيل
 لما قبله وهو قوله عز وجل فشا والرواق وبما هو موصوله واقعة على
 المصدر وتنفصل عنه كما في موضع الحال وعامله مبتداء وخبره محذوف و
 الجملة في موضع الخبر لما يجب متعلق بحذف ومعنى عرض في اشار الى الموضع
 الثالث فقال **س** كذا مكرر وذكره في تاييب فعل الاسم عين اسند **س**
 اي يجب حذف عامل المصدر اذا كان المصدر من جنس اسم عين تكرر في خبره
 سبتر سبتر او يحضر عن انات سبتر او اعتر باسم الذين عن اسم الحق عوامك
 سبتر فان المصدر فيه مرفوع ومكرر مبتداء وخبره كذا وذكره معطوف على
 المستأخر او روي في موضع القصة المذكور وذكره معان ويايب فعل حال من فاعل
 وروى اسند في موضع القصة المذكور وذكره كان حقه ان يقول زيدا و
 ناول واستند ان كلا المصدرين يروى اسندين باقي فعل ولكنه اورد على
 معنى ما ذكره في نظيره فقولهم احسن القيان واجمله ثم اشار الى الرابع والخامس
 بقوله **س** ومنه ما يدعونه مؤكدا لنفسه او غيره **س** اي من المصدر الواجب
 حذف عامله ما قصده المحررون مؤكدا لنفسه او غيره ثم مثل الاول بقوله **س**
 فالمبتدأ لقوله على الف عرنا **س** اي فاقسم الاول من المؤكدا وهو المؤكدا لنفسه
 مثاله له على الف عرنا اي انا فاقسم مؤكدا لنفسه لانه واقع بعد جملة هي

منصرف في معناه فله عمل الفاعل نفس الامتنان ونحو الثاني بقوله **والثاني**
 كما في انت حصار **قال** اي القسم الثاني من الموكد مثاله انت ابقى حقا وانما
 فتمت موكد الغزو لا في الواقع بعد جملة صارت به نقا وبنا ندان قولك انت
 ابقى يحتمل الحقيقة والمجاز على ان المراد انت غلبت ابقى فلما ذكر المصدر لم يقع
 المجاز المحتمل وبقيت الحقيقة والفاعل في هذين النوعين فعل واخر المحذوف
 تقديره وان كان غير محتمل وان كان متكلفا ونعم من قولك انت
 ولجب التاخير من الجملة لان الموكد بعد الموكد وبناستدا واحة على المصدر في غير
 منه وصلتها يدعونه والهاء مفعول اول يدعونه وهي الاربطة بين الصلة و
 الموصولة وموكد مفعول ثان والواو غامضة على التقرين ونفسه متعاقب
 موكد مفعول وغيره محذوف عليه وبقا في اعراب البيت وانضم ثم اشار اليه **قال**
 الثاني **وقال** **كذلك** في التشبيه بعد جملة كل يكابك واذ غفلة
ثم يعني انه يجب حذف عامل المصدر ايضا اذا اتى به بعد جملة على وجه التشبيه
 وذلك بحسب شرط الاول ان يكون بعد جملة وقد صرح بهذا الشرط في قوله
 بعد جملة واحترز بين الواقع بعد غير خصوصه وصول الى حمار فلا يصح
 الثاني ان تكون حار وبعدها الثالث ان يكون شمله على فاعله الواقع ان
 يكون ما اشتملت عليه الجملة غير صانع للفعل الخامس ان يكون المصدر شعر المحذوف
 وانما لم يصرح بما في الشرط لانها مستفادة من المثال وهو قوله ليكابك واذ
 غفلة فاجملة مشفلة على المعنى المصدر وهو يكابك على فاعله وهو الياسر
 وليس في المصدر الذي اشتملت عليه وهو يكابك صلاحيه للفعل لانه ليس بانيا

من الفعل ولا مقدرا بان والفعل يكابك شعر المحذوف فاعله يكون المثال
 تيمنا للمحكم والشرط في التشبيه مستد اجزء كذا ان وبعد في موضع الحال من
 ذي والكابك يمد ويقصر ولا يستعمله في المثال بالوجهين وزان غفلة هي التي
 تمنع من النكاح والفاعل في المصدر في هذا النوع واجب التحذف والتقدير
المعقول وهو المصدر المذكور علة للفعل ويشترط في نصبه اربعة شروط
 ان يكون صديقا وان يظهر التعليل وان يتحد مع الفعل الممثل في الزمان وان
 يتحد مع الفاعل وقد تبه على اثنين من هذا بقوله **من** نصب مفعول له المصدر
 ان ايان تعليل كذا شكرا **ومن** مفعول له نصب مفعول له هذا هو الحكم
 وقوله المصدر هذا هو الشرط الاول لو كان غير صديقا لم ينسب لقولك اكرمتك
 لزيد وقوله ايان تعليل هذا هو الشرط الثاني يعني ان اظهر تعليل فاعله لم
 يظهر التعليل لم يكن مفعولا كقولك جئت فغرو اشد بقوله كذا شكرا مصدر
 وقد ايان التعليل لان معناه جدد لاجل الشكر تبه على الشرطين الآخرين **يقول**
من وهو بما فعل فيه يتحد وقتا واما **من** يعني ان من شرط المفعول ان
 يتحد زمانا وشرط الفعل الممثل ان يتحد فاعلهما فلو اختلف زمانهما لم ينسب
 لقولك اكرمتك اسرا لكرمتك في هذا وكذا لو اختلف فاعلهما لقولك اكرمتك
 لكرمتك في مثالنا استوفى الشرط الثالث في اجل الزمان وشمله جدد شكرا
 المصدر مفعول لم يسم فاعله نصب مفعول لخال من المصدر ولم يتعلق بمفعول
 وهو مبتدأ او متحد خبره وقتا واما فاعله فاعل جازي في وقت
 فاعله يجوز ان يكونا متغيرين متشابهين من الفاعل والتقدير زمانها واما

المفعول له
 كذا شكرا

وفي هذا الوجه تقديم التعريف على مسألة المتصرف ونحوه بالنظر في جواز ثم قال
ثم وان شرط تعدد فاجزؤه باللام **ثم** يعقبا لما اوردت الشرط المذكورة
او بعضها وجب جزمه باللام وانما اقتصر على اللام وان كان جزمه بالباء ومن
والى نحو ان الكثرة اللام وقلة غيرهما تذكر وان شرط وجوب فاجزؤه وشرط
مرفوع بفعل مضمر تفسيره فقد **ثم** قال **ثم** ليس يمنع مع الشرط كل هذا واقع
ثم يعقبا ان الشرط المذكور لا يوجب النسب بل يتصور في جزمه باللام مع
وجودها فيقول وقت الاجل لك وهذا وقع لزمه واسم ليس فيه مستقيم
على المفعول وفيه منع تفسيره المفعول من قولك فاجزؤه ويتبع جزمها والمشاركة
متعلق بمنع على حذف صفات والتعدي مع وجود الشرط ونعم من المثال انه
يجوز تقديم المفعول له على فاعله لا يختص ذلك بالجزم بل هو جائز في الجزم
والمنصوب **ثم** قال **ثم** وقال ان يصحها الجزم والعكس المنصوب **ثم** يعقبا ان
المفعول له ان كان جزمه من الالف واللام والاساقفة فيلان يصح لهما الجزم وان
كان مفعولا بالقبول لا يصحها اللام فخرقت الاكرام قليل واكثر اما لك
كثير وخرقت الاكرام قليل ولا ذكر كثير وقدم من سكون عن المضاف انه يستوي
فيما الوجهان والهادي في تعيينها عادية على امر اخر الى بنينا عطف على نصب محروب
ان فقال **ثم** واشد ولا اشد لاجل الجين غل الجاهل ولو نالت زمر الاعداء **ثم**
الجين الخوف يقال جمل جان وامر الجان ومن متعلق بالجين والجاهل الجاهل
الزواجعات وقد جمع الفحاح بين نصب الاقسام الثلاثة فقال يركب كل غافر
جمهور بخافة وفضل المحور والهور من قول الجبر **المفعول فيه وهو المتيقن**

فانما المفعول اخبر المبتدأ المستفاد والجملة موصولة وفيه منعاً بالمفعول وقوله
ثم الطرف وقتا او مكان متعقبا في باكر او كذا امك انما **ثم** قسم الظرف الى
زمان او مكان وشمل قوله وقتا او مكان الظرف وغير الظرف واخرج بقوله متعقبا
في ما ليس بطرف من الزمان والمكان تخويله بالجملة مباركة والمحقق موضع جلوسه
واحد فيقبله بالمراد من المكان المختص المنصوب يدخل نحو دخلت الدار والمجد
وتغوده فانه غير ظرف لانه لا يطرأ نصيبه مع ما يراى افعال فلا يقبل صلبت المسجد
ولا حلت الدار ونعم من ذلك ان الدار من نحو دخلت الدار ليس ظرف وفي
نصب الدار ونحوها من المكان المختص فلا يذهب الا الى ان نصب المفعول
بعد استساظ الحافض على جده التوسعة والمجاز واليه ذهب الناطم الثاني انه
انصب نصب المفعول به حقيقة وان دخل معه متعقبا فيفد الثالث ان نصب
نصب الظرف واخرى محري المجرى من الظرف المكان فاما على الثاني والثالث فلا
تحتاج الى قيد الاطراد لان كان طرفا مفعولا داخل في الظرف وان كان مفعولا
به حقيقة فلا يحتاج الى قيد الاطراد لانه ليس على معنى في وما على الاول
تحتاج الى قيد الاطراد خلافا لما سارح فان نصبه على التوسع والمجاز حكم لغوي ولا
يخرج ذلك من معنى في وهذا هو الذي في الناطم فاحاج الى قيد الاطراد
ودخل متعقبا ثم شملنا بين احدهما مكان وهو هنا والاخر زمان وهو انما جاء زنا
على اساطير حرف الجر والظرف مبتدأ وخبره وقتا او مكان والاول المنصوب ومتعقبا في
موضع التقدمة ومكان والله للشيء وفي مفعول فان المتعقبات وهو على حذف متعقبا
اي متعقبات معنى في وما يراى متعلق بمتعقبات **ثم** قال **ثم** فان نصبه بالواقع في مظهره كان

مفعول به

الزمان والمكان طرفا فانه يستحق في عرف النحويين باصطلاحهم
 مقصورا نحو يوم ومكان فانه يستحق في عرف النحويين باصطلاحهم
 غير ظرف نحو يوم الجمعة وفطرت الى مكانك وانما يلزم الظرفية ولا يخرج
 عنها الا في شبهها والملازمة بينهما المبررة نحو خرج من يوم بعينه وقطرا ولا يخرج
 عنها الا في شبهها والملازمة بينهما المبررة لا تستعمل الا في ظرفا خرجت
 عندك او خرجت من عندك فانه يستحق في الاصطلاح مع غيره مقصور
 وما هو موصوف به في صحتها والظواهر انما قلبه والمفعول الاول مستقر في ارضي
 وظرفا مفعول ثان فيخرج ان يكون ما شرطية والظواهر انما قلبه والمفعول الاول مستقر في ارضي
 خبر الذي فظرفية مفعول يلزم وابشبهها مفعول على حذف تقديره او يلزم
 ظرفية المنطوق بدلما يلزم من كونه يلزم شبه الظرفية وليس كذلك بل هو
 لازم للظرفية او لشيءها او على هذا التقسيم ومن الكلام متعلق بشبهها ويكون
 الكلام على هذا واقعا على من يجوز ان يكون متعلقا بيلزم ويكون الكلام واقعا على
 الظرف والتوابع على طرفا او شبهها ثم قال وقد ينوب عن مكان مصدر وزا
 في ظرف الزمان بكثر **مع** ان المصدر ينوب على طرف المكان وظرف الزمان
 الا ان ياتي عن ظرف المكان قلبه ونعم ذلك من قوله وقد ينوب وينابع عن
 ظرف الزمان كقوله بذكر وينابع عن ظرف المكان فوطئ حلت في ريب
 الحقائق واقامت المضاف اليه مقام فن ياتيه عن ظرف المكان فوطئ حلت في ريب
 ويبدأ مكان قريب زينة من ياتيه عن ظرف الزمان فوطئ حلت في ريب
 التجرى وقت طلوع الشمس ووقت غروب الشمس والاشارة بقوله ذلك الى فانية

المصدر

المصدر عن الظرف **المفعول** بعد هو الاسم المتبني المذكور بعد الواو
 التي هي في الدلالة على المتابعة من غير فربان في الحكم بعد متعلق بالمفعول
 واظهار عابده على ان لا يها موصولة وقد استغنى انما عن هذا المثال فقا
من ينصب تالي الواو مفعولا له في نحو يري والطريق **مفعول** بعض ان
 انكم المفعول بعد النصب وهو الاسم الثاني والواو المتابعة نحو يري والطريق
 اي مع الطريق وقا في الواو مفعول لم تقم فاعله نصب ومفعول حاله ومفعول
 حال من الباقي مفعول ثم قال **من** ما من الفعل فيضه سبق في التفسير لا الواو
 في الفعل الاخر **مع** ان ذكر في البيت الذي قبله ان المفعول بعد ينصب بين في
 هذا البيت القاصد به وانه من قوله ما من الفعل فيضه ثم لا يعلل فيه التامس
 المعنوي كاسم الاشارة وهو هذا مفعول يري والملازمة بين الفعل اسم الفاعل
 واسم المفعول والمصدر مثال الفعل اشرف الماء والخشب وشال شبه الماء
 مشوا والخشب را حقيق استمر الماء والخشب ونعم من قوله سبق ان المفعول
 لا يستعمل على عامله وقوله لا بالواو اشارة الى مذهب عبد القاهر الجبلي ان
 انما ينصب المفعول بعد الواو ويبدأ من الزمان كانت الناصبة لا فصل الضمير بها
 في نحو تكون واباها بها شال يهدي واما استدراك النصب فله وجهان
 موصولة ومسلها سبق ومن الفعل متعلق سبق ولا عطفه ولا بعد ما عطف
 على ما والاخر انما تفصيل والتقدير هذا النصب بالناظر من فعل او شبهه لا بالواو
 في القول الثاني ثم قال **من** وبعد ما استقام او كيف نصب مفعول كون مفعول
 بعض العرب **مع** صفي لا يجوز نصب ما بعد الواو اذا تقدم ما كين او ما استقام

في قوله
 ما من الفعل
 فيضه سبق

بلاغ المستثنى عنها من ادوات الاستثناء واحتمل ان ياتي من المقترن والنا
 هو المذكور في المستثنى منه وشمل المجرى تمام القوم الا ان يذكر في النفي غير ما
 تمام احد الا ان يذكر في الاول واجب النصب والثاني فيه تفصيل واليه
 اشار بقوله **ويجوز ان يكون النفي اتباع ما اتصل وانفصلا** **بما**
 يعني ان المستثنى بعد النفي انما اشبه وهو الاستثناء وانما اذا كان متصلا
 اشبه بما جاء على نصبه على الاستثناء غير ما تمام احد الا ان يذكر في النفي وما لم يمت
 بالبعد الا ان يذكر بالجوهر من تمام احد الا ان يذكر وما لم يمت باحد الا ان يذكر بالنسبة
 فيها ما اتصل بالنصب وان كان المستثنى من الاول وانما كان منقطعاً فلفظ اهل
 النجاء وجوب النصب على الاستثناء وهذه اللفظة مفهومة من قوله وانصب ما
 انقطع والمنقطع ما كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه غير ما في الدار احد
 الا ان يذكر وانما يتبعه في النفي في النصب هو الواجب والاشياء والى ذلك اشار
 بقوله **ومن يعم فيه ابدال وقد يقع** **بما** يعني ان يعم غير من والمنقطع
 الا ابدال فيقولون ما فيها احد الا وقد مر منه قوله وبلدة ليس بها انيس الا
 البنا فيروا الا العيس وما في قوله ما استثنى الاستثناء وصول وصلته
 استثنى والصغير العايد الى الوصول محذوف فلهذا استثنى مع متعلق
 باستثنى ونصب جزئيا وهو على هذا الوجه مرفوع ووقف عليه بالسكون
 ويجوز ان يكون شارطية منصوبة باستثنى ونصب جواب الشرط ويصح تقديره
 جزئيا ومرفوعا ووقف عليه بالسكون ويجوز ان يكون شارطية منصوبة باستثنى
 ونصب جواب الشرط وانما فعل امر اتباع متعرب وجوز في متعلق بالنصب

يجوز

يجوز منه الثامن النصب ويكون سببا للمفعول فتوقع باتباع ما على انه نا
 عن الفعل والاول الجوز المناسبة لقوله بعد وانصب ما انقطع وما هو موصولة
 سلتها انقطع وابدا لمتدا ووقف صفة وفيه متعلق بجمع وعن يمينه ومقتل
 ان يكون فيه متعلق بالاستثناء والاشياء في الخبر وفي تنكيره ابدال اشياء بقله
 اتباعه عند يمينه **فقال** **بما** وغيره سابق في النفي **فقال** **بما** يعني ان المستثنى
 اذا كان مقدما على المستثنى منه بعد النفي قد ياتي بغير نصب فيكون مفعولا
 العامل الذي قبله لا ويرى هو لا منه قال سمي به حدثي يوشن ان قوما
 يوشن بغيرهم فيقولون ما الى الاخرى ناصر فيقولون ناصرا ايدلا وفهم
 قوله قد ياتي ان غير نصب ليل وقد يخرج هذا القول فقال ولكن نصبه اخر
 ان يره وثبت في هذا البيت في بعض النسخ وغيره سابق برفع غير نصب
 سابق واعرابه على هذا الوجه متدا ونصب وسابق متا فان اليه وقد ياتي خبر
 المتدا وفي النفي متعلق سابق وثبت ايضا في بعض النسخ بغير نصب سابق ونصب
 غير وجه نصب متدا ووقف سابق واعرابه على هذا الوجه سابق بمتدا وفي النفي
 متعلق به وهو الذي يتبع الاستثناء بالذات ووجهه قد ياتي بغير نصب حال من قال
 ياتي ونصب متا اليه وهو سادس يعني اسم المفعول في التقدير قد ياتي سابق
 في النفي بغير نصب ثم قال **بما** وان يرفع سابق الالما بعد يكون كما لو لا
عندنا **بما** يعني ان سابق الا اذا كان مفعولا بعد ما فلا حكم لالا فيكون كما
 لم يذكر ولا يكون ذلك الا في نفي او شبهه وكان حقيقة ان يقيده على ذلك وانما
 ذلك الشيعة على وجه مرفوع مثل قوله سابق ما كان السابق فيه ما لا نحو ما

وكن نصب اخر ان

الأزبد لشيء كما لا يجوز ما مل ضمنا في الدار الأزبد ويكون التفرع في جميع المعنى
الامع المصدر الموكلة فلا يجوز ما ضرت الأضربا وما لم يفعل لم يسم فاعله يفرغ
ولا يفعل ما لم يمتنع بغيره ويعد صلة لما هو مقطوع عن الامانة
والقدر المتضاف اليه بعد ان يعد لا وهذا السابق واسم يكون خبرا على
سابقا وعلى ما وهذا الوجهان ذكرهما المراد في محتمل ان يكون غايده على الحكم
من الكلام ان يكون الحكم محتمل ان يكون غايده على الكلام المتعلق على السابق وعلى
الشا في الالاء يكون الكلام والظاهر ان ما في قوله كازابة ولو في موضع خبر كان
وهو مصدر والتقدير يمكن كعدم الائم اعلم ان الاكثر للتوكيد والغير التوكيد وقد
اشار الى توكيد في التوكيد فقال والاع الا ان توكيد كلامهم لا يقع الا
العلا يعني ان الا ان توكيد التوكيد القيت والعاقب ما هو ان لا ينصب وتلقى
مع البدل ضمنا قام الاخر ان لا يذولوا سقطت الامع الكلام فيقول ما قام الا
اخر ان يذولوا وتوكيد الا الاولى يشله بقوله الا الفقى الا الملا فالعلا
يدل من الفقى والتقدير لا يمتريهم الا الفقى الملا ومع عطف التوكيد على ما قام
الاخر ان لا يذولوا فقلت ما قام الا اخر ويزيد الفقى وقد جمع الشاعر بينهما
فقال ما لك من شجاة لا عمله الارضية والاصلة وفات توكيد حال من انتم
ان تكرر هذا التوكيد يكون مع التفرع في خبر وقد اشار الى الاول بقوله
وان تكرر لا للتوكيد في تفرع التأثير بالاسم رفع في واحد ما بالاسم و
ليس عن نصب سوله معنى قد يقدم ان التفرع هو ان يكون ما قبل الاطاليا
لما بعده ما فاذا كررت الامع التفرع فانه يترك تأثير العامل الذي هو الا في

واحد من المستفهمين او من المستفيبات ويكون يجب ما يطلب ما قبل الا ^{علا}
شعوب وضم من قوله في واحد ان ترك العمل بالليس غرضه واحد واحد واحد
لا يجوز الضم الا في الاول دون الثاني والثالث وفي الثاني دون الاول و
الثالث وفي الثالث دون الاول والثاني فيقول ما تقدم الا زيد الاخر والاشا
خالد وما قام الا زيد الاخر والاشا خالد وما قام الا زيد الاخر والاشا خالد
وقوله وليس عن نصب سوله معنى قد يقدم ان التفرع هو ان يكون ما قبل الاطاليا
لما بعده ما فاذا كررت الامع التفرع فانه يترك تأثير العامل الذي هو الا في
يقتب وضمه بالمعنى الذي هو الا على هذا عمل المرادى الناسل الا حملا
ان يحتمل على انه العامل الذي قبل الا ويجعل مع معنى اجعل وما ذكره المرادى
اصوب فلو انزوجه الاول ان فيه النية على ان الامر الناسل في المستفهم وهو
سواء في التفرع التاثير في غير هذا النظم الشا فان رفع معنى اجعل غير معهود
في اللغة وما يمكن مع معنى ان في الشا ان ما قبل الا في التفرع قد يكون
غير ما مل ضمنا في الدار الأزبد وقوله وان تكرر شرط وفي تكرر خبر معهود على
الاول والاضافة على معهود وقد تكرر لغير التوكيد والتاثير
مفعول مقدم يقع ومع متعلق به وكذا في واحد وما سوله واقعة
المستفيبات والمستفهم لها ولا متعلق باستفهم والتقدير المستفهم في استفهم
هو الرابط بين الفصلة والموصول متعلق اسم ليس وعن نصب متعلق به وخبر
محمود وقد تكرر وليس في ذلك ليس من نصب سوله موجودا ويجعل
ان يكون اسم ليس مستفهم التاثير وذلك وفي خبر معهود على السكون على
لغة رتبة الاول الظاهر ان تكرر الا في التوكيد في التفرع على حين الاول

ولا يخرج من الفقرة إلا في الشعر وقال يسيوبه رحمة الله في باب ما يحمل الشعر
 جعلوا ما لا يجري في الكلام الأخرى بمنزلة غير من الاسم وذلك قول المراءين
 سلامة الجلي **م** فلا يظن النحاة من كان منهم إذا جلسنا من سواننا
 وقال الأعشوق ما قصدت من أهلها سواك انتهى واستدل المصنف على صحة
 بادره واستشهد به بشواهد هي مذكورة في كتبه فلا يطول فيها ونعم من قوله
 على الأصح أن مذهب يسيوبه صحيح لأن مذهبهم صحيح منه وقف على اجتهاد بال
 لأنها سبلة من نون التوكيد الخفيفة ثم أشار إلى القسم الثالث والواقع فقال
م واستثنى ناصبا ليس وخلا وقد يكون بعد **م** ذكر في هذا البيت
 من ادوات الاستثناء أو غيرهما ما لا يستعمل إلا فعلا وهو ليس لا يكون و
 المستثنى منها واجب النصب نحو قام القوم ليس زيداً ولا يكون عمراً وما قام أحد
 ليس زيداً ولا يكون عمراً وهو غيرهما واسمها خبر مستندة بما يدل على الفعل المفهوم
 من الكلام والتقدير ليس بعضهم زيداً ولا يكون بعضهم عمراً ومنها ما يستعمل فعلا
 فينصب تابعه وحرف جر خبر ما بعده وهو خلا وعدا ولهذا أحاطا بالاولى
 بقوله ما من ما والثانية أقرتها بها في إذا كانا جريين من ما جاز فيها ومجان
 النصب والجر والادرج النصب ففهم الذين ذكره طماع ليس ولا يكون والى ذلك أشار
 بقوله **م** وأجوز ما لا يكون أن يرد ويعد ما نصب الخبر أو قد يرد **م** يعني أن
 سابق يكون في البيت وهذا خلا وعدا بخبر المستثنى بها ونعم منه شرط الخبر
 فانه الحال على فعلها وهو **م** أن من نادى ففهم من قولان قوله أن الخبر ما مخرج
 ثم أشار إلى الحالة الثانية وعلى قولها بما يقوله وبعد ما نصب أي إذا افتقر

خلا وعدا بما قال الوجه نصب المستثنى لها وإنما انتصب لأن ما بعده في ذلك يليها آخر
 به هذا مذهب الجريين وحكي بعضهم الخبر بها ففهم من ما والى ذلك أشار بقوله و
 الخبر أو قد يرد ونعم من تنكير الخبر أو من قوله قد يرد أن الخبر بها قليل وناصبا حال من
 فاعل استثنى وبليس متعلق باستثنى ومفعول ناصبا محذوف أي ناصب المستثنى
 وبعد **م** في موضع الحال من يكون وأن قرره شرط محذوف الخبر لولا أنه ما تقدم
 عليه من الخبر أو يستلزم خبره قد يرد وسبق الاستدلال به مفعول القسم ثم من وجه الخبر
 والنصب مما يقال **م** وجب خبرها حرفان **م** كما هما أن نصبا فعلا في معنى
 أن عدلا خلا إذا خبرنا بعد ما كما نأمر في ظرفه وذا نصبا كانا فعلا في المستثنى
 حينئذ مفعول بها ونعم منه أنها إذا خبرنا كانا حرفين سوا القدر فابا أو تقيرا
 منها وكذلك أن نصبا كانا فعلا في ظرفه ونعم منه أنها قبلها إذا خبرنا بآية
 لأن ما المصدرة لا يليها حرف الجر حيث متعلق بقوله حرفان لأنه في معنى محكم
 خبر بها وكما متعلق بفعلان لأنه أيضا في معنى محكم ففعليتها ويجوز أن يكون
 حيث شرطها وانما جوار على مذهب الجريين **م** لا يجر خبرين دون ما والعامل
 فيهما حينئذ الفعل الذي بعدهما ثم قال **م** وكلاهما شأنا وكحسبنا وقيل حاش
 وحشا فاعطف **م** يعني أن ما شأنا مثل خلا في أنها يستثنى بها وعجز في المستثنى
 بها النصب والجر على الوجه الذي جاز في خلا وقد تقدم ولما كانت حاشا غائبة
 خلا في أنها لا يجوز إقرارها بانها على ذلك بقوله لا تصحبا يعني أن حاشا لا يرد
 عليها ما خلا في خلا ولما كان في حاشا ثلاث لغات **م** على ذلك بقوله وقيل حاشا
 وحشا فاعطف **م** وقيل في ذلك **م** يجوز في الحال التذكير والثاني وقد استعمل

الناظر في هذا الباب اللغتين فقال **الحال** وصف متعلق متصّبب معهم
في حال كونه لا ذهب **المراد** بالوصف اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
وامثلة البنية واقل التفضيل وخرج بقوله فضلة العدة كما لم يجر في فاضل
والمراد بالفضلة ما يقع الاستغناء عنه وقد مر قبله ما هو واجب ذكره لما لم يجر في
سد الجرح في زيداً غائباً او شرف المعنى على قوله الى اللين من جرح كناية
كاستغناء بالقليل والزيادة وحمل الشايع قوله متصّبب على ما نصب واعترضه
المتصّبب وحمل المراد على الجيب النصب فخرج التثنية لانه لا يزم للتصّبب وهو
اظهر لان النصب من احكام احوال اللفظة وخرج بقوله معهم في حال التثنية في محو الله
وتوهمه قارنا لا اذهم في حال الكونه على تقدير من وشاء التنازل في هذا التعريف
لادخاله فيه النصب وهو حكم من احكام احوال لا يجر من ناهية ثم مثل بعده
استغناء التعريف فقال كذا ذهب **الحال** في المثال تبيينه على جواز قد جرح
احال على ما علمنا وشاء وقوله الحال ابتداء وصف خبره وفضلة وتصبّب وهم تعقّب
لوصف ولبت من باب تعدد الاحوال لانها فصول هي فصول اوصف ثم قال **الحال**
وكونه متعلقاً متصّبباً بهم لكن ليس متعلقاً **المراد** بالمتعلق غير اللازم لصاحب
الحال كالحلق والالوان والارباب المشق اسماء الفاعلين والمفعولين والتعقبات لا
هذه كلها مشتقة من المصادر في الغالب في الحال ان يكون متعلقاً متصّبباً
بذرا كذا اذ لا يتصل لا قد يكون غير الراكب وشق من الركوب وهم من قوله
تعدّد قد ما في غير القالب غير متعلق وغير متعلق في غير المتعلق فوهم خلق الله
الوتر اذ يدبها طول من جعلها ما لا يجر فعل بل خلق ويدبها يد العوض من كل

الطول حال من يدبها وهي لازمة لا يمكن يدبها طول من جعلها لانها طما
وشال غير المتعلق قوله جرح وحمل وتحتوي الجبال بونا فيبونا غير متعلق وقوله لكن
ليس متعلقاً بتم البيت طول الاستغناء عنه يغلب وكونه متعلقاً ومتعلقاً
جرح ان يكون وتغلب جرح ابتداء ويجوز في متعلق في الحال على انه اسم مفعول ويكون
الضمير فيه عايد على الفاعل يغلب اي ليس كونه متعلقاً متصّبباً متعلقاً
كمر الحال على اسم فاعل ويكون الضمير فيه عايد على الحال ولا بد في هذا الوجه
من حذف مجرور ويكون مفعولاً مستقلاً والتقدير ليس الحال متعلقاً بالكون متعلقاً
متعلقاً لما ذكرنا في الحال قد تاتي غير متعلقة به على الواقع التي يكون فيها مجرور الحال
فقال **الحال** ويكثر التثنية في صيغة في مبدى في اول بلا تكتف **الحال** في جمود
الحال بكذا اذا دل على سر كقولك لعلت الذي قد بدى هم فله انصوب على الحال
هو شبهه لان الله سأل بالمشق لانه في معنى سئره ويجوز ان يقدر بسم الاسم
فاعل فيكون حالاً من التثنية في بيت وان يكون مستقلاً عن العين اسم مفعول فيكون
حالا من المفعول التثنية ويكثر في الظاهر سؤالا بالمشق غير متعلق وظاهر قوله
ان الدال على السر ليس متعلقاً في التثنية والتاويل وليس كذلك لانه هو منه والتثنية
له ان هذا من باب عطف الفاعل على المفعول فيكون سؤالا من المبدى التاويل في
تكتف فقال **الحال** كعبه متداً بكذا اي ابيد وكبر في اسد الاي كاسد **الحال** فذكر
ثلاثة انواع الاول ان تدل على السر وهو قوله كعبه متداً بكذا وكان هذا اشأ
لعله ويكثر الجود والسر الثاني ان تدل على فاعله وهو قوله اي ابيد في تاجرا
الثالث ان تدل على التثنية وهو قوله وكبر في اسد او سر في ذلك بقوله اي

الحال

كاسد وفهم من قوله كعبه ان هذه الشئ ليس بحال جامد محصور فيها و
ينبغي ان يجعل الكاف في قوله اي كاسدا متا بمعنى شئ لا حال اصلا ان
يكون وصفا ويجوز ان يكون حرفا ويكون قد قصد تفسير المعنى لانها هي التي
ينفسها ثم قال والحال ان يعرف لفظا فاعقد تشكيكه معنى كوحده
اجتهد حق الحال ان يكون نكوة لان التصور به بيان الهيئة وذلك حاصل
بالفظ التشكيك فلا حاجة لتعريفه صونا للفظ عن الزيادة والفرج من الحما
لغير غرض وقد يحجب بصورة المعرف بالالف واللام فيحكم بزيادة انها غير اصلها
الاول قال اول وصورة الضم الى المعرفة فيحكم بناويله بالانكسار لغيره وحده
اي منفردا والحال متداون عرف شرط فاعقد جوابه وتشكيكه مفعول
باعقد ونصب لفظا على السقاط في قولنا على التفسير وكذلك معنى ثم قال
وصدته تشكيكا لا يقع بكثرة كعبته زيد طلع حق الحال ان يكون وصفا
كما تقدم لا كصفة صاحبه في المعنى ويجوز ايضا وقد يقع المصدر موضع
الحال كما يقع صفة وحرا وكل ذلك على خلاف الاصل ولا خلاف في ورود
المصدر هناك لا كقولنا جعل ارجوا ربكم خوفا وطعنا وهو كثر ومع كذوقه فان
يقاس عليه عند الجهور واجاز الدير بالقياس عليه وليس في قولنا ثم بكثرة
اشغال بالقياس وقوم منه ان وقوع المصدر المعرف حال لا تليق بضميمة الكثرة
بالشكرو مصدر مبتدا وشكرو صفة ويقع خبره وحالا حال من فاعل يقع المشتبه
وبكثرة متعلق بمتبع ولعله فعله من اللفظ واللفظ ان يقال ان الشئ قال الثاني
ولكنهم بان اوله اذ بعينه وانظم شئ حين يحرك اللفظ قبل بعينه اي فاجاه

وبعنه بعينه اي فاجاه ثم قال ولم يشكروا بالذو الحال ان لم يشكروا
بخصيص او بين من بعده في مواضع حق صاحب الحال ان يكون معرفة لانه
خبر عنه بالحال في المعنى وقد يحجب نكرة ولذلك مستوفات كما ان لا تبدأ بالنكرة
مستوفات وقد تقدمت في باب المبتدأ من مستوفات تشكيكه صاحب الحال
ان يتاخر عن الحال وهو المشبه عليه بقوله ان لم يتاخر وشاله في الدار قائما
وجله في قوله الثاني وبالجملة من بين الوجودية شحوب وان تشبه العين
تشبه وصاحب الحال شحوب وبينا شحوب على الحال اصله شحوب بيتن
ومنها ان يكون مختصا وهو المشبه عليه بقوله او يختص شئ من صورتي الاولى
ان تختص بالوصف كقولنا من جعل فيها يفرق كل حكم امر من عندنا والثانية
ان تختص بالاضافة للنكرة كقوله تعالى في اربعة ايام سواء ومنها ان يكون
بعدي في وهو المشبه عليه بقوله اربعين من بعد فترى في نظره بعد في وشاله ما
جاء وجعل صاحبها كونه في غير محل ونا اهلكنا من قرية الاولى كتاب معلوم
ومنها ان يكون بعد شئ النكر وهو المشبه عليه بقوله او مواضع اي مواضع
وشئ من صورتي الاولى الاستفهام وشاله على جاء اجير صاحبها ومنه قوله
يا مناح على من عيش يا نيا فترى لنفسك العذر في ابعادها الاسلام
الثانية الشئ وشاله لان احد صاحبها ومنه قوله لا يركن احد الا اجماع
يوم الوفا تخلفا لجام فانه مشه مستوفات وقد شئ ان اظم القوة الاخرى
بقوله كل ما على امر من مستهلا فمستهلا حال من امر في الاول و
سويح ذلك فقد بر الشئ وفهم من قوله غالب ان صاحب الحال ان يكون نكرة غفلة

كلامه

من غير مستحق في غير الغالب حكمه سبب من كلام العرب مررت بما تحق وجعل
عليه ما تضاف في الحديث فصولا رسول الله صلى الله عليه وآله فاعدا
سلي وجار قياتا واولا لغيره لم تستمعنا عليه بغيره وغالبا حاله وان
لم يتأخر الى آخره شرطه والجار حذف لانه ما تقدم عليه ومن بعد متعلق
بين ثم قال س ويسبق حال ما جاز في قوله لا استمع وقد ورد س يعقون
صاحب الحال اذ كان مجرزا يعرف الجواز عند الكثرة التعيين بتقديم الحال عليه
محمودت حيث فائدة فلا يجوز عندهم مررت فائدة هذا الذي ينعمه انا
لقد ورد من كلام العرب وقد استدلوا على جواز ذلك لشراذمه فيها قوله
س قلت هل اعلمكم بهذا كرمه لا الحق كانكم حدي فظا حال من الكاف وعلمكم
وهو مجرور يعقون فان قلت قد تقدم من تخصيصه المتع بالجرور بالجرور انما عدا
الجرور بالجرور وهو المرفوع والمنصوب والجرور بلاضافة لا تنفع ان يبق
الحال انما المرفوع والمنصوب فلا شك في جواز التقديم للحال عليه ما خرجنا
مناحا كما قبلنا صرحت بطلان هذا وانما الجواز بلاضافة تقدم حكم الاجماع
على منع جواز تقديم الحال عليه قلت هذا التعميم معطلا وانما حق الجواز
بالجرور لانها هي المسئلة التي يعرض الفخرون لذلك في كتبهم والمخلاف فيها
مشهور ومن اجاز تقديم الحال فيها على صاحبها انما سبق وامن كيسان
واين برهان ولا يقتضيه قوله لا استمع انما هو بالجرور وهو غير مانع له ويكون
في ذلك مانعا لغيره ويسبق حال منقول مقدم بامور وهو مصدر مضاف الى
حال الفاعل وما فعل يستوي وهي راحة على صاحب الحال والعقيد في

ابو اعيد على التعيين وظاهره انه عايد على جميعهم وليس كذلك لما تقدم من
ان بعضهم اجاز في جواز عايد على لا كذا والها في لئله عايد على سبق ثم
س ولا تجزينا لئله المضاف له اذ اذا اتفق المضاف عمله او كان جزءا له
اضيفا او شل جزير ولا تخفيا س يعني ان صاحب الحال لا يكون مضافا اليه
الا في ثلثة مواضع الا تولا ان يفتحق المضاف العمل في الحال ومعناه ان يكون
جائزا مجري الفعل فيكون مصدرا او اسما فاعل لقوله عز وجل الى الله مرجعكم
جميعا وشله قوله اعجبني من رب هذا فائدة وانما صار هذا فاعله فغرب
وصار بيقضا العمل في الحال لان الحال لا يعمل فيه الفعل وما في معناه
انما في ان يكون المضاف جزءا من المضاف اليه كقوله عز وجل ونزعنا ما في
صدورهم من غل اخوانا فاعدا فاعدا بعض ما اضيف اليه الثالث ان يكون المضاف
شل جزءا من المضاف في فحة الاستثناء بعض الاول لقوله عز وجل فاتبوا املة
ابراهيم حينما تقه فاتبوا ابراهيم فلو كان المضاف اليه غير ما ذكر لم يجز انما
الحال منه نحو ما وعلمه عند فائدة وانما الجواز ذلك في المواضع المذكورة دون
غيرها بناء على ان الحال لا يعمل فيها الا بفعل وما في معناه وان الفاعل في الحال
هو الفاعل في صاحبها فاذا كان المضاف المصدر واسم الفاعل فلا اشكال في
انه هو الفاعل في صاحب الحال في الحال فاذا كان المضاف بعض ما اضيف
اليه او شل بعضه صار الاول للمضاف لا الاستثناء عند وصار الفاعل فيه في
التقديم عايدا في المضاف اليه فاعدا من مصدر معمول للاستقرار و
ابراهيم معمول لا تبع فاعدا معمول لغيره من المضاف متعلق بغيره واللام في قوله بعضه الى

هذا هو الجواز

عن هذا ايضا من العوالم التي تعقدت معنى الفعل دون حروفه وهو الطرف و
 حرف الجر مسبقين باسم الحال كما في غير ذلك فاعلم ان مسبق في غير مستقر
 فالناس في الحال في هذا المثالين وعرضا الطرف والجرور لينا بهما من باب
 استقرار واستقرار الحال في هذا المثال الذي ذكره مولانا لا التقدير مسبقا استقرار
 في غير مستقر او انما فصل هذه المسئلة من تلك وما ذكره من ذلك كانت مثلها في
 تضمن معنى الفعل دون حروفه لانه قد سمع به تقدير الحال على عاملها ولذلك
 الى بالحال في المثال الذي ذكره وهو مستقر فاعلم ان عامله وهو هو ووجهه
 قراره جعل في قوله من قول السحران مطويات بعينه بنصب مطويات ومن
 ابا ز تقدير الحال في مثل هذا لا خفى وعرفنا على تقدير وسبقه ما بعده
جملة اسبى وهو محكية بقول بخلاف تقديره وهو قولك ثم قال **س** وهو
 زيد من قوله **س** ومعنا انما استخرا من **س** قد تقدم ان اصل التفضيل
 غير شبيه بالفعل لكونه غير قابل للعلية الفرجية فاستحق بذلك ان لا يتقدم
 عليه الحال لكونه من زينة على العوالم الحامدة لوجوه لفظ الفعل فيه ما عتقر
 بتوسيله بين حاله كالشال المذكور فغير متبادر وخبره مستحاض وزيد متبادر
 انفع من وفي انفع فغير متبادر مستقر على زيد من هذا الحال من غير متعلق بانفع
 ومعنا انما حال من غير والفاضل فيها انفع واصله زيد انفع في حال كونه مفعولا
 من غير في حال كونه مفعولا وانما كان انفع عاملا في المثالين لان صاحب الحال
 وهو الضمير المستتر بالجرورين معولان له والفاضل في الحال هو العامل في
 متاجبها وقوله **س** اي ان تضعف وهو غير متبادر ثم قال **س** والحال في

عجمي والتقدير لمعروف فاعلم وغيره **س** يعنى ان الحال قد يعجز مستقر والى متكرر
 والمعاد بالمراد غير المتكرر وغير المتكرر فتعال المفرد جازم في الكبا صاحبا
 فالحال قد تعقدت مع اتحادها وشمل قوله وغيره قد ثلاث صور الاولى
 ان يكون صاحب الحال متعديا والحال محققه غير متكرر لكم الشمس والقمر اثنين
 الثانية ان يكون متفرق مع ابدال كل واحد منهما صاحب غير تلت مصداق زيد
 متعدي الثانية ان يكون متفرق مع عدم ابدال كل واحد منهما صاحب غير تلت زيد
 مصداق استعارة او الاختيار في نحو هذا مع عدم القرينة جعل الاول والثاني والثالث
 الاول فمعنى المثال حال من زيد من هذا حال من الثاني لئلا والحال متبادر
 وخبره متعلق لما اخره والظاهر في هذا انما التحقيق لا للتبديل بل من متعلق عجمي
 ثم اعلم ان الحال على قسمين سببية وقد تقدمت ومركبة وهي على قسمين مركبة
 فاعلم ان المركبة سببية في الحقيقة وقد اشار الى الاول بقوله **س** وعامل الحال
 جازم كذا **س** يعنى ان العامل في الحال قد يكون بها فتكون الحال على هذا
 مركبة فاعلم ان ذلك على قسمين الاول ان يكون من لفظ عاملها كقوله **س**
 وادسناك الناس ويلا الثاني ان يكون من واقعة فاعلم ان معنى لفظ كقول
 عز وجل ولا تشوا في الاذن من **س** لان الضمير هو القاد وجها المثال اشار
 بقوله في قوله **س** في الامر من **س** انفس الحال في التام ثبوت المستقر
 العامل في ذلك وهو من قوله في معناه دون لفظه ثم اشار الى القسم الثاني
 من الحال المركبة بقوله **س** وان ترك جملة فغير عاملها لفظها فغير **س** يعنى
 ان الحال هي مركبة للجملة ويجب ان يكون عاملها مستقر وان يكون واجبة التا

مثال ذلك زيد انك مطلقا فالفاعل فيها واجب الخلف تقديره ان كان
 المتدا غير انما اخفه او اعرفه وان كان انما حقيقا وانعرف في انما لم يقع تقديره
 عرف واخرج مع تقديره كون المتدا انما لا يورث من بعده فعل المضمر المتصل الى
 ضمير المتصل لان التقدير لا عرف فيكون الفاعل والمفعول شيئا واحدا كونهما
 ضميرين متصلين فانما رجب ناسخ الحال لانها مؤكدة للجملة والمؤكد بعد المؤكد
 في شرط في الجملة المؤكدة بها ان يكون اسمية وان يكون جزاء معا معنيين و
 ان يكونا جامعين وفهم من كونها اسمية من قوله جملة بعد ذكر المؤكدة لعلها
 والمؤكد لعلها فعلية وهذه تسميتها فوجب ان يكون اسمية وفهم من كون
 جزئها معنيين من تسميتها مؤكدة لانه لا يكون الا ما قد عرف وفهم انما
 كون جزئها جامعين من قوله وان يؤكده جملة لا يورث ان احد جزئها اشتراكا
 مؤكدة لعلها فتكون من القسم الاول وان يؤكده شرط وجوابه فمضمر لما هو
 مضمر خبره ومقدم وقوله ولفظها خبر جملة متاخرة فان كانت حكاية الاول
 ثم اعلم ان الحال على قسمين موزع وهو الاصل وقد تقدم جملة ولما فرغ من القسم
 الاول في القسم الثاني فقال **وهو** موضع الحال هي جملة **ش** يعني ان
 الجملة هي موضع الحال فيحكم حينئذ عليها انها في موضع نصب يشمل قوله جملة
 الجملة الاسمية والجملة الفعلية ويشمل الجملة الاسمية فقال الجاء زيد وهو **الجملة**
 وموضع ظرف مكان **والعالم** فيجب ان هي الجملة في موضع الحال ثم قال **وهو**
 وزان بدأ مضارع ش حوت ضمير ل ومن الواو **وخت** يعني ان الجملة الواقعة
 في موضع الحال اذا كانت فعلية سبدا في فعل مضارع شعت فانها جري على ضمير

عائد على صاحب الحال وتعمل من الواو وتعمل زيد فضحك وجاء زيد قسا
 الجاء بين يديه والما لم يفرنا الفعل المضارع المذكور بالواو لانه بمنزلة المذكر
 لشبه المضارع به فكما لا يدخل الواو على المذكر فيقول قائم زيد فضاك كذلك
 لا يدخل على ما اشبهه وهو المضارع وان ابتدأ وهو مؤنث ذ ويجمع ضمير صاحب
 والمضارع شعلق يبدأ ويثبت في موضع الضمة المضارع وحوت ضمير في موضع
 المذكر وان دخلت مطلق على حوت ومن الواو متعلق بخت **والجملة** ان خبر ان
 عن ذات ثم قال **وهو** وان يؤكدها التوسل الى المضارع اجعل مستدركا
 يعني ان الجملة المصدرة بالفعل المضارع التثنية ذ اوردت من كلام العرب مفتقرة
 بالواو وتليق الجملة حينئذ فعلية لا يورث بعد الواو ابتدأ ويجعل الفعل المضارع
 خبرا عن ذلك المتدا فيصير الجملة اسمية ونما ويرد من ذلك قول العرب **فمت** اصل
 حبه ومعنى اصل انضرب قال الله تعالى نصكت رجليها اي صرخته وذات
 منصوب بفعل مضارع في صرته او في صرته في قوله على ابتدأ وخبره ان يؤكدها
 شعلق بانزول المضارع مفعول الاول واجعله مستدركا لانه وله شعلق
 يستدركها في عدم ما عليه على الواو والضمير في له عائد على المتدا او التقدير
 ان يؤكدها الواو والداخل على المضارع يستدركها وجعل المضارع مستدركا لان ابتدأ
 المنوي ثم قال **وهو** جملة الحال سوى شاعة نا بواو او بضمير او بصيغة **وهو** ان
 الجملة الواقعة حالا اذا كانت سوى ما تقدم يجوز ان ياتي فيها بالواو وحدها
 خبر جاء زيد والضمير نا لانه او بالمضمر دون واو نحو جاء زيد يد على راسه او
 بالضمير والواو متاخر جاء زيد يد على راسه لان قوله سوى شاعة نا

الجملة الاسمية شبيهة ونسبة والجملة الفعلية المصدرة بالماضي شبيهة ونسبة
 بالجملة الفعلية المبسوطة بالماضي المنقوص وليس على الملاحقة فيه تفصيل ذكره
 فانظر هناك والعذر له في الظاهر ان اكثر هذه الاقسام يجوز فيها الارجاء
 فاعتقد في ذلك على الاكثر جملة الحال مبتداء وخبر بواو وما بعده عطوف عليه
 والعامل هنا في المجرور الواقع خبر اليك يكون مطلقا لا يقيد به استعمال واو
 حذف للعلم به والاختيار وسوى استغناء وما هو صلة واقعة على الجملة المنقولة
 ثم اعلم ان العامل في الحال المذكور وحذف على نوعين جازين وواجب والى النوع
 اشار بقوله **والحال قد حذف ما فيها عمل** وبعض ما حذف ذكره **حظ**
 فيجوز ان اذا دل عليه دليل لفظي او نحوي فاللفظي كما اذا قلنا ذكره كقولك
 راكبا لمن قال كيف جئت والحال كقولك للقادم من سفره ورا ما جئت الى
 قريت ولك في هذين من غوامض ان تذكر العامل فيقول جئت الى كذا
 سبورا ويحذف ويجوز ان اجزى شيئا كقول العرب خطيبين بنات صلبين
 كقالت خطيبين وصلبين حالان والعامل فيهما عرقم والخطيبين اسم فاعل من
 حطى المشتق من الخطوة صلبين من الصلابة وهو عدم الخطوة فقال صلبت المرأة
 صلبا اذا لم تخط وحدد وجهها وان جميع بنات والكتان جمع كنية وهي زوجة
 الابن وبنات وكتان منصوبان على التثنية من حذف فاعل الحال وجوز ان اذا سوت
 مستغنى عن زيد فانما الخبر ويقدم في الارجاء والحال مبتداء وقد يحد في خبره
 وما منقول لم يستعمل فاعله وهو واقع على العامل في الحال والضمير في ما عايد على
 الحال والضمير المستتر في عايد على ما وبعض مبتداء وما واقعة على العامل وحذف

المنه
 منجش

صلته وذكره مبتداء وخبر وحظ والجملة خبر من بعض وحظ منع **الضمير**
 الضمير هو الاسم النكرة المنقوص بمعنى من لسان ما قبله من انما في اسم عمل
 الحقيقة او اجمال في نسبة العامل الواقعة او مفعوله ويقال فيه في الا
 خبر ويحذف ونفسه ومفسر قوله اسم بمعنى من سببه نكرة منصبة غير انما فاعله
 اسم حفر بمعنى من يشمل التثنية واسم لا والمفعول الثاني من نحو استغنى عن الله
 زينا والشبه بالمفعول غير الحسن الوجه وسبب تخرج لما سوى التثنية والمثنية
 بالمفعول وبوكة تخرج للمثنية والمفعول به وحكم التثنية نصب وهو المنية عليه
 بقوله نصب ونعم من قوله ما قد فرغ ان انما له ما قبله من الاسم الحظ الحقيقة
 والجملة بالجملة النسبة اما الاسم الحظ فلا اشكال في انه هو الناصب له وهو متفق
 عليه واما الجملة ففيها خلاف فقيل له ان ناسب الفعل نحو طاب زيد نفسا او ما
 اشبهه خبره فيجب ان يدب نفسا وقيل ان ناسب الجملة وهو اختيار ابن عصفور
 فلا ينبغي ان يكون كما ان الظاهر على ظاهره فاذ الفعل قد تغير بعد ان العامل في هذا
 النوع الفعل واما الشبه والضمير في هذا النوع لما كان واقعا لا بها
 نسبة الى فاعله او مفعوله فكان قد فرغ الا انما عنده وقوله اسم خبر مبتداء
 تقديره هو اسم اي التثنية اسم ويلحق في موضع الصفة الاسم ومن صفات اليه
 ومبين نعت الاسم مذكورة نعت بعد نعت ونصب جملة مستأنفة وتفسير المنصوب
 على الحال وبما تستأنف وينصب وما هو مفعول واقعة على العامل وهو المفسر وقد
 خبره في موضع القلة لما والضمير المايد على الموصول الهاء في خبره وفي فسر
 ضمير مبتداء على التثنية ويحذف ان يكون اسم مبتداء ونصب الى آخر الجملة خبره

والاول اظهر ثم مثل فقال **كثيرا** و**قليل** و**مساويا** و**مما**
فان في تلك مثل الاول المسوح وهو بشرى و**الثاني** المكمل وهو قفيل و**الثالث** الموزون وهو قفيل و**الرابع** و**مساويا** و**مما** و**مساويا** و**مما** و**مساويا** و**مما**
العدد وسند ذكره في باب و**ثاني** ايضا فبغير لشيء و**ثالث** ايضا فبغير لشيء و**رابع** ايضا فبغير لشيء و**خامس** ايضا فبغير لشيء
فبغير المتوزن والمتوازن فبغير لشيء و**سادس** ايضا فبغير لشيء و**سابع** ايضا فبغير لشيء و**رابع** ايضا فبغير لشيء
اخره اذا اضفتها كد حطة فلان **الاشارة** يدعى الى ما دل عليه مساحه
او كبل او وزن ففهم من ذلك ان التمييز بعد العدد لا يحى بالوجهين وتوزانها
او لا اضفتها الى التمييز المنسوب فيقول شبر لبرهن وقفيل برهن وسوا عمل وقوله
كد حطة مبتدا ومضاف اليه وخلافه وهو على حذف القول بقوله وكقولك
مد حطة عدل ثم قال **والنصب** بعد ما اضيف واجبا ان كان مثل ما الاول
ذهبا **بمعنى** ان المجر اذا اضيف وجب نصب التمييز وفهم من قوله ان كان مثل
مثل الارض فبما انه لا يجب نصبه الا ان كان كالمثال المذكور في قوله لا يصح
اغناؤه عن المضاف اليه الا لغيره مثل ذهب فلان اغناؤه عن المضاف اليه
فبغير احسن الناس رجلا او جرحا ان يقول احسن رجلا على ان هذا المثال الثاني
ينصب فيه التمييز ما دام المجر مضافا لكنه صالح لغيره لاضافه عند حذف المضاف
الرجحان الاول والنصب بعده وبعد تعاقبه وما صورته وصلة ما اضيف
ووجب قبله لئلا يكون كاد شطرا وشكرا كان وسلا الارض مبتدا وخرجه محذوف
يقدر له واخره والحكمة محكية بقوله محذوف يقدر به ان كان مثل قوله ان
مثل ما الارض فبما ثم قال **والفاعل** المعنى الضمين يا فعلا غفلا كما

اعلا ثم لا **بمعنى** ان الاسم المذكور اذا وقع بعد الفعل التفضيل وكان فاعلا
في المعنى وجب نصبه على التمييز وعلامة كون فاعلا في المعنى انك اذا اضيفت
الفعل التفضيل فاعلا جعلت في ذلك التمييز فاعلا به غرات علامته لا اي علامته لك
وفهم من ان الواقع بعد فعل التفضيل ان الم يكن فاعلا في المعنى لم يند نصب على
التمييز ففوات الفصل بعل بل يجب جره بالاضافة الا اذا اضيفت فعل التفضيل
الى غيره فاقدر ينصب حينئذ ففوات الفصل ان اسرجلا والفاعل بفعل مقدم
بالضمين والمعنى منصوب على اسقاط الفاعل في المعنى ولا يقع ان يكون الفاعل
مضافا الى المعنى وشكرا حال الفاعل المستقر في الضمين والفعل غير منصوب
العلية والوزن ثم قال **وبعد** كل ما انت في غير ما ذكره في باب **بمعنى**
ان التمييز ينصب بعد ما دل على نصبه وشكرا لك بقوله كما ذكره في باب **بمعنى**
شرح الاية صاحب رسول الله صلى الله عليه واله وروى عن ابي بكر صاحب
فهم قوله وقد كان انت في غير ما ذكره في باب **بمعنى** الموصوفين
للتعجب وهو ما اعله واصلا فاعلا في ذلك انتم التمييز ينصب في المذكور
فمرويه رجلا ووجه اننا انما قلناه فاعلا وجب له كما لا يخفى ذلك ثم
قال **وبعد** من ان شئت فغير في الدهر والفاعل المعنى **بمعنى** قد تقدم ان
التمييز على معنى من الممكنة ما يصلح لما شئت فغيره لانه لا يصلح وكنه ما يصلح لما شئت
الا ان يبين تمييز العدد وما هو فاعل في المعنى قد تقدمت فاعلا فاقول في عنده
عشرون وروا عن من روى في باب **بمعنى** فاعلا في المعنى ان التقدير
بشأن من الفاعل فقال **بمعنى** فاعلا في المعنى ان التقدير

تطلب نفسا غير مفعول باجر ومن شغل باجر والفاعل باجر وعطف على
ذي والموصوف به في محذوف وكذلك بالفاعل والعق منصوب على اسقاط في
وان شئت شرط محذوف الجواب لا لتقدم عليه والتقدير ان شئت
تاجر من غير القيمة صاحب العدد وغير القيمة الفاعل في المعنى **نحو قال**
وعامل القيمة قدم مطلقا والفعل لا انصرف فزرا **اسما** يعني ان الفاعل
في القيمة يجب تقدمه عليه ليدوم ويجوز تأخير القيمة وتقدمه على ما كان
اسما او فعلا اما اذا كان اسما فلا تقدم عليه باجاء نحو عند عشر
وهذا فاعل الفاعل في هم عشرون فلا يجوز عند في وهما عشرون والما اذا كان
فعلا فان كان غير مشترط فلا يجوز ايضا تقدمه عليه غزنا الكرك ما و هو رجل
لا يدقان كان متعديا فافى تقدم القيمة عليه جازف والمشهد مع تقدمه
مذهب يهوى فاجاز قوم تقدمه منهم الماز في الجرم ونعم انما في غير هذا
النظم ظاهرا قوله **نحو** اسما ان اسما فاعلا وهو جازف تقدمه بقله ولم يقل
احد ومن شئت احد تقدمه قوله **ولست** انما هو ما اصبحت بها ارجع والما ليس
عند التفسير وليس واما ما اخر وعامل القيمة مفعول مقدم ومطلقا حال
من عامل القيمة والفعل عند وزا **نحو** يفتل له ولهم في بيت وتر حال
من القيمة المستتر في بيت **نحو** حال حروف الفجر وهو من الى **نحو** خا خا
ومذا في من على **نحو** نداء لدم كذا و قوله والكاف والباء والماء
ذكر في مذهب البيهقي عشر بمرقاها **نحو** ما في في غير الاسم قد لا بعد
معنى كل واحد منها وما يخص بها الاخلا وحاشا وعدا فانه تقدم الكلام عليها

في باب الاستثناء والاولى بالعلم **نحو** لا تلم بها البتة لغاية الجرم ما انما في غير
الاستثناءية **نحو** ما لا يجره عن قوله وما المصدوع صلتهما **نحو** قوله اذا استلم
تضع خضر فاعلا **نحو** ما لا يجره عن قوله وان المصدوع في قوله فقال اكل الناس
اصبحت ناعضا **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله وفي هذه المواضع كلها معنى الا
وبطريق اخرى لا المصدوع **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله ان يكون ك
حرف جر وان قد يجر بعد ما وان يكون مصدرا **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
فان الجرم **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
يشق ان انكم شريتم **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
اي من كره قال اسم فعل مفعول **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
روا الجرم في الزمر **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
اسماء الانما **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
وكذا ما بعد من مطلق عليه على اسقاط الفاعل **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
بالظاهر وهي سبعة حروف **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
مذا **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
على المقدر **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
رجل وناله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
ومنذ **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
هذه **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله
وهي **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله **نحو** ما لا يجره عن قوله

نحو قوله

الثاني **و** رتب **ب** يعني ان مدونه لا يكون الظاهر الذي يدعى عليه الا
وقتا يعني اسم زمان غير مدني وشاؤني بل حتمي وان بيت لا يكون الظاهر الذي
يدعى عليه الا كونه غوري **ج** و ان الثاني لا يكون الظاهر الذي يدعى عليه الا
لفظ الله والفظ **و** رتب **ب** نحو ما الله وحكي ترتيب الكبرياء لا يدخلها على لفظ الله الكبر
من دخولها على رتب **ب** وهم منه او لما يقرب من الاحرف التسعة المحتملة بالظاهر **ج**
على الظاهر مطلقا **و** رتب **ب** على ما يخص ويقتضي ما يخصه **و** سلكا معلوف
على وقت **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** الثاني **ب** استاده **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** رتب **ب** على ما يخصه
و قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
من الحرف المحتملة بالظاهر **ج** فاشارة الى هذا البيت الى انما قد يدخل على المضمرة فليكن
و سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
المثال ان المضمرة الذي يدخل على ما يخصه لا يكون الا مضمرة غايبة **و** قوله **و** سلكا
محمدا **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
لقولنا **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
ما يدعى على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
على المضمرة لكونه لا يلقى اناس في مثال **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
المضمرة **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
مما في حروف **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا

فدعا في **ب** **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
الاول **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
فاجتنبوا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
فاجتنبوا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
من المسجد **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
فيه **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
تختلف فيه **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
الزيادة **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
غير لا تقم من احد **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
بمثال **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
المستلزم **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
ثم من باب **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
و رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
انما **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
ثم **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
العلم **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا
ايضا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا **و** رتب **ب** على ما يخصه **و** قوله **و** سلكا

سأله في الأرض فافقوا وشال البلاء فولى الله عليه الرقاب فصرى الله
عنها لا يصر في جهنم النعم أي بولها ومن سداه وناه عطية عليه وينعمان بك
في موضع الخبر فقال **و** واللام لا ملك وشبهه وفي تقديره أيضا وتعليل معنى
ش وزيد قد تقدم أن اللام تكون للأنها وقد ذكرها هنا خمسة معان الأول
الملك غير المال لربها الثاني شبه الملك غير السج للغير الثالث التقدير غير حقيقة
من له تان الرابع التعليل غير كماله الخامس الزيادة وزيادة في القوة
الغاشية لضعفه بالتأخير نحو أن كنتم للزوايا تعبدون أو لكونه من آثاره تعالى
فقال لما يريد وقدر لا غير ذلك لقوله تعالى ربكم وقوله واللام الملك
سداه وخبره مطوف على الملك وفي تقديره سلكوا بقى أي تبع وتعليل مطوف
على تقديره زيد فعلها من معنى المفعول وفيه من مرسى ما يد على اللام ثم قال
و والنظرية استين **ب** في تقديره أن الباء على النظرية قوله تعالى وأنكم
والدلالة على النظرية والسببية مثال لآلة الباء على النظرية قوله تعالى وأنكم
تعبدون ملهم صيغين وباللذان مثال لآلة الباء على النظرية قوله تعالى وأنكم
عادوا حزننا عليهم ومثال لآلة في على النظرية زيد في السج ومثال لآلة الباء
على النظرية قوله تعالى أنكم سلكتم فيها أخذتم فيه عذاب عظيم والنظرية في أكثر والسين
في الباء أكثر ونعم من قوله وقد بينا أن السين أن دلالة الباء على النظرية قبله
النظرية مفعول مقدم باستين وبها سلكوا باستين وفيه مطوف على ما وقد
بيننا أن جملة ساقته قال **و** بالباء استغفر وعد عمن الحق ومثل معونه
ومعها التعلق **ش** قد تقدم أن الباء يكون للنظرية والسببية والبدل وذكرها في

عن البنية أي سبعة معان الأول الاستغفار عن ذنوبه ما قبله الثاني
الاستغفار عن المعاقبة لغيره التقدير عن ذنوبه زيد أي ذنوبه وشبهه قوله
عن رجل ولو شاء الله لذهب جميعهم وإصايرهم أي لذهب عنهم الثالث العفو
وهو الدخول على الإمام فغفرت الذنوب بالذات الرابع الاستغفار غفرنا سخطنا
برؤسكم الخامس معنى غفرنا كذا الرسول يا حق من ربكم أي الحق الخامس
معنى من يعنى الحق للتبعيض كقوله عيسى نبي بها عباد الله **و** معون من كونه
ويوم تشرق السماء بالعام وبالباء سلقوا باستين ويطلبه عدوهم فهو
من باب التنازع ومثل حال من الضمير في بها وهو مضاف له ومن معون مطروفا
عليه التقدير بانطلق بالباء في حال كونها مثالة في المعنى المعون وعن قال **و**
على الاستغفار ومعنى في معن ذكره على ثالثة معان الأول الاستغفار
أصاها ويكون حقيقة كقولك ركب على الفرس ومعنى كقولك قد استوى بين
على الدراق الثاني معنى كقولنا على وأجمعنا ناسكوا الشياطين على ملأ
سليمان الثالث معنى عن كقوله أو أذيت إذا ردت على من العجبي رضاها
فتبهر لرب الله وعلى بئلا وغيره والاستغفار معون مطوف على الاستغفار وهو
معان إلى في من ثم قال **و** بهيها وأحق من قد تظن وقد عني موضع بعد
رب على **و** فذكر لغير ثلاثة معان الأول التماز وهو أصاها كقوله ردت عن الله
وأخبرت عن زيد وقم ذلك من قوله من قد تظن الثاني معنى بعد كقوله ثم
لأنه ليس طبعا من طبقت أي بعد بل هو الثالث معون على كقول الشاعر لا بد من علمك
لا أضللت في حب معن لأن ربا في فخرو في وهم من قوله وقد عني أن إبانها

المضاف والمضاف اليه التسمين اشار بقوله وان من اوفى وقوله اذا لم يصلح
 الا ان كان يعقوب ان لم يصلح في التاميل لا تقدرها وتولد واللام هذا الماسوي
 ذنك اي قد لا يلام بما سوى ذنك التسمين وهو اكثر اقسام المضاف شمل
 قوله واللام التي للملك غمرا وزيدها التي للاستحقاق غمرا باب الدار وشرح
 الدار بمن مفعول بانوا وفي معطوف على من واو للتقسيم وذلك ما على يصلح
 وهو اشارت لينة من اوفى واللام مفعول اخذ والطفت في هذا بدل من نون
 التاكيد الحنيضة ولما استعلق بخدا واما موصولة صلها ماسوي ذنك ونحو
 في قوله اخذ الا ان اراد به قدرا علم ان الاضافة على قسمين محمدة غير محمدة
 وقد اشار الى القسم الاول فقال ما يخصس الا او اعطيه التعميم بالذ
تلا يعقوب ان الاضافة المحمدة تقيد بتخصيص الاول ان اضيف الى نكرة نحو
 غلام رجل او تعريف ان اضيف الى معرفة غمرا فلام زيد ونعم كون القسم الاول
 هو المضاف الى نكرة من ذكر المعروفة في ضمير واو لا مفعول ما يخصس واو اعطيه
 معطوف على اخصس واو للتقسيم والتعريف مفعول ثان لا اعطيه وبالله ذي
 شملق باعطه وهو مطلق ايضا لا يخصس لان الاختصاص لما يخصس الاول
 بالثاني وتلاصلة للذي والذي واقع على المضاف اليه والعبر ايضا على
 الموصول الناعل المستتر في تلاثم اشار الى القسم الثاني من الاضافة وهي
الاضافة غير المحمدة فقال ما وان يشابه المضاف بفعل وصفا نكره
لا يعزل يعقوب ان المضاف اذا كان شبيها بفعل المضاف اليه لكونه اسم فاعل
 او اسم مفعول بمعنى الحال والاستقبال واما حمل عليه من اشبه المبالغة والصفة

المحمدة

المشبهة كانت اضافة غير محمدة لا تقيد بتخصيص ولا تعريفها وانما هي محمدة
 المحمدة وذلك نحو ضارب زيد وضارب عمرو واصلة ضارب زيد وضارب
 عمرو والمضاف مفعول يشابه ويضرب فاعل يشابه ونحو العكس وهو اظهر
 حال من المضاف والقاحراب الشرط عن نكته متعلق بيزل ثم اني يمل من
 الاضافة غير المحمدة فقال كبرت راجينا اعظم الاسم مترجع القلب قليل
الحيل قرب راجينا اسم فاعل مضاف الى التعريف ولم يفعل الاضافة تخصيصا
ولا تم بقا وهو نكرة ولذلك ادخل عليه رب لا اختصاصا لما بالنكرة وعظيم
صفة شبهة باسم الفاعل واضافة الى الاعية محمدة وهو نوع الراجينا
نعت النكرة نكرة ومترجع اسم مفعول واضافة الى القلب غير محمدة وقليل
صفة شبهة واضافة الى الحيل غير محمدة وهذه الصفات كأما انعوت
الراجينا انعت النكرة نكرة ثم قال ما وزي المشاهدة اسمها القطعة وتلك
محمدة ومعروفة بالاشارة بذي الاقرب التسمين وهي الاضافة غير المحمدة
بعض انها بسم لقطة لان ما يدونها راجينا الى اللفظ فقط وهي التعريف
وبعض ايضا بجاذبة وجر محمدة والاشارة بتلك الى اول التسمين يعقوب انها
تسمى عقصة اي خالصة لانها تختص بالتعريف او التعريف وزي بمبدأ والاضافة
نعت لرأسها بمبدأ انان والنقطة بجملته الثاني بجملته بجملته الاول
وتلك محمدة ومعروفة بمبدأ خبر ثم قال ما ووصل الى بدا المضاف محمدة ان
وصلت بالانان كالحمد الشعر وبالله اي اضيف الى زيد الضارب راس
الحاق بما بالاشارة بذي الاقرب المذكور وهو ما اضافته غير محمدة يعقوب ان

المضاف
 المضاف اليه
 المضاف
 المضاف اليه

فيتم دخول ال على المضاف لكن بشرط ان يدخل على الثاني نحو القاصير
 الرجل ويجوز ان يكون الثاني مضافا الى ما قبله نحو الجلس وجوز ال
 والقاصير ليس الجاني فلو لم يتصل ال بالثاني ولما اصبحت الى الثاني لم يخرج
 وحول ال على المضاف فلا يجوز القاصير زيد ولا القاصير صاحب زيد
 وحول ال مبتدأ ومضاف اليه ومنتهى خبره وبذا استعلق بوصول المضاف تحت
 لدا وان لم يثبت شرط جواز حذف ال لانه ما تقدم عليه لمجد من باب
 الثقة المشبهة باسم الفاعل فله جواز لانه لو لم يثبت شرطه على قوله
 بالثاني وزيد مبتدأ والقاصير ال آخر البيت خبره والجملة على حذف القول و
 التقدير لقولك ثم قال **س** ولو كان في الوصف كاف ان وقع شئ او جمعا سبيل
 التبع **س** يعنى ان وجود ال في الوصف المضاف ان كان شئ او جمعا على حذف
 وهو الذي اتبع سبيل المتشقي في كون الاعراب محرف بعد وزن واحد زيه من
 جمع المكسبة يكتفى عن وجودها في المضاف اليه نحو القاصير زيد والمكسور اعراب
 وقوله سبيله اتبع الى التبع سبيل المتشقي فيما ذكره كونها مبتدأ وان وقع مبتدأ
 فان كان خبره والجملة خبر الاول هذا الما اعرب به الشارح هذا البيت وهو صعب
 التقدير وعندى في اعراب هذا البيت وهو ان كونها مبتدأ او الظاهر انه مبتدأ
 كان التامرا او وجوده في الوصف متعلق به وكان خبره وان وقع في موضع
 نصب على ساق الام التعليل والتقدير وجوده الى ال في الوصف كاف لوقوعه
 الى لوقوع الوصف شئ او جمعا على حذف ويجوز في هذا ان الكثرة قد جاء كذلك
 في بعض النسخ فضع الوصف شئ او جمعا على حذف شرط في الاكتفاء عن وجود ال

في المضاف اليه وسبيله فعول بالتبع والجملة في موضع الثقة فجمع ثم قال
س وربما كتب ان اول ما يثبت ان كان محذوف هو **س** يعنى ان المضاف
 المذكور قد يكتب التانيث من المضاف اليه او كان مؤنثا وذلك بشرط صحة
 الاستغناء والثاني عن الاول وهو التثنية بغير قيد ان كان محذوف هو هلا الى
 ان كان المضاف صالحا للحذف والاستغناء عنه بالثاني كقول الشاعر مشين
 كما هتوت رياح نسفت لهاها من الرياح التواسم ففاعل نسفت وحقت
 التاء الفعل المستداليه لاكتساب التانيث من المضاف اليه وهو الرياح لا تحذف
 الاستغناء بالرياح عن سرفيقول نسفت الرياح فلو كان المضاف الى المؤنث ما
 لا يصلح الاستغناء عنه بالثاني ليجوز تانيثه نحو تام فلازم هذا ان لا يصلح ان
 تقول تام عند وانت زيد فلازم عند وقيم من قوله وربما ان ذلك قليل وفي
 ذكر هذا الشرط اشعار بانة يجوز ان يكتب المؤنث التذكير من المضاف اليه اذا
 صح الاستغناء عنه بالثاني كقوله وبيد الفكر ما نوال الى امر مبعث على احسن
 التوافق فمبين جرحه وزيروكو وهو غير من ثبوت لاكتساب التانيث التذكير
 من المضاف اليه وهو الفكر ولحقه الاستغناء بالثاني عن الاول لا يخرج وان يقول
 الفكر مبعث اذا قلته في ذلك واحد وان فاعل بالكتب واللام فعول اول و
 تانيثا فعول ثان وان كان شرط جوازه محذوف لانه ما تقدم عليه محذوف ويحذف
 متعلق بمفعول ثم قال **س** ولا يضاف اسم طائر احد معنى اول وهو اذا ورد
س يجب ان يكون المضاف معاير المضاف اليه ولو لم يوجبه الا المضاف يكتب من
 المضاف اليه التحصيل او التعريف والتشقي لا يختصص بالاعتبار في نفسه فان ورد

كلام العرب ياء يوم إضافة الشيء إلى نفسه أو إلى ذلك كإضافة الاسم إلى
اللقب نحو سعيد بن زيد أو إلى الشيء الثاني كالاسم خلاف المسمى ونحو محمد
الجامع فيؤول على حذف الموصوف والتقدير سجد المكان الجامع ومعنى سجد
على التغير أو على الساق في مؤلفا مفعول بالواو وحذف مفعوله لاقتناء المفعول
وتقديره مؤلفا جازنا إضافة الشيء إلى نفسه ثم قال **مع** وبعض الإسماء أيضا
أبكر **مع** يعقوب من الأسماء ما لا يستعمل إلا مع ما نحو نصارى الشيء وجمادى
ذلك على حذف الأصل فإن الأصل في الاسم أن يستعمل متفاناة وغير متفاناة
ثم إن من اللازم للإضافة ما يلزم معنى إفراده لفظا وإلى هذا أشار بقوله **مع** وبعض
إفادات لفظا **مع** كاش وذلك نحو كل وبعض قبل وبعد وبعض الأسماء
بتدو أيضا ونحوه وأبكر المنصور على الظرف وبعضه يستدل بآيات خبره
وحذف الياء من ياء استغناءها بالكسرة ونحوه حال من الضمير الستة في باقي
ولفظا منصوب على إسقاط الخافض ويجوز نصبه على التثنية قال **مع** وبعض
ما يضاف جها مشع أبلا واسما لها مر حيث **مع** يعقوب بعض الأسماء
اللازمة للإضافة لفظا ومعنى تتبع أن تصانف إلى الظاهر فحين إضافة الضمير
وفي هذا النوع خروج من الأصل من تعيين لزوم الإضافة وكون المضاف إليه
ضمير أو شيء من ذلك بأربعة الفاظ فقال **مع** كوحدي ياء وإلى سعدى
مع أما واحد فقد تقدم الكلام عليه في باب الحال وإذ لا ضرورة لتخصيص الحال
تقول جاء زيد وحده أي منفرا أو قد جاء مضافا إليه في قولهم في المذبح تسج
وسعدى وفريد وحده وفي الزم قولهم عيش وحده وعيد وحده والتالي فانه

أيضا

أيضا لأن الإضافة إلى الضمير نحو ليك ومعنى ليك أقله على جانبك
بعد فانه وإشارته إلى نصان أيضا إلى الضمير وهو يا خور واليك ومعناه
إزالة لك بعد ذلك وسعدى كذلك تقول سعدى بك وعناه اسعأرا سعدى
ويجاء في الشعر إضافة لحي إلى الظاهر على وجه التذكير وعلى ذلك نبه بقوله **مع**
رشد أبلي يدي للحي أي ورشد إضافة لحي ليدى **مع** وإشارته بذلك إلى قول
الشاعر دعوت لما تبقى سوا قلبي يدي سويده فإضاف لحي إلى اليدى
سويده وإبلا فاعل رشد وهو مصدر يضاف إلى المفعول الأول واللام في اللفظ
زائدة في المفعول الثاني فتوزع لضمها الضمير المذكور في الثاني والعل فان أبلي مصدر
أولى وهو مصدر إلى اثنين بنفسه ثم قال **مع** والزوا إضافة إلى الجماد
وإشارة ما جث يجر ظرف مكان ولما إذا زجر ظرف الزمان الماضي وكلاهما
يلزم الإضافة إلى الجمل ويشمل قول الجمل الجملة الاستهية نحو جث حيث زيد
جائس والفعلية نحو جث جسر زيد وأنتك أذيتك قائم وأقام زيد ثم إن
أزيتك يجوز حذف الجملة بعدها وتعين التوضيح منها وإلى ذلك أشار بقوله
مع وإن يتون بمثل **مع** إفراده الضمير في يتون فإبدا على اقتراب المذكور وهو
أزاي وإن يتون في محمل إفراده لقوله تعالى ويومئذ يفرج المؤمنون ويقر الله
وقوله تعالى أقيم حينئذ للشرك والضمير في الزوا عايد على العرب وحيث
وإذ مفعول الزوا وإضافة مفعول ثان وهو مقدم من تأخير إلى المحل متعلق
بالزوا والضمير في يتون على ذلك الظاهر في إفراده وأعلم أن من أسماء الزوا
ما يجري مجرى إرفاق الإضافة إلى الجمل وإلى ذلك أشار بقوله **مع** وما كان معوقا

اضعف جوازاً من غير ما فيه **يعني** ان ما شابه في كونه اسم زمان منهم بعض
 ما هو مجرى مجرى اذ في اضافته الى الجمل الاسمية والفعلية جوازاً لا سيما
 غلوياً ووقت وجين ونقول وقت يوم قام زيد وجين زيد قائم وفهم منذ
 ان اذا كان غير اسم لم يضاف الى الجمل نحو تيار وكذلك اذا كان محذوفاً وانضم
 فلا مجرى مجرى اذ الا اذا استوى الشيئين في الابعاد المذكورة وما موصولة **تعد**
 على اسماء الزمان التسمية باذ وهي مفعول مقدم باضعف وصلتها كاذ وسوق
 منصوب على اسقاط الخافض وجوازاً مصدر وصف لمصدر محذوف تقديره
 اضعف اضافة جازية ويحتمل ان يكون منصوباً على الحال لا قدره المصدر المحذوف
 معروفة ولا قول الظاهر وكان الثاني متعلقاً باضعف وهو على حرف مضاف الى
 كاضافة اذ ويحتمل ان يكون في موضع الحال على ان ينفذ فكرة تقدم عليها والتقدير
 اضافة كاضافة اذ وهو الظاهر ويكون التقدير باضعف ما شابه ان ينفذ ظرف الزمان
 كاضافة اذ الى الجمل لذلك عقبه بقوله جوازاً الا انه لم يقل جوازاً لفهم
 انها يضاف الى الجمل لزوماً وقوله جين بجانب مثال الاضافة حين الى الجمل الفعل
 وهو متعلق بزيد ومعنى قد طرح **فر قال** **ولم** **او** **اعرب** **نكاذا** **قد اجبرنا**
واختبرنا **استوفى** **فعل** **نبينا** **وقبل** **فعل** **معرب** **وبتد** **اعرب** **ومن** **بناء** **فعل** **نبينا**
يعني ان ما اجري من الاسماء الزمان مجرى اذ فاضيف الى الجملة مجرى في حينه
 البناء والاعراب الا ان الجملة اذا كانت مصدرة بفعل متبوع اجزائاً وشمل قوله
 فعل نبينا لما في كقولهم **عليه** **حين** **الحق** **الناس** **حل** **امورهم** **والمصارع** **الحق** **كقولهم**
عليه **حين** **تصيب** **كل** **علم** **لان** **كانت** **الجملة** **المضاف** **اليها** **مصدرة** **بفعل** **المعرب**

وهو المضارع العامي من موضع الاعراب نحو قوله عز وجل هذا يوم نرفع او
 بالمستند نحو قول الشاعر **المعلق** **على** **بعر** **المعاني** **كبر** **على** **حين** **الكلام** **قليل** **فان**
 الاعراب وهو متفق عليه ولذلك قال وقبل فعل معرب او بتد اعرب واجاز
 الكوفيين فيه البناء وتعمم انما لم يزل ذلك قال ومن بنا فلن يفتدا ويؤتاه فراة
 ناصع هذا اليوم نرفع وان قوله على حين الكلام قليل وفي نفع حين والتقدير التذكير
 والذي ينبغي على الظرف في هذا الفصل الفتح واليدية عليه التاخر وما موصولة **تعد**
 على اسماء الزمان الجازية اذ وهي مفعول باعرب ومطلوبه لان فهو من باب
 التاخر وما للتقدير وصلته ما قد اجرياً وكذا متعلق بآخرى وقصرنا ضرورة
 الوزن وبيننا في موضع التثنية لفعل وقبل متعلق باعرب واو التقسيم ومن شرط
 في موضع نفع بالابتداء **ويجوز** **بناء** **والفاء** **جواب** **الشرط** **ثم قال** **من** **والزوا** **اذا**
 اضافة الى جمل الافعال كمن اذا اعتلا **يعني** ان العرب الزمان اذا اضافة الى
 الجمل الفعلية ومعنى باذ الظرفية دون النجائية والجملة بعدها في موضع جر عند
 التعمير والمفاسل فيها جوابها على المشهور واذا مفعول اول الزوا اضافة مفعول
 ثان والى متعلق باضافة ومن فعل امر من زمان حين منه صبيح **ثم قال** **لهم**
اقترب **قرب** **بلا** **تد** **قاضي** **كلنا** **وكلا** **من** **الاسماء** **اللازمة** **للاضافة** **لنكا**
ومع **كلا** **وهم** **من** **قوله** **لهم** **اقترب** **انما** **ايضا** **فان** **لهم** **وشمل** **منهم** **اثنين**
المتى **فكلا** **الرجلين** **وضمير** **شوكلا** **ها** **واو** **اول** **على** **محرك** **كلا** **نا** **واسم** **الاشارة**
خبر **كلا** **زينك** **وهم** **من** **قوله** **من** **قوله** **من** **انما** **ايضا** **فان** **الى** **الفتحة** **فلا** **يقال** **كلا** **رجلين**
ومن **قوله** **لا** **تد** **قاضي** **كلنا** **كلا** **زيد** **وعمر** **وقد جاء** **في** **ضرورة** **الشر** **كقوله**

الاقوال التي اساقى واياكم خداة التفتيا كان خبرا واكونا ثم اشار الى
 الصورة الثانية بقوله س او تنو الاجزاء اي يجوز اضافتها الى المعز
 للمعرفة او انما يضاف جزاء ذلك الاسم كقولنا اي زيد ضربت والحقيق انها في
 هذه الصورة مضافة الى الجمع لان التقدير اى اجزاء ضربت ولذلك يكون
 الجواب بده او راسه ثم اعلم ان اياها ينظر الى اضافتها الى المعرفة والنكرة
 على ثلاثة اقسام اشار الى القسم الاول منها بقوله س واخصص بالمعرفة
 موصولة اياها س يعنى ان اياها اذا كانت موصولة يفتحق باضافتها الى المعرفة
 عنوامر اى الرجال هو افضل وايتهم هو اكرم ثم اشار الى الثاني بقوله س و
 بالعكس القسمة س يعنى ان اياها اذا كانت صفة بعكس الموصولة وهو انها
 تختص باضافتها الى النكرة عنوامر رت رجل اى رجل وكذلك انا كانت جالسا
 جاء زيد اى فارس اخر اشار الى الثالث بقوله س وان يكن شرطيا واستهنا
 فطلقا كالماء س يعنى ان اياها اذا كانت شرطيا واستهنا جاز ان تضاف
 الى المعرفة والنكرة عنوامر رجل ضربت اى رجل بكره اى رجل
 عندك اى للرجال عندك واما مفعول يضاف وان كثرها شرط وجوابه
 فاضف وحذف مفعول فاضف والجور والمتعلق به دلالة ما تقدم عليه
 والتقدير فاضفها للمعرفة او تنو معطوف على كثرها فلو شرط والتقدير وان
 كثرها او تنو اى فاضفها وفيه نظر لان ما عطف على الشرط شرط وقد
 عليه فاضف وهو جواب ولا يجوز تقدير الجواب على الشرط ولو ارفعا وقت
 عليهن كلام العرب شلهذا التركيب ونظروا ان قام زيد فأكبر ان يقعد على

ان لا كرام مرتب على الفعلين يخرج على ان يكون حذف اى الشرطية فيقول
 مذهب من جاز ذلك فيكون التقدير وان تنو الاجزاء فاضف وحذف فاضف
 دلالة الاول عليه فان قلت مذهب من جاز ذلك ان الفعل ان يرتفع بعد
 ان كثرها وانما يضاف جيب الماء مارة فيبدل قلت يجوز ان يكون تنو فرعا
 واكتفى بالنكرة عن اى كثرها تعالى والليل اى اى في قوله من حذف الياء او يكون
 حذف الياء من تنو لا نقاء الساكنين على مذهب من لا يفتقد بحركة النقل في
 ال و قوله ايام مفعول ياخصص وبالمعرفة متعلق به وموصولة حال من اى عند
 عليها والحققة مبتدأ خبره بالعكس وان تكن شرطيا شرط جوابه فطلقا الى
 انواليت وطلقا حال من اى يعنى مضافة الى المعرفة والنكرة ومعنى كثرها
 الكلام اى الكلام الذى هو جزؤه لانها مع ما اضيف اليه جزؤ كلام ثم قال س
 وانما اضافة ذلك لغيره لدون من الاسماء اللازمة للاضافة لفظا ومعنى
 ومعناها قبل يعنى عند قبل على الاول غاية في الزمان والمكان وفهم من قوله
 غير اى الاضافات الالهية وجعل المادى غير مادى لغير في اللفظ والحل لتدريج
 الجملة وجعل من اضافتها الى الجملة قوله س لدون حتى شاب سواد الذنوب
 والفعل عند المصنف من غير هذا على تقدير ان قال في الكافية واثره وثبت
 ان قد اس قبل فعل غرس لدون ثرا واجا والمادى ايضا ان تضاف الى الجملة
 الاسمية كقوله س لدون انت باع وليس فيه دليل لاحتمال ان يكون الجملة صفة
 لزمان محذوف تقديره لدون وقت انت فباع فباع وقد سمع نصب عند
 بعد لدون والى ذلك اشار بقوله س ونصب عند وبعائهم قد س يعنى انه

فلنصب عدوة بعد لدن كقول في الرمة لدن عدوة حتى اذا استوت الضحى
وحسب القطبين الشحمان المكان ونصب قبل على شعبة لدن باسم القاعل التو
وقبل على اضمار كان الناصحة وقبل على القيمة وقد بقي بعض المتأخرين منونين
عدوة مع لدن منونين الفرق ولدن مفعول الاول بالترمو واصافة مفعول ثانيا
ومفعول آخر محذوف فقد ير منجزا اضيف اليه ونصب مبتدأ خبره ونحوه فيها
متعلق بنصب ثم قال **مع** مع فيها قليل ونقل فتح وكسر السكون متصل
من الاضافة للارزفة للاضافة مع وهي اسم لموضع الاجتماع ملازمة للظرفية
وقدر قليل من نصبا على الحال من الجاه الزيدان معاى جميعا وقد حكى جرهما
بين على سبب من قولهم ذهبت من عدوة قوله مع فيها قليل يعني ان فيها عدتين
فتح العين وسكونها ولغة السكون قليلة وقوله ونقل فتح وكسر يعني ثلثة
السكون اذا التقت العين الساكنة مع ساكن بعدها وجب فتحها من حركتها
بالفتح فللخفيف ومن حركتها بالكسر فعلى اضلة الساكنين وقول الرازي
هاتر تيان الاسرعان غير صحيح بل هما سراعان لارتيان لان لغة الفصح لا يحدث
الساكن فيها ساكنا وانما بعده في الساكنة وتدل على صحة نادر قوله لسكون
يحمل التفتح والكسر لاجل السكون ومع معطوف على لدن في البيت الذي قبله و
التقدير والرمو واصافة لدن ومع مع الساكن العين مبتدأ وقليل خبره وفيها
متعلق بقليل والامتنع ان يكون مع المقترح العين مبتدأ والجملة بعده خبر لان
ذلك لا يؤخذ منه حكم في لزومها الاضافة بل يؤخذ منه ان فيها اثنين فقط
بخلاف الاربع اقل ثم قال **واخبر** بنا وخبر ان عدت ثلثة اضيف ثانيا

ما عدنا

ما عدنا **غير** من الساء الارزفة للاضافة وقد نقلوا عنها لفظا وذلك
مفهوم من قوله ان عدت ثلثة اضيف يعني ان عدته في اللفظ قوله ثانيا
ما عدنا يعني ان المضاف اليه يكون محذوفا لفظا ونحو ما معنى وفيهم من اداه
ان لم يعد المضاف اليه لم يبق على الضم والذو حذف ولم يبق له بين ايضا على
الضم ويعني ثانيا معنى ما عدنا دون لفظ وهو محذوف مضاف اليه لانه
اذا انقضى لفظه ومعناه كان مع باقي اللفظ بالمضاف اليه وغير مفعول باضم
وبناء مصدر في موضع الحال اي ثانيا اي ان عدت شرط ونا مفعول بعدت
واقع على المضاف اليه واضيف صلة لما وارتعلق باضيف الضمير الغائب
الصلة الى الموصول الهاء في له والضمير في اضيف غايه على غير وثانيا حال
من القاعل باضم او من الثاني عدت ونا مفعول ثانيا وهو واقعة على المضاف
اليه وصلة عدت ثانيا قال **قبل** خبر بعد حسب اول ورون والجمتان ايضا
وجعل **ثما** ضم حكم غير هو انها تبقى على الضم اذا قطعت من الضافة ونوى
المضاف اليه الحق بغير في ذلك الحكم قبل ونا بعده وقبل وبعد خبر في عز وجل
فله الامر من قبل ومن بعده حسب كقولك ما عدت غير درهم حب واولا غير
ابدا بهما اسم اول ورون ضمير من ورون والجمتان معنى الجمات الت وهو بين
وشمال وروق وعت وروا وانما نقل جئتك من تحت ومن فوق وعن يمين
ومثال هذه كلها تبقى على الضم كغير اذا عدنا ما اضيف اليه ونوى معناه دون
لفظ ثم قال **واخبر** بنا ايضا ان الساكن اذا قبل ما من بعده قد ذكرنا
هذا خبر غير بما فهم من ثانيا ونا ما عدنا فانه ان لم تنزل عن على الضم فلم يبق

في الاعراب وهو الاصل الا ان قد نصبوا بغير حال قطع عن الانشاء
 الا بالنصب ليس كذلك بل يعرب بالنصب ان كان خرقا لقوله وساغ في
 الشراب وكنت قبلا اكلوا غصق بالماء الحميم وبالحج اذا دخل عليه حرف الجر
 نحو قوله عز وجل لله الامر من قبل ومن بعد ذلك فتراه من غير وزن وكذا استغنى
 عن ذكر الجوز المشهور الاول له وحقق النصب بالذكر لانه في الحاصل ان قبله
 وما بعده ما هما الربعة احوال تصريخ بالمضاف اليه وينبغي لفظا ومعنى وعد
 لفظا ومعنى وهي هذه الاحوال الثلاثة معرفة وعدم ذكر المضاف اليه ومعرفة
 معنى اللفظ وهي في هذه الحال سبعة على النعم وانما بقيت في هذه الصورة
 لان لها شيئا بالحرف لتوفاها في الابهام فاذا انعم الى ذلك انتهى معنى اللفظ
 ومخالفة الظاهر بغيرها بمعنى ما هي مقطوعة عنه كذا في ذلك شبه الحرف
 فاستحققت انما وبين على النعم لانها اقوى الحركات بقيتها على ع من سبب
 البناء وقبل سببها وجزء كبير يجوز ضبط قبل وغيره بالنعم من غير تنوين بالتشديد
 والرفع وهو الاصل لانهما اسماء ليس فيها ما يوجب البناء ووجه النعم ان ذكرها
 على الحالة التي تكون عليها في حال تعللها وانما بعد و دون ما بينهما اضعف
 فيها النعم من غير تنوين اذ لا يستقيم الوزن اليه ووجه ما تقدم في قبل وغير
 وهي معطوفة على قبل والجمادات وعلى ذلك والواو في اعرابها يعود على العرب
 نصبا صدق في موضع الحال الى ناصبين ويجوز ان يكون منصوبا على حذف
 الجار اي نصب وقبله منصوب بغيره لا يجوز النعم كما جازها قبل اذ لا وجه
 فيه للنعم وما هو موصولة معطوفة على قبل وصلتها قد ذكرنا ومن بعد متعلق

بذكر

بذكر وغيره داخلها بعد قبل لانه قال قبل كغيره ونطق بعد سببها على النعم
 ووجه ما تقدم في بعد و دون ثم قال ما على المضاف ياتي خلقا عنه
في الاعراب اذا ساعد فاعلم ما على المضاف هو المضاف اليه والقرينة هذا ان كان
 الاحكام بان المضاف قد حذف ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب كقوله
 واشربوا في قلوبهم العجل اي جبت العجل وكقوله واسئل القرية اي اهل القرية
 وما هو موصولة وهي مبتدأ وصلتها على المضاف بغيرها ياتي خلقا ونصب جلف
 على الحال من الضمير في ياتي القاييد على ما عنه متعلق بخلقها وفي الاعراب متعلق
 بياي واذا متعلق بجلف وبقاى ثم قال وربما جرد الذي يصرفا كما قد كان
قبل حذف ما تقدم الوجه في حذف المضاف ان يوجب عنه المضاف اليه
 في الاعراب كما تقدم وقد عني المضاف اليه بغيره وكذا الوجه في المضاف والذي
 ابقوا هو المضاف اليه لانه مراد بان ما حذف المضاف ومعنى قوله انفقوا كما الى
 اخر البيت اي تركوه على الحال التي كان عليها قبل حذف المضاف وهي الجوز
 فهم من قوله وربما ان ذلك قليل وفيه ثمة شرطه عليه بقوله لكن بشرط
 ان يكون ما حذف مما لا يملكه عليه فاعلم بمعنى ان لا يجوز في المضاف
 اليه جرد الا اذا حذف المضاف الا بشرط ان يكون المحذوف عطفا على ما
 لفظا ومعنى لقوله اكلوا خشيبين امرأا ونا رتقا بالليل انرا فانما
اليه كل حذف كل ويقع نازحها في المضاف الذي هو معطوف على المنطق
 به المضاف اليه وما هو موصولة بغيره على المضاف وحذف صلتهما حذف وهي
 اسم يكون وقما لا خبر يكون ولما متعلق به وما هو موصولة وصلتها قد عطف على

متعلق بـ عطف وفي عطف غيره يعود على ما والضمير في عليه ما يدل على العطف
 عليه ثم قال **س** ويجذف الثاني ويبقى الأول حاله اذا لم يمتصل **س** يعني ان
 الثاني الذي هو المضاف اليه يحذف ويبقى الاول الذي هو المضاف على الحالة
 التي كان عليها مع اتصال المضاف به من حذف التنوين اذا كان مقروا والتثنية
 اذا كان متفقا ويجوز ما على حذف لكن بشرطية عليه بقوله **س** بشرط عطف
 اضافته الى مثل الذي له اصبحت الاول **س** يعني ان يضاف المضاف اذا حذف
 المضاف الى على الحالة التي كان عليها بشرط ان يعطف على اسم مضاف الى
 مثل المضاف الى الاول وذلك كقولهم قطع الله يد رجل من قاطع الله ان قطع الله يد
 من قاطع اجذوف من قاطع وفيه يغير متون كما كان مع وجود المضاف اليه لانه
 قد عطف عليه رجل ايضا فاذا مثل المخذوف وشمله قول الشاعر يا من راي حمار
 يسير بين ذراعي وجهه الاسد **س** فانه اي مضاف الى المخذوف مثل الذي اضيف
 اليه المعطوف عليه وحالهما في موضع الحال من الاول وانما يتعلق بالاستقرار والتمسك
 في حاله وهو مضافة الى متساوية متعلقين متصلين ويشترط اتصال المحذوف والمتعلقين
 باضافة والذي واقع على المضاف الى المخذوف وصلته اصبحت وله متعلق به
 والضمير الجور وما يدل على الموصول ثم علم ان المضاف والمضاف اليه كان في الاول
 فلا يفصل بينهما كما لا يفصل بين افعال الكلمة الا في ضرورة الشعر هذا مذهب
 جمهور النحويين واما النافذ فالفصل عنده بين المضاف والمضاف اليه على الضمين
 جاز في الشعر ومخصوص بالضرورة وتدل اشار الى الاول بقوله **س** فصل مضاف بشرط
 فصل ما نصب مفعولا او ظرفا اجزوا لم يصب فصل يمين **س** فجعل الجاز في الشعر ثلاثة

انواع الاول ان يكون المضاف شيئا بالفعل والفعل بينهما تفصيل في المضاف
 فيشقل نوعين الاول المصدر كقولنا تاجر غامر وكذلك تاجر الخبز المشركين قتل
 او لادم شركا فم نصب لادم وحشر شركائهم واسل قتل شركائهم اولادهم
 فتفصل بالفعل بين المضاف اليه لان المضاف مصدر والمصدر شبهة بالفعل
 الثاني اسم الفاعل كقوله عز وجل في قوله بعضهم فلا تحسبن الله يخلط وعدا
 رسله فتفصل بين غلظت ورسله بالفعل وهو وعد لان المضاف اسم فاعل
 واسم فاعل شبهة بالفعل هذا معنى قوله فصل مضاف شيئا نصب مفعولا
 النوع الثاني ان يكون الفصل بين المضاف والمضاف اليه بظرف محمول للمضاف
 كقوله كنا حب بربنا خيرة فصل وهذا معنى قوله او ظرا فادفع منه جواز الفصل
 بالجور والظرف الجور ومن يلو ويسد على ذلك قوله لانت مناد العجباء
 النوع الثالث الفصل بالاسم ومنه ما سلك الاضافي هذا غلام والله زيد فصل
 بين غلام وزيد بالاسم وهذا معنى قوله ولم يعب فصل يمين ثم اشار الى الثاني
 بقوله **س** واضطر او وجد ايا حبلى او تمت او تكاد **س** فجعل الفصل للاضطرار
 ثلاثة انواع الاول ان يكون للناسل اجنبيا بمعنى اجنبيا من المضاف كقوله
 كاخت الكتاب ملكة يوسا **س** يهودي وقار يوزيل فصل بين كاخت ويهودي
 يسور وهو اجنبى من المضاف اي غير محمول له الثاني ان يفصل بين المضاف والمضاف
 اليه بالوقت اي بعت المضاف كقول الشاعر خوت وقد بل الارى سبعة
 من بن اوشيج الا باطع طالب اراد من ابن اوشيج الا باطع وهو المار بقوله
 او نعت الثالث ان يكون الشاعر وفاق كعبد محمد بن قيس فلكلة

والخلاف في سقران وهو المراد بقوله **وإذا فصل** مفعل مقدم باخر وهو مفعول
 مضاف الى المفعول وشبه فعلت مضاف وما موصولة واقعة على الفاعل
 وصلتها نصب والضمير العائد على الموصول محذوف تقديره نصب وهي فاعل ينصل
 ومفعولها واخر فلما لان من ما او من الضمير المحذوف وتقدير البيت اجزان
 ينصل المضاف منصوب في مثال كونه مفعولا واخر فاعل فصل بين مفعول لم يستقر
 فاعله يجب وهو مفعول مضاف الى الفاعل والتقدير يجب ان ينصل العين
 المضاف لا ينظر الى مفعول له وهو تعليل الجرد وفي وجه ضمير فاعل على النصل
 باجتناب شغل بوجه **الفتا الى باب التكلم** اما افرقة الباب بالذكر لان فيه
 احكاما ثابتة في الباب الذي قبله منها ان اخر المضاف الى الباب يكون كسورا
 والى ذلك اشار بقوله **س** احزنا اضيق لنا اكسر **س** هو هذا غايي وصاحبي
 وصديقي وتغني من ذلك المثال الاخر والشق في جميع المذكور السالم وقد اشار الى
 الاول بقوله **س** ان لم يكن حلالا **س** يعني ان لم يكن المضاف الى الباب مفعولا
 وشغل القصور والمشغول ولذلك انما لان فقالا كرام وقدام شال المشغول
 ونذا شال القصور والقدر ما يقع في العين ثم نرى على الشاق وانك يقول **س**
 اوبك كاذبين وزبدتين وانك كاذبين شقي وجمعا على حد كبريتين وفهم من
 كلامه ان هذه الاشياء التي ذكر لا يكون ما قبل الاء فيها كسورا وانما حكم الاء
 في نفسها تقديرية عليه بقوله **س** فذي جميعها الاء بعد جميعها احدي **س**
 ذي اشار الى الامرية المذكورة يعني ان هذه الاشياء المذكورة تكون الاء بعد
 مفتوحة وفهم من قوله احدي وجوب فتحها وفهم من نصب الاء في هذه المواضع

ان الاء في جرحنا لا يجب فتحها بل يجوز فتحها وسكونها غرض في غايي ثم بين
 حكم ما قبل الاء بقوله **س** وتقدم الاء فيه والواو وان ما قبل واوهم فاكسرون
 والفتا **س** يعني ان ما قبل الاء المتكلم ان كان الاء اوقعت في الاء وشغل المشغول
 اخر اي المشغول المحرر على حدة في معناه الجواز والنصب غرض من يريد في رتبة
 ويرت بسلي في تقديرين وسليين والياء يعني في جميع المذكور السالم في حالة الرفع وفهم من
 وجوب قلب الواو يا لان لا بد من الاء في شله وفهم من قوله وان ما قبل واوهم
 ان ما قبل الواو في الجمع يكون منصوبا ويجب كسره بعد قلب الواو يا وانما في الاء
 ضمير لا وسلي فيكون مفتوحا فيجوز على هذا ضمير الاء مصطفي في جميع مصطلحي
 وقوله والفتا **س** اي انما الحلال وشغل القصور محذوف في معناه المشغول في حال
 الرفع محذوف لان غايي هذه لغة جمهور العرب وهذا يدل على ان القصور الاء
 ويدغم فيها في باب التكلم وهو المنبذ عليه بقوله **س** وفي القصور من هذا الاء
 يا حسن **س** وفهم من نصب القصور وانما الفتا نصبه لا يبدل عند هم وفهم
 ايضا ان الاء المبدل من الالف تدغم في التكلم لاجتماع النالين الاول منها
 فتقول احدي ومن ذلك قوله شاعهم سبغوا في وعشقوا هم متغزوا وكل
 جيب صرح وقوله اخر مفعول بالياء في الاء للبعد اما لما في الاء من قوله بالتكلم
 ارفق الكتاب في قوله وقبل الاء النفس وقوله فذي مستلا في جميعها وكيد له
 الاء مستلما وان فتحها مستلما انك واخذت خبر لك الثالث والعقد المستفاد
 عايد على فتحها والجملة خبر للباء الذي هو الاء الصغير العائد على من الجملة
 الاء وفتحها والجملة خبر للباء الاول الصغير العائد على من تقديره بعدها

تخلف وهو منقوص وله ان يفتحه ويخبر ان يكون جميعا مستلزاما
 وما بعده خبر المستلزام الاول والرابطة في هذا الوجه المضاف جميعا والعايد على
 جميعها هو النعمية المقيدة الذي كان يعمى على البدل الاول في الوجه الاول والياء
 مفعول لم يستم فاعله يتقدم وفيه متعلق يتقدم والها فيه عائدة على ما في المتكلم
 وان شرطها مفعول لم يستم فاعله بفعل عذوف يفسره ضم ويهون ضارع مجزئ
 على جواب الامر وهما وه مضمومة موحدة يهون واسهل ولا يفتح كسرها لانه
 ضارع ومن يفتح ان تضعف لان المردية اذا اذنت لم يسهل ويختص الابطعفت الفا
 مفعول يتقدم بضم واقتلاها مستلزاما وهو منصوب على استفادة لام الجر وحسن خبر
 اقتلاها ومن هذا بل متعلق بحب وكذلك في المنصوب **اعمال المصدرة** بفعله المصدرة
 الحق في العمل حتى ان المصدرة تلحق في العار يفعله الذي استق منه في رفع الفاعل ان كان
 لازما فخر مجزئ من قيام زيد وفي رفع الفاعل ونصب المفعول ان كان مستلزما لقول
 فهو مجزئ من ضرب زيد عروا وينبغي خبر الجران كان فعله يتعدى بذلك المتكلم
 غوا محقق وزيد ويتعدى الى مفعولين ان كان الفعل يتعدى اليهما فخر مجزئ من
 اعطاء زيد عروا واما وكذا للمعتقد في الملائمة فخر مجزئ من اعطاء زيد عروا ويكبر
 شاخصا وهذا كله مستفاد من قوله بفعله المصدرة الحق في العمل وهذا اسوة كان
 مضافا او مجزئا من الاضافة مقترنا بال والى ذلك اشار بقوله **مضافا او مجزئا**
 اذ مع الالفاظ مضافا اكثر من افعال عروا واعماله مجزئا اكثر من افعال بال والى المعانيه
 بفعله في العمل المذكور ليس مطلقا بل بشرطه عليه بغيره **ش** ان كان فاعله ان او انا
 بجاء عمله الفعل وان انا والمصدر يبين غوا محقق قياسا ان ان تقوم ورجعت من

قياسا ان ان اني غوا تقوم وتعمل قوله ان الناحية وان المحققة وفهم منه ان
 المصدر ان المجل عمله ان انا لا يعمل عمل الفعل غوا له صوت صوت حمار ولذلك
 جعل صوت الحمار مفعول الفعل عذوف وقد تقدم ثم قال **مروا** اسم مصدر **ش**
 اسم المصدر هو ما في اوله ميم مزيدة لغير الحاق ملة نحو المجد والمضرب لكان لغير الثاني
 ليوزن ما للثاني في نحو الضوء والنس فان ضاهما اقضاء واغنى ولا تقام فصل الثاني
 هذا النوع من المصدر لثقل عمله وفي تنكيره على تنبيه على ان كان ذكر الشاخص ومن
 اعتماله قوله عارضة بمعنى الله منها من قبله الرجل امرأته والوضوء فاعل قبله وهو
 اسم مصدر لان عمله قبل المصدر مفعول يتقدم بالحق ويفعله وفي العمل متعلقا
 بالحق ومضافا وما بعده احوال من المصدر وان كان فعل شرط وقع في موضع الضقة
 لفعل بنا معطوف على ان يعمل في موضع خبر كان وعمله منصوب على المصدر ولا اسم
 مصدر وعمل بتدبيره **ش** ويعد خبره الذي اضيف له كل نصب او يرفع
 عمله **ش** قد تقدم ان المصدر يكون مضافا او مجزئا او مقترنا بال فالمضاف ان
 كان مضافا الى الفاعل كل نصب مفعول وهذا هو المراد بقوله كل نصب غوا محقق
 اكل زيد الخبر ومنه قوله تعالى ولو لا رفع الله الناس وان كان مضافا الى المفعول
 كل يرفع فاعله وهذا هو المراد بقوله او يرفع غوا محقق اكل الخبر عروا ومنه قوله تعالى
 والله على الناس حج البيت من استطاع في احد التلاوات والمضاف الى الفاعل و
 نصب المفعول اكثر من اضافته الى المفعول ورفع الفاعل وقوله كل نصب لا يريد
 ان ذلك واجب بل هو جائز لانه يجوز ان يضاف الى الفاعل ولا يترك مفعول نحو
 احمي اكل زيد والمفعول ولا يترك فاعل نحو احمي اكل الخبر ومنه قوله عز وجل

فتنزل الى خارج وبعد تعلق بكلمة والذي مفعول مجزوم ومصدر مضاف الى
 الفاعل والذي مفعول فاعله مصدر مضاف كمال المنسوب واضيف له صلة الذي
 والضمير القايدي على الموصول الهاء قوله وفي اضيف خبر مستند على المصدر
 وعمله مفعول بكمل والهاء فيه عائدة على المصدر وينصب متعلق بكمل ويرفع مفعول
 عليه والالتصيص لا للتقدير قال **من** وجر ما يتبع ما جرمين **والعزم** الابتاع
 المحل **حسن** تقدم ان المصدر يضاف الى الفاعل والى المفعول فان اضيف
 الى الفاعل فلفظه مجزوم وموضع رفع وان اضيف الى المفعول فلفظه مجزوم و
 موضعه منصوب ان قلنا بان وفعل الفاعل ويرفع ان قد بان وفعل المفعول
 فيجوز في تابع المضاف اليه اذ كان فاعلا للمحلى اللفظ والرفع على الموضع وشكل
 ما يتبع جميع التابع فتقول اعجب كل زيد الظرفين بالجر جملة على اللفظ والظرفين
 بالرفع جملة على الموضع وكذلك اعجب كل زيد وعمر وعمر واد اعجب كل الخ
 المحذوف جملة على اللفظ والنصب جملة على الموضع على تقدير المضاف بان وفعل الفاعل
 وبالرفع على الموضع ايضا على تقدير المصدر بان وفعل المفعول والتقدير ان اكل
 الخبز اللحم وقوله المحل شامل للاربع المذكورة كلها ولا حسن في ذلك العمل على اللفظ
 وكذلك بداه وقوله وجر فعل البرى مفعولة مجزومة وصولة وصلتها يتبع وما
 الثانية مفعولة يتبع وهي ايضا موصولة وصلتها بجر ومن شرطية في موضع رفع
 بالابتداء وخبرها راعي في متعلق برامى المحل مفعول برامى والفاء جواب الشرط
 وحسن خبر مبتدأ محذوف تقديره ففعله حسن **اعمال اسم الفاعل** المراد باسم
 الفاعل ما راعى على حدث وفاعله جاري في الفعل في الحديث والصلاحية

للاستعمال بمعنى الماضي والحال والاستقبال وقوله **من** كفعله اسم فاعل في العمل
من يعني ان اسم الفاعل اسم على فعله رفع الفاعل ان كان فعله لازما نحو اقام
 زيد ونصب المفعول ان كان فعله متعديا بالواحد نحو اصاب زيد وعمر او
 ينصب مفعولين ان كان فعله متعديا بالثنيين نحو اعطى زيدا عمر وادرسهما
 هذه كلها استغناء عن قوله كفعله اسم فاعل في العمل لكن لا يعمل العمل المذكور الا
 بشرطين اشارة الى الاول منهما بقوله **من** ان كان عن ضمنية غير **من** يعني اسم
 الفاعل لا يعمل عمل فعله الا اذا كان بمعنى الحال والاستقبال لا تاشبه فعله في
 الحركات والسكنات وعدا الحروف نحو اصاب زيد فعلا الاولان فلو كان
 بمعنى المعنى لم يعمل لا تاشبه فعله فاعلم انما اشارة الى الثاني بقوله **من** وولى
 استغناء عما اوجرت هذا الضمير او ما صفة استغناء **من** يعني من شرط اعمال اسم
 الفاعل ان يعتمد على شيء قبله وفكره في ذلك خمسة مواضع الاول ان يلى الاستغناء
 عن اصاب انت عرفت الثاني ان يلى حرفي انما اعربا طالعيا جبالا فاعلم
 ان هذا مما اعتد على الموصوف لان التقديم ياسب على طالعيا جبالا وليس حرف
 التثنية وما يقرب من الفعل لا تخص بالاسم اثنان بل يفتيا نحو ما صار انت
 زيدا الرابع ان يكون صفة لموصوف نحو مرت رجل من ارب عروا وفي ضمن
 ذلك الحال لانها صفة في المعنى نحو جاء زيد راكبا فربما الخامس ان يكون مستندا
 وشمل الخبر وما اسلمه الخبر زيد من ارب عروا وان زيد اسما رب عروا وكان
 زيد من ارب عروا فقلت زيد اسما رب عروا لان اسم الفاعل في هذا المثال كلها
 مستند واسم فاعل مبتدأ وخبر كفعله وفي متعلق بالاستغناء الذي في الخبر وان كان

صلته سوى المفعول وشبهه مفعول ان يجعل والمفعول الاول الضمير المستتر في
 جعل وهو الفاعل على البيت او وفي الحكم متعلق بجعل وكذلك جيتا ثم قال **و**
 انصب بدنى الاعمال تلو وانخفض **و** يعنى بدنى الاعمال ان توهب فيه شرط
 العمل المذكور وشمل اسم الفاعل واسم المفعول والفاعل والفاعل
 النسب ان هو الاصل والحق في غير وان كان على خلاف الاصل وجهه قصد التفتيح
 فتقول انصار رب زيد وانصار رب زيد وهما ان انصار رب زيد وانصار رب زيد
 وهما لا انصار رب زيد فصارا رب زيد وانصار رب زيد وانصار رب زيد وانصار رب زيد
 نابعه على من اسم الفاعل وشاهدين منه وان كان شدة الى الزمن واحد فقد
 نية على قوله **و** وهو نصب تامسوى مقتضى **و** يعنى ان اسم الفاعل والمفعول اذا
 كان بطلب الكثر من مفعول واحد والضمير الى الاول نصب لانه الاول وشمل ذلك
 المتعدى الى اثنين نحو انما على زيد وهما والمتعدى الى ثلاثة نحو انما على زيد
 عمرو وانطلقا وشمل ايضا ان كان منصوبا باسم الفاعل على غير المفعول كالنظر في غير
 انما انصار رب زيد اليوم وفهم منه ان المنصوب بعد اسم الفاعل المضاف الى الاول
 اذا كان يعنى الماخوذ من منصوب باسم الفاعل المذكور وهو المشهور نحو انما على
 زيد وهما امسرت المنصوب بعد انصب بفعل مقدرا لانه انما جعل الحكم وذلك لما
 استوفى شرط العمل واسم الفاعل يعنى المفعول بشرطه وانما مفعول انصب من مفعول
 انصب وانخفض وهو من باب التنازع وكذلك بدنى وهو مبتدأ مقترن ب
 نصب متعلق بمقتضى فر قال راجعوا وانصب تابع الذى انخفض اذا جازم الفاعل
 جاز في نابعه المفعول على الفاعل وشمل جميع التوابع واختلف في التاصيل

فعل اسم الفاعل المضاف وقيل بفعل مفعول وهو مفعول يسمو به وكلامه انما على
 للذم صين انما ينص على ناصبه لكن صرح في شرح الكافية بانه تحول على الموضع
 ان ناصبه اسم الفاعل المذكور وتابع مفعول بالانصب وهو مفعول ايضا لاجر وهو
 من باب التنازع ثم شمل بقوله **و** كسفى جاء وما لى لخص **و** فن في المثال مبتدأ
 وهو مفعول وصلته بضمه ويستوفى خبر مقدم وهو مضاف الى جاء وما لى مفعول
 على الموضع ثم قال **و** وكلنا قرولاسم فاعل يعطى اسم مفعول بلا تفاعل **و** يعنى
 ان اسم المفعول يعمل على الفعل المذكور والناطقة في اسم الفاعل من كونه يعطى الحال
 الاستقبال ومطلقا اذا كان صلة الاوثر والاعتدال وكل مبتدأ مضافا لهما وهو
 وصلتهما قرولاسم متعلق بقرول يعطى المآثر خبر مطلق وبلا تفاعل تميم للبيت
 لعمري الاستثناء عنه بما قبله ثم قال **و** فهو كعمل صيغ المفعول في معناه كالمعطى
 كما فاكتفى **و** يعنى ان اسم المفعول مثل الفعل المصوغ للفعل في معناه كما ان اسم
 الفاعل مثل الفعل المصوغ للفاعل في معناه فيقول زيد ضرب ابوه فترفع بعد
 مفعول على اسم مفعول لم يتم فانه كما تقول ضرب ابوه وكقول غيره هو صيغ في
 موضع القصة الفعل في معناه في موضع الحال من الضمير في صيغ اى صيغ المفعول
 في حال كونهما نقالة في المعنى واتى يقال من المتعدى الى مفعولين وهو قوله
 كالمعطى كما فاكتفى فالمعطى مبتدأ والناطقة موصولة وفي المعطى ضمير مستعاضا
 على وهو المفعول الاول والمعطى وكفا مفعول ثان المعطى ويكتفى خبر المبتدأ
 ثم قال **و** وقد يضاف الى اسم يقع معنى نحو كذا المقاصد الاربعة **و** يعنى ان
 اسم المفعول التقرير يحول اضافة الى ما هو مرفوع به معنى كقولك زيد مسكن العبد

اصله مكسور عينه وشبه عمو المقاصد الاربعة وقد للتحقيق لا للتشليل للكتابة
 ايضا قد اسم الفعل الى مفعولها فاعل ايضا وهو اشارة الى اسم المفعول
 مرتفع فنت الاسم بمعنى منصوب على حذف الجار اي بمعنى الاربعة ومعنى الاربعة
 محمور وهو مناسبات الى المقاصد واصله محمور مقاصد العلماء علم ان الماصح
 ثلاثي وزيد ثالث في اربعة اقسام متعدي ولازم مكسور العين ولازم مفتوح العين
 ولازم مضموم العين وقد اشار الى الاول خبره م فعل قياس مصدره العدي
 من في ثلاثه كوزم ث يعني ان مصدر الفعل الثلاثي المتعدي باق على فعل
 مبكوز العين وفعل قوله المعوي فعل المفتوح العين مخوف خبريا وفعل مكسور
 العين مخوفهم فمضاهي للفعل الفاخو وعد وعذا والمضاهي العين مخويع بيقا وقال
 قولوا والمضاهي اللام مخويعي بيا وعذا عذا والضعف مخويعي بيا وفعل خبر
 مقدم وقياس مبتدأ من في موضع الحال ثم تصدق خبره وان يكون فعل
 مبتدأ وقياس خبر لان فعلا معروفا بالعلمية ثم اشار الى الثاني فقال م وفعل اللام
 بابه فعل كخرج وكوي كشكل ث هذا هو القسم الثاني من الفعل اللازم المكسور
 العين وقياس مصدره ان باق على فعل مفتوح العين ويسمى في ذلك التصحيح
 كخرج فوفا واشر اشار والمضاهي اللام بكوي اجوي وعموما والمضاهي كشكل
 شكله وعظا عظا وفعل مبتدأ واللازم نعت له وبابه مبتدأ ان فعل خبر
 مبتدأ الثاني وهو خبر الاول ثم اشار الى الثالث فقال م وفعل اللازم مثل
 فعله فعل ياطر كعدل ث يعني ان فعل اللازم باق مصدره على فعل ويسمى
 في ذلك التصحيح مخوفهم كعدل والمضاهي لاجوا والمضاهي اللام مخويعي بيا

وقد عدا او فعل مبتدأ واللازم نعت له ومثل منصوب على الحال من الضمير المستتر
 في اللام ومخير لان يكون مفعولا بفعل محمور فندبه اعني وقول مبتدأ وخبره
 في اللام المحمور خبره المبتدأ الاول باللام في موضع الحال من مفعول ثم ان الاربعة
 في فعل اللازم مبطر في ان لا يكون الفعل مستوجبا لاجل الاوزان المذكورة
 في قوله ما لم يكون مستوجبا مثلا او فعل تاما فادفع ث فذكر في هذا البيت
 ثلاثه اوزان وسيد ذكر لبعدها بعد هو فعال كبير الفاعل وفعل ان يفتح الفا والعين
 وفعل يضم الفاء وساطر في مضاهي رست وجبا خبر كبر فعال لا فعل يستوجب
 واو فعل تاما او فعلا مسطوفا على فعالا ثم بين عا في الاصل التي يستحق هذه الاوزان
 فقال م فاول الذي اشتاع كافي ث يعني بالاول فعل وهو مصدره مبطر
 في فعل اللازم الدال على الاشاع غوا ابا او فتر فتر او فتر فتر ث يعني وقوله م
 والثاني الذي احدث في ثانيا ث يعني بالثاني فعلا تاما وهو ايضا مصدره فعل اللام
 الدال على الثقل والاضطراب فخرج فعلا تاما وجلا تاما وعلت القرع عليها فاول
 قوله ث للدال على هذا هو الوزن الثالث وهو فعال وهو مصدره مبطر في فعل
 الدال على الدان والمضاهي مخويع مثل سفا او كوز كما فتر قال ث اول صوت ث يعني
 ان فعلا لا يكون انما مصدره اسطر في فعل اللازم الدال على الصوت مخويع فاعا
 ومخير لاشاء بيا او رضا البعير رضا فعلا على ان يكون فعل الدال على الداء
 لفعل الدال على الصوت وقوله ث ومثل صوتا وسبق الفعل كهل ث هذا هو
 اوزان الرابع وهو الفعل ويكون مصدره اسطر في فعل اللازم الدال على التبرخ
 فعل وسيل وسيل وسيل وسيل والال على الصوت مخويع هذا وهذا معنى قوله ومثل

سبب اوصاف الفعل وقوله ما قول مبتدا وبتدوين الابداء وبتدوين وصف الفعل في
 التقدير ففعل الاول التمتع وجزءه في التمتع اي لما جاز فعل في التمتع فهو على
 حذف مضاف والثاني مبتدا وصله والثاني حذف الياء واستغنى عنها بالكسرة
 وجزء للذي واقف على صلة للذي ونقلا مقول يا فسخي فقال مبتدا وجزء
 للقاء واراها للقاء فقدم متروكة وصوت معطوف على الياء والتقدير فقال
 مصدر للقاء ولا صوت وشمل فيه لغتان شمل شمل يقع العين في الماضي ومنها
 في المضارع وشمل شمل بكرة العين في الماضي ففعلها في المضارع وهي الضعفاء
 الا انه ينبغي ان يسطعها بالفتح في الماضي صوتا من التناو وهو اختلاف حركة
 الحرف الذي قبل الروي المقيد بالمفصل فاعل يشمل وسبب اشمل ويشمل وسبب
 مفعول يشمل وصوتا مفعولا عليه في انشاء الى الابع فقال **صعولة** فعالة
 لفعل كسمل الهمزة وزيد **صعولة** يعني ان فعل المقدم العين لا يكون الا زمانا بطرا
 في مصدره وزان الاول مفعول غير مفعول امر بسهولة وصعولة معونة والثاني
 فعالة غير جزالة ونظف ففاعة وضخم ففاعة ونفع ففاعة ومفعول مبتدا وفعالة
 معطوف على عطف حرف العطف والفعل غير المبتدأ ثم قال **وما في هذا** فعالة
 لما مضى قبالة التعليل كقولهم **وما في هذا** ما ذكره من صفة الفعل
 الشك في فهو مفعول سماعا من العرب ونعم منه ان جميع ما تقدم من المصنفات
 ونعم ايضا انه من صفة الشك في ما في على قياس وذكرنا مصدرين وهو
 مصدر يخطو وقياسه يخطو لفتح الحاء وقديما كذلك وهو مصدر يضارفا
 وقديما وهو قياسه مضارفا لفتح الهمزة فممن قوله كخط في ايانه بكاف التشديد انه

قد جاء غير هذا من المصدرين على غير قياس وما مبتدا وهي شرطية وخبرها في
 غانقا حال من الضمير المستتر في وهو الضمير العائد على المبتدا او ما استغنى بها
 والاعراب النشيط والجملة بعدها جواب الشرط ولما فرغ من المصنفات في شرح
 في بيان مصدر المزيد فيه فقال **صعولة** غير ذي ثلاثة مفسرين مصدره **صعولة** يعني
 ان غير الثلاثة من الافعال المصدر فيفسر غير يتوقف على السماع وشمل قوله
 غير ذي ثلاثة الروايات في الاصول فخرج والمزيد من الروايات في خواصه والمزيد
 من الثلاثة في خواصه والرافعة كثيرة وبدونها يفعل فقال **كفدس** كفسدس
صعولة يعني ان فعل المشتد العين نحو قدس ياتي مصدره على تفصيل غير قدس
 قدس ياتي وعلم تعلما غير مبتدأ ومفرد خبره مصدره فاعل مفسر يعجز
 ان يكون مفسر خبرا مقاديرا ومصدره مبتدا والجملة خبره فقال **صعولة** وذلك تركيبة
 واجمال احوال من قوله تعالى **صعولة** هذا البيت اشتمل على ثلاثة افعال صادرة كلها
 من الثلاث في المزيد الاول ذلك وهذا من ذلك ومصدره ياتي على تركيبة وشمله في ثنية
 وسبب في سبب احوال وهو من احوال مصدره ياتي على احوال وشمله اكرامنا
 واعطى احوالا والثالث قبول وهو فعل ماضٍ ومصدره ياتي على تفصيل وشمله اكرمكم
 تكلموا ونعم فعلا وذلك وما بعده مطلق على قوله في البيت الذي قبله كفسدس
 التقدير واجمال مصدره اعمل وهو مضاف الى من وهو موصولة وصلتها تحت
 وتقدم المصدر على فعله والتقدير من جعل احوالا ثم قال **صعولة** واستعد استعاذة
 ثم اقامة ذكر في هذا البيت فخلص مع مصدره ايضا من الثلاث في المزيد الاول استعداد
 وهو فعل من استعداد مصدره ياتي على اقامة وشمله اقامة اجازة فو قال

وعايناه انما لا نراه للفعلين معا **فما** افهم على الوجود ما ذكره انما
لزمنا انما لان استفاضة اصحابها استغوا اولها فاعاد اصحابها اقربا فنقلت
حركة الواو فيها الى الساكن وانقلب الواو الفاعل وحذفت الواو الثانية وعوضت
منها التاء وهم من قوله غالبيا انما تحذف في غير القالب كقول بعضهم اوله اوله
واستغاه استغاهوا ولبت اوله واخره واخره واخره واخره واخره واخره
القاء مبتدأ واخره واخره واخره واخره واخره واخره واخره واخره
مع كماله الثاني ما افتحاه به من وصل **فما** هذا صابط في صدر كل فعل افتح به
الوصل بمعنى ان الحرف المتصل به الحرف الاخير من الفعل انا كذا الفعل متصفا به
الوصل به وافتح ما قبل اللف فيثا من ذلك اللف ثم كسر فله في الثاني من
الفعل **و** والحرف الثالث وما هو موصوف به وهو موصوف ايضا لا فتح هو
من باب التثنية **و** مع متعلق به وكذلك ما هو موصوف وصلها افتحاه وبعثه
وصل متعلق بافتح ثم مثل قوله **ك** كاصطفى **ف** فنقول اصطفى اصطفاه ومثله
انطلق انطلقا واستخرج استخرجنا واقتدر اقتدرنا ثم قال **ما** ما يرجع الى انما
قد تلبس **ف** يعنى ان صدره تفعل بفتح نية الرابع الفعل فيصدره وهو تلبس
تلبسا ومثله قد خرج تخرجنا ونفس نفسا ونظم نظمنا ومثله وهو
سوصول وصلته يرجع ويجعل ان يكون ثم فعلا ما فيها مبتدأ المنعول والمنعول
لم يصم فاعله والاولا ظهر **ف** فعلان او فعلة لفعل **ف** يعنى ان فعلان
ياق صدره على فعلا وعلى فاعله واخره حرج وحرجا وحرجه ونهيمه ان صدره
المحقق بفعل كصد فعل فخرج جليب وحول فتقول جليبه جليبا وحول

حيث لا حرفة الا ان المتبين منها ضللة دون فعلا لا وحده على ذلك
بقوله **ف** واجعل مقبلا ثانيا **الاول** وجعلها في التسهيل مقبلا
فعلا مبتدأ وفعلة معطوف عليه والخبر لفعلا وثانيا منفعول الاول يا جعل مقبلا
منفعول ثان **و** لا عاطفة او لا على ثان ثم قال **ف** لفاعل الفعل والمفاعلة **ف** يعنى
ان فاعله صدره ان وهما الفعل والمفاعلة غير قابل قتلا ومقتلة ومخام
خصاها ومخامصة والفعل مبتدأ والفاعل معطوف عليه والخبر في الخبر وفيه
ثم قال **ف** وغير ما في السماع عايله **ف** يعنى ان ما تقدم من صادره الثاني هو
الغيا من وما جاء على خلافه عايله السماع ان صار بعد بلاله وما جاء من ذلك
فعل الاجز **بانت** تسمى بلوفا تسمى بالكا تسمى شهلة سببا **و** قياس سبب
تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى تسمى
وغير مبتدأ وما هو موصولة وصلتها من السماع مبتدأ وعادله في موضع خبره والجملة
خبر المبتدأ الاول ثم قال **ف** وفعلة كمر جلبة وفعلة كسبا وكسبة **ف** يعنى انك
اذا درست الحرفة الواحدة من مصدر التلا فافتت بفعلة بفتح الفاء وسكون العين **و**
منه خبرية والاداء من الحرفة بفعلة بفتح الباء الفاء خبر جلبة حسنة وقد
يكون بناء المصدر على فعلة على التاء دلالة على الدرة والاعلى الحرفة الا بصوتية
تدل على ذلك ثم قال **ف** في خبري الثالث والثالث **ف** يعنى ان صدره غير
الثاني اذا اردت الدرة الحرف التاء المصدره التيا من فتقول في خبر كرسه
اكراما انا المردت الدرة الرواية في غير انطلق انطلاقة فلو كان المصدر
ذلك مبتدأ على التاء نحو في توكية واستغاه استغاه ثم بدل على المرفعة الا

انما يقدر ان يوزن في رتبة اسماء مبتدا وخبره فعل وفاعل متعلقين بغيره وكذلك فعلا
 على حرفي العاطف والاضمار قبل خبره وفيه متعلق بقليل وفعل عطوف
 على افعال ثم قال **س** يسوي الفاعل قد يعق فعل **ش** يعني ان فعل ان فعل المتع
 العين قد ياتي اسم فاعله على وزن غير فاعله بذكر الوزن الذي ياتي على فاعله
 منه غير محصور بوزن واحد والذكر جاء من ذلك طالب فهو يلبس وشيء فهو
 شيء وشاب فهو شبيب وعفت فهو عفيفت وفيهم من قوله قد يعق الفعليل و
 يستوي متعلق بيقف وفعل فاعله يفيق وما فرغ من اسم الفاعل من الثاني في شيع
 في بيان اسم الفاعل من غير الثاني في يقال **س** وزنه المضارع اسم فاعل من غير ذي
 الثاني كالمواصل مع كسر الموحا مطلقا ومنهم من زايده قد سبقا **س** ا في
 حذين البينين بضام في اسم الفاعل من غير الثاني وهو انما اذا ورد اسم الفاعل
 من غير الثاني انبت بوزن مضارع الا ان كان كسر من قبل الاخر ففعل موصوف
 المضارع بغير ما زايده مضمومة وشما غير الثاني في الواقع الاصول كيد مخرج مدح
 ومن احسنهم مخرب ومن اطلق منطلق ومن الواقع المخرب كجرحم والثاني في المزيه منطلق
 ويستخرج ففعل في اسم الفاعل من مخرج مدح ومن احسنهم مخرب ومن اطلق
 منطلق ومن استخرج مستخرج ومعنى قوله كسر من قبل الاخر يعني اذا كان متوقفا
 في المضارع كسر في اسم الفاعل نحو مخرج فتقول استخرج وذهم من قوله مطلقا ان اذا
 كان مكسورا في المضارع بكسر في اسم الفاعل فتكون الكسرة خبر الكسرة فهو منطلق
 في منطلق وزنه مبتدا وهو على حرف مضاف واسم فاعله خبره والنقد **س**
 ذن المضارع ويعقل من المضارع ان يكون اسم فاعله مبتدا وزنه خبر مقدم ومن

خبر متعلق بوزنه ومع في موضع الحال من المضارع ومطلقا حال من كسر ومنهم من
 على كسر ثم قال **س** فان فحق منه ما كان انكسر ما واسم مفعول كمثل المنظر
ش يعني ان الحرف الذي قبل الاخر في اسم الفاعل من غير الثاني اذا فحق صا
 اسم مفعول فتقول في اسم الفاعل من مخرج مدح مخرج وفي اسم المفعول مخرج و
 في اسم الفاعل من استطر مستطر وفي اسم المفعول مستطر وقد يرفع بذكر اسم المفعول
 في هذا الباب لانما ترجح لاسم الفاعل والصفات المشبهة به وان فحق شرط
 والضمير في منه فاعله على الاسم الفاعل ومنه متعلق بيقف وباسم مفعول يقيف
 وهو موصوف وصلها كان وانكسر في موضع خبر كان وصار جواب الشرط ثم قال
س وفي اسم مفعول الثاني في الجر وزنه مفعول كان من قصد **ش** يعني ان اسم
 المفعول من الثاني في باق على وزن مفعول وقوله كان من قصد كذا المفعول كذا
 من قصد وهو مفعول ومثله مضروب من ضرب ومدح موصوف في اصل موصوف
 مضموني وزنه فاعل بالمره وفي اسم متعلق بالمره ثم قال **س** وناب نفا عنه
 زو ففعل مخربا وافق كجمل **ش** يعني ان صاحب هذا الوزن الذي هو ففعل
 ناب عن المفعول نحو ففعل معنى مفعول مخرج معنى مخرج وهو كسر ومع كسر ففعل
 مقسوس وقيل يقاس وفيهم من قوله ففعل وقيل لا المذكر ويجوز على ما ذكره
 المؤن بلفظ واحد نحو ففعل وففعل كجمل وزنه فاعل نبات ونفا مصدر في
 موضع الحال من ذوالصفة المشبهة باسم الفاعل الصفة المشبهة باسم الفاعل باضع
 لغير تفصيل من فعل لازم لقصد نسبة الحدث الى الموصول دون افاة معنى المحدث
 واثير من اسم الفاعل باستحسان حرفا عليها باضافتها اليه والى ذلك اشار بقوله

هذا هو المفعول

ص صفة استحسن خبر فاعل بمعنى بها المشبهة باسم الفاعل **ص** يعني ان الصفة
 المشبهة باسم الفاعل استحسن او تحير بها ما هو عام لها في العرف الحسن الوجه
 اذا صلت الحسن وجهه وذلك لا يصلح في اسم الفاعل وهم من قوله استحسن ان ذلك
 موجود في اسم الفاعل الا ان خبر استحسن نحو كاتب الكتاب وفي خلاف ومذهب المصنف
 جوازهم وفيهم من ان خبرها غير لازم بل يحذف فيه النصب والرفع على ما يأتي
 وصفه مبتدأ واستحسن صفة وجزم رفعه باسم استحسن بمعنى منصوب على اسقاط
 الخافض وبها متعلق خبر المشبهة خبر مبتدأ واسم الفاعل يجوز ضبطه بالفتح على
 انه مفعول بالمشبهة وبالكسر على انه مضاف اليه ويجوز ان يكون المشبهة مبتدأ وصفه
 خبر ثم قال **ص** وصورتها من ان خبرها خبر كظاهر القلب جميل الظاهر **ص** يعني ان
 الصفة المشبهة باسم الفاعل لا يصلح الا مع الفعل الذي لا يكون الا للماضي والجد
 الوصفين خالف اسم الفاعل فان اسم الفاعل مضاف من اللزوم والمتعدي ويكون
 للماضي والاستقبال والمضارع في الثلاثين وهو ظاهر جميل فظاهر مضاف من الظاهر
 وهو لازم والمؤدبه الحال وجميل مضاف من جميل وهو ايضا لازم ويراد بها الحال
 فهم من قبله بالوصفين ان الصفة المشبهة يكون خبرا على الفعل المضارع في
 الحركات والسكنات وعدله في كظاهر فانه جار فاذكر على ظاهره وعنه جارية عليه
 تجيب فانه خبر جار على جمل وصورتها مبتدأ او من لازم فظاهر شملتان بصورتها والجر
 محذوف لدلالة بيان الكلام عليه وتقديره واجب ولا يجوز ان يكون الجر ورا
 ولا احد ما خبر عن صورتها لعدم القابلية ولا يجوز ان يكون مفعولا فاعلى خبر
 فان جر الفاعل بها استحسن وصورتها ما ذكر واجب ثم قال **ص** وعمل اسم فاعل المفعول

له على الحد الذي قد جاز **ص** يعني ان الصفة المشبهة باسم الفاعل تعمل على اسم
 الفاعل المفعول فتقول زيد حسن الوجه كما تقول زيد صار رجلا والمراد بالمعد
 المعدا الى مفعول واحد وهم من قوله على الحد الذي قد جاز انها فعل بالشرط
 المشبهة في اسم الفاعل من الاعتناء ولا يندفع ان يعمل على الشرط السابقة الف
 منها ان يكون بمعنى الحال والاستقبال لا يقتضي على انها لا تكون الا للحال يقولون
 وعمل مبتدأ فاعل مضاف الى المعدا وهو على حذف الموصوف والصفة فاعل الفعل
 المعدا والخافض مضاف على خبر على الحد متعلق بعمل او بالاستفارة الذي يتعلق به
 الخبر وفي موضع الحال من الضمير المستقر في الاستفارة والذي يتعلق به الخبر مضافه
 الصفة تعمل على اسم الفاعل المتعدي الى واحد في نصب ما بعده اذا كانه خالف
 منصوب اسم الفاعل في امرين وقد اشار اليها بقوله **ص** وسبقنا فعل في مجتب
 وكونه ذا سبقية وجب **ص** يعني ان الصفة خالف اسم الفاعل في شيئين الاول
 ان يعمل على الامر فيقترن عليها فتقول زيد حسن الوجه ولا يجوز زيد الوجه حسن
 بخلاف اسم الفاعل فانه يجوز ان يقول زيد الرجل صار رجلا وهو المشبهة عليه نحو
 وسبقنا فعل فيه الثاني انه لا يكون الا سببا كالمثال المتقدم بخلاف اسم الفاعل
 فانه يكون سببا نحو زيد صار رجلا او اجبتا خبر زيد صار رجلا وهو المشبهة
 عليه فيكون وكونه ذا سببية وجب وسبق مبتدأ وهو صفة مضاف الى الفاعل وبها
 موصولة توصلتها تعمل فيه والضمير الغائب على الموصول المجرور معنى ومجتب في
 موضع خبر المبتدأ او كونه مبتدأ واخبره الكون وهو مضاف الى اسمه وجب خبره
 ثم قال **ص** فانه جار بها وانصب جميع ال **ص** وروى ان منصوب ال مضاف بها مضافا

اعمد حسن من الاعداء حسن من الاعداء الحسن الوجه
 الحسن وجه الحسن وجه حسن وجه حسن وجه حسن وجه
 فيه اثنا عشر وسبعون مثله كلها من بيت واحد وثلاثين ووجد
 مجموع ذلك قول فارغ بها واضع جرح الودود المحرر الودود
 مساقا او محروفا فان كان فارغ بها فاجعل طرف سياتك على البيت الاول من
 الجدول وضم طول البيت الاخير واذا افترقت النصف فانت سياتك الى البيت
 الثاني منه وتره كذلك الى الاخير المقابل له واذا افترقت النصف فانت الى البيت
 الثالث وتره كذلك واذا افترقت مع ال فاجعل طرف سياتك ايضا على البيت
 الاول وتره على البيت الثاني بلينا بعده واذا افترقت ودون النقل ثلث
 الى البيت الرابع وهو اول الصفحة الحجرية من وتره الى اخرها ثم انظر
 انما لك الى البيوت التي فيها شبر الى الفوق والنصف والبرق الا فترقت محروبا
 ال فاجعله على عمود الصفحة من البيت الاول وتره عرضا الى اخرها فافترقا
 وما اضل لها صان نقل اصبعك الى الجدول الذي تحت الجدول الاول واشر
 الى عمود الصفحة في ثمانية ابيات طول الايات جوارا عرضا وهي المحسوبة
 على العمود المقابل واذا افترقت او جازا فقل الى البيت الاول من الجدول انك انك
 الوتره واشر الى عمولات الصفحة في ذلك وفي الفروع الحجرية وقد استوفيت بذلك
 جميع المسائل ان عمولات الصفحة قد يكون ضمير القول الشاهر حسن الوجه
 طرفة ان في التلم وفي الحرب كايه مكلفي وعلمها فيه جريا لاضافة ان اشر به
 وحلت من غور رت برجل حسن الوجه جميله ونصب ان فصلت او فترت قال المنصرون

غور رت غنيا الناس رزية وكوامهم بها والمقوية بال غور رت الحسن الوجه
 الجميلة هذه ثلاث مسائل فاذا اضيفت الى المسائل المذكورة صارت الصور ثلثا
 وسبعين هذا كله بالنظر الى اختلاف عمولات الصفحة الى ما ذكره وكون الصفحة مقرونة
 بال حجرية منها فاذا افترقت الصفحة الى مقرونة وذكره وثقبة وجمعه جمع سلاته
 وجمع تكثيره الى مقرونة وثقبة وجمعه على الوجهين المذكورين صارت ثلثا
 صورة مقرونة في خمس وسبعين بساته فاذا افترقت الصفحة ايضا الى مقرونة ونصف
 وتجوز صارت الصور ثلثا وثمانية موزع ثلاثه في ثمانية فاذا افترقت عمولات
 الصفحة ايضا الى مقرونة وذكره وثقبة وجمعه على الوجهين المذكورين صارت ثلثا
 ثقبه وجمعه على الوجهين المذكورين صارت ثمانية اربعة مقرونة في الف
 ثمانية فالحارج من ذلك اربعة عشر الف وجه واربعة وجوه وسبق من هذه
 الصور الضمير فانه لا يكون مجتمعا جميع تكثيره وجميع سلاته وجملة صورة مائة و
 اربعة واربعون قالها في اربعة عشر الفا وثمان مائة وستة وخمسون فاعلم ان
 هذه الصور الاثنين والتسعين المرسومة في الجدول تنقسم الى اربعة عشر قسم قد
 اشار الى التسع منها بقوله ولا يخرج ربطها مع الاسماء من اخلها ومن اضافة لتاليها
 يعني انه يمنع اضافة الصفحة المقرونة بال الى الحجرية من ال ومن اضافة الى ثمانية ال
 فتشمل اثني عشر سلة وهي مجموع السطر الثالث من الجدول والاصوريين وهي ال
 والرابعة فالاولى الحسن الوجه والرابعة الحسن وجه ال فبقية عشر مسائل كلها
 بمنفعة الا ان القوة السابعة وهي قولك مرت برجل حسن الوجه جميل خالها
 اجازها في التفسير وظاهر انظم استماعها وقد فهم من ذكر الصور المنفعة ان ما

كذا
 كذا
 كذا

جانہا

بالبناء بعد الفعل مضافاً إلى الفاعل الفعل فتقول إذا فجعني من أياض من نحو
أبيض ويجعلنا الشد يياض زيد واشد وبياضه ومن استخرج زيداً أكثر استخراجاً
وأكثر استخراجاً وما أشبه ذلك وفهم من قوله ومصدر الغادم أن ما لا يصدر
من الأفعال الغادرة لم يفتقر إلى الواو لا يعجب من أنه كالأفعال التي لا يفتقر
وقوله شد وأو ابتدأ وخبر يخلف وما استعمل يخلف وهي موصولة بصلتها
عدم وبعض مفعول بعدم ولا بد من حذفين يخلف وما ينفع المعنى والتقدير
المعنى والتقدير يخلف يشق فيجب التصديق مما عدم ثم قال **من** والندوة
أحكام كثيرة ما ذكره لا أصل على الذي منه الزعم ثم من قوله والندوة وأحكامه قد
جاءنا يشق فيجب من الفعل الغادم بعض الشروط وإن ذلك نادراً غير متحقق
وسمها التي تميز الفعل في الحرفين زيداً من أصل الفعل وما إلى غير الثلاث
فوفهمنا إعطائهم أعطى وما أفهم من افتقر وما إلى من الفعل الذي في اسمها
على أفعله فوفهمنا أجمع وما أفهم وما إلى من غير المتصرف فوفهمنا أجمع وأجمع
بدون عشرين وما إلى من الفعل المبني للفعل ما أجنب من جنة من جنة وما أطلع من
ثم قال **من** وفعل هذا باب التوיד ما معموله ووصله به الزمان شمل قوله وفعل هذا
الباب الصفتين المذكورتين وهو ما أفعله وأفعلاه فلا يتقدم التصويب على ما
أفعل ولا الجور ما لا يخل الفعل وفهم من أن التصويب بأفعل لا يتقدم على ما لا يسلط
بين ما وأفعل وسبب ذلك عدم تفرقها وفهم من قوله ووصله به الزمان لا يخل
بين الفعل معمول الشيء وما كان في الفصل بينهما بالتقريب والجور خلافه فيه عليه
يقوله **من** وفصله بنظري وأوجب الجور سماع الخلف فلهذا استقر معنى أن

الفصل في الفرق والجزءين من فعل التعجب وهو له شغل في كلام العرب وفي ذلك
خلاف مشهور فقام من قوله سئل ان مدحبه موافق لما اجاز ذلك من شواهد
معنا افضل قوله عز وجل من بعدى كريب لله ريبين سليمان احسن من الجبال الفاها
اكثر في الرويات عطاها وابقت في الحكومات بقاها ومن شواهد مع الفعل به
قوله بعض الانصار وقال في المسلمين تقدموا لا حية النساء ان يكون المقدما وقول
الاخر اقيموا لغيركم ما ولهم جنينا واسرا واخا ان يقولوا وقوله فعل هذا
الباب مبتدا وخبر وان تقدم محولة ووصله مفعول مقدم بالزمان وهو مصدر
مضاف الى المفعول وبه يتعلق بوجهه وفعل مبتدا وهو ايضا مصدر مضاف الى
المفعول ويظرف متعلق بفعل وسئل خبر المبتدا والمكلف مبتدا وفي ذلك شغل
به واستقر في موضع خبر نعم وليس مما يعجز عن اجاها هذا الباب فيقول على
قسمين الاول نعم وليس والثاني ما جرى مجراها من الافعال وليس نعم وليس
نقال ثلثان خبر مبتدأ نعم وليس لا فاعل اسمين مخرج بفعل نعم وليس
في ذلك خلاف وذهب البعضين انهما فعلان ثم بين انهما برفقان اسمين ففعل
لا فاعل اسمين يعني ان كل واحد منهما يرفع اسما ويجوز ان يرفع اسمين كان كل واحد
منهما يرفع اسما وفعلان خبر مقدم وخبر متعربين تحت الفعلين ونعم وليس مبتدا
وافعال تحت الفعلين ايضا ولا يجوز ان يكون خبر متعربين تحت افعال ايضا
لانها قيد في فعلين وليس المراد ان يعجز عما عن نعم وليس واسمين مفعول برافعا
ونعم منه ان رفع الاسمين بعدهما على الفاعلية لا خبرية فاعلم انم اعلم ان فرجهما
يكون ظاهرا وخفيا وقد اشار الى الاول بقوله مشارف الى اوصافه من لما كان

منه

وقد شغل الثاني بقوله كنتم عتقوا الكفرنا وشغل قوله عز وجل كنتم عتقوا
ومثال الاول كنتم المولى كنتم النصير ثم اشار الى الثاني بقوله كنتم عتقوا
عتقوا بغيره عتقوا كنتم من قوله بغيره عتقوا ان العتق فيها لا بغيره بتقديم
عليه بل العتق المشاخر عنه وقد شغل الثاني بقوله كنتم قوما عتقوا كنتم قوما
والفاعل بالعتق مستند بتقديره هو وهو مستند بقوله قوما ونعم من المثال ان
نعم او بغيره لا كفتيان بفاعلهما بل لا بد من اسم اخر بعدها وهو عتقوا فيصح
مخصوصا وسباق في المثال وجمع تميز وفاعل ظاهر فيه خلاف قدم قد اشهر
فمن يفي ان في الجمع بين العتق والفاعل الظاهر خلاف فاشهر ولا استدراك ان اجا
ذلك بقوله كنتم عتقوا لا ارباب قينا كنتم الزاد ارباب زاد وبيانات
اخر وتاقول المانعون ذلك لما لا ياتون ذكره بهذا الخبر ثم قال كنتم عتقوا
قبول فاعل ونعم ما يقول الفاضل من ان عتقت ما نعم وليس فاعله بليها
الفعل كما لمثال المذكور فاعله بليها الاسم كقوله تعالى فنعاهم فان بليها
الفعل متبعا عشرة اقوال وان بليها الاسم فعليا ثلاثة اقوال وكلام صالح
الجميع الاقوال وجميعها راجع الى كونها تميز او فاعلا واقتصر في شرح الكافية ان
بليها الفعل على قولين الاول انها تكون في موضع نصب على التمييز والفعل بعد
مفعولها والمخصوص بخلاف والاخر انها فاعل فانها اسم تام معرفة والفعل بعد
مسقة لمخصوص بخلاف والتقدير نعم انتم فاعله بقوله تعالى فنعاهم فان بليها الاسم
على قول واحد وهو انها فاعل الاسم بعدما هو المخصوص ويعني ان جعل بليها
انتم في الاصل فتم تميزا بقول الفاضل وشبهه مما عتقت فيهما نعم وليس ليدخل

منه

فيدنا وليه الاسم وفي تقديره انها تميزه بقية على انه اشهر القولين ثم
 قال **ثم** ويذكر المخصوص بعد شد او بعد اسم ليس يبدأ **البر** المخصوص في
 الاصطلاح هو الاسم المقصور بالمدح بعدم والذي بالدم حديثه وفي اعرابه
 ثلاثة اوجه احدها ان يستدل بالجملة قبله خبره والرايط بين المبتدأ والخبر العلم
 في الفاعل وهو قوله شفق عليه الثاني انه يستدل بالخبر بعد وفي هذا قول
 مبرور عنه وقد اجازوه قومهم من عندهم الثالث انه خبر جملته مستوف
 هذا الخبر الخار وقال به كثير من المصنفين اجازوه الى سيبويه ومن كلام
 ان اظم الاقوال الثلاثة لان قوله يستدل بعمل الوجهين اذ لم يذكر الخبر وقوله
 ليس يبدأ اي بمعنى انه اذا جعل المخصوص خبرا كان حذف المبتدأ واجازوه
 فممن من قول بعد ان عمل المخصوص ان يكون متأخر عن فاعله نعم وليس وبعد
 شمل خبره ويستدل حال من المخصوص **ثم قال** **ولن** تقدم مشددا كقولهم
 نعم شفق القفق **ثم** صفات المخصوص قد لا يذكر بعد الفاعل ذكر ما يشربه
 قبل نعم وليس شمل ذلك هو تبيين الاولى ان لا يذكر قبل نعم منصوبا كالمثال الذي
 ذكرنا فان يذكر في الكلام الذي قبل نعم فيتم اتصالها بقوله تعالى انا وجدناه
 صابرا نعم العبد اي نعم العبد القوي وقد يكون المبتدأ المخصوص في كلام غير
 المتكلم نعم وذلك ان يكلم فيقول ان شاء الله حسن الاشارة فيقول المصنف نعم
 الرجل وشرفه لحدوثه والتقدير اسم مشددا معول كقولهم في التقدير
 كمن من ذكر المخصوص بعد المقتضى المكلف بالفضيلة والماضي من احكامهم
 وليس في مع في حكم ما جرى مجراها فقال **واجعل** كبريا **ثم** صفات ما

ساء ما ليس في المعنى بل في الحكم فتقول ساء كبريا او جعل ساء او جعل ابو طيب
 ساء منقلب عن واو وزنه فعل بفتح العين ساء **ثم** فعل انا جعل لكس
 مفعول ثان **ثم قال** **واجعل** فعلا من ذي ثلاثة كتم سجال **ثم** يجوز ان يلحق
 من كل فعل ثلاثة وزن فعل بفتح العين ويقصد به ما يقصد به من المدح وليس
 من اللطم ولا يستحق ويكون فاعله كفا عانهم وليس ويستحق في ذلك ما
 كان وصفه على وزن فعل نحو كبرت كلمة ما كان وصفه على وزن فعل
 فعل نحو قصو الرجل يعلم الرجل غير ويعني بقوله كتم في الحكم لا في المعنى لا فصل
 كما يقصد به المدح يقصد به اللطم نحو جعل الرجل زيد وقوله سجال منصرف على
 احوال من فعل سجال المبتدأ والماضي الذي يمنع من احد فهو بمعنى مطلقا
 فيكون التقدير واجعل فعلا في حال كونه على فعل او على فعل او على فعل ويعبر
 ان يكون حاله من فعل فيكون التقدير واجعل كتم مطلقا في جميع احكامها
ثم قال **وشمل** نعم جملته يعني ان جملته مثل نعم مع فاعله في المعنى في
 الحكم لا خلافا لبعض احكامها الا ان في جملته زيادة على نعم وهي الحب و
 التقدير من القلب وهي متفاد من لفظ الحب **ثم قال** **انما** اذا **ثم** يعني
 ان اذا فاعله يحب ونعم منه ان حب فعل وان جملته من فعل فاعله **ثم قال**
وان تروى ما نقل جملته يعني انك اذا ادرت محبة الدم ارتحت عليها
 لا فتقول لا جملته فيقارن معنى بغيره لان نعم المدح نعم وقد جمع انما جملتها
 فقال **الاجل** اهل الملاعة انه اذا ذكرت في جملته جملتها **ثم قال** **واو**
 المخصوص ان كان لا تقدير بذا فهو ايضا في المثال **اعلم** ان جملته يحتاج الى

مخصوص كاعتناج اليد ثم فقول اجتهد زيد كما تقول نعم لا تجهد زيد وفهم
 عن قوله واورد ان مخصوص جند لا يكون الاستعارة اذ اعلان المخصوص
 بعد ثم فانه يتقدم ويظهر من مكوّنات اجراءه اتمّ بتدوينة في الجملة قبله كما
 سبق في مخصوص نعم وقوله اما كان يعني مذكرا فكان كان او مؤنثا مفعولا او مفعول
 او مفعول ما وقوله لا اقبل يا يعني ان لا يكون الامر كذلك وان كان المخصوص
 على خلاف ذلك فقول جند زيد وجند عند وجند الزيدان وجند العرب
 وكان القياس ان يكون اسم الاشياء مطابقة لمخصوص في التانيث والتشبيه
 والجمع كذا في في الاحوال كلها الشبه بالمثل على ذلك فانه يقول فمما هو المثل
 اي وشار المثل والمثال لا غير ثم قال **س** وناسوي في الرفع مجيبا ونحو باب
ش معنى انجب قد يكون فاعله غير من الاسماع ارادة للمدح وفي فاعلهما جند
 وجهان احدهما الرفع والآخر الجر بابا الزيادة وفي خباياها اذ ان لغتان الضم وهو
 الاكثر والفتح والى ذلك اشار بقوله **س** وودون والاضام كما ذكر وجه الفتح
 البقاع اصل ووجه الضم ان اصلها فيها حبيضم الباء فقلت الضمة الى المثال
 فتقول على هذا اجتهد زيد وجب زيد من شواهدهم الحاء وزيادة الباء والتاقل
 قوله **س** فقلت اقولوا فاعلمكم بجزاها **س** وجب بها المستول حين يقتل وبالمفعول
 مقدم بارفع او يتوهم من باب لتأنيص وصلها سوى **الفصل التنزيل** اقل
 التنزيل مضاف ومضاف اليه والناضبة الى التنزيل لانه والعلية واحترابه
 من اقل الذي ليس للتنزيل كاحترابه من مضاف من مضاف منه للتعجب اقل للتنزيل
 واب للذاتي يعني ان اقل التنزيل غير موصوف من كل فعل موصوف منه فعل التعجب وقتع

الاسماء

موصوف من كل فعل عام بعض الشرط والمذكور في باب التعجب فافعل مفعول بوضع
 من مفعول شمل مفعول بوضع ومنه شمل مفعول بوضع وكذلك للتعجب واب فعل امر من
 الى ما في الى استمع ومفعول باب وهو لغة في الكدى ولي فعل امر من يامض
 للمفعول وفيه التغيير لما يدل على اللزم ثم قال **س** يمشا به الى تعجب وصل المانع به
 الى التفضيل صل **ف** قد تقدم في باب التعجب ان الفعل اذا عده بعض الشرط
 المصروف لينا فعل التعجب يتصل الى موصوف التعجب منه باشد وشبهه وكذلك ايضا
 يتصل الى موصوف اقل التفضيل من الفعل العام لبعض الشرط بما يتصل به الى
 موصوف فعل التعجب الا انه على تمام الكيفية في التعجب يقول **س** ومصدر العام الى
 آخر البيت ولم يقبه مضافا على تمامها وقامها ان يرق يصدر العام بعد اقل
 منصوبا على الغير فتقول انت اشدي بنا صامنا زيد واكثر استعراجا ومن غير
 ومما يستدل به مفعول بفعل مجزوف بضمير صل وهو موصولة وصلها وصل اليه **الاول**
 شمل موصول وكذلك التعجب والمانع به الثاني شمل موصول وهو على حذف
 مضاف قد تقدم شمل الى التفضيل شمل موصول والتقدير وما وصل به الى التعجب
 لاجل المانع صل مثله الى اقل التفضيل ثم قال **س** وافعل التفضيل صلة ابدا
 تقديره واللفظ بمن انجز بها **س** اقل التفضيل على ثلاثة اقسام مجزئة ومن ال
 والاضافة معروف بال مضاف وشار هذا البيت الى القسم الاول يعني ان
 اقل التفضيل اذا كان مجزئا من الاضافة فلا بد من اقتراعه من لفظ اكثر له
 عز وجل والاخرة خير لك من الاولى وقد ذكرنا قوله تعالى والاخرة خير مما يجمع
 اي من الدنيا وهم منه ان ناسوي المرفوع وهو المرفوع بال الجر او مضافا لعله بان

الاسماء

والمتضاف لا يقتضيه من ثم ان افضل التفضيل بالنظر الى المطابقة للموصوف
على ثلاثة اقسام لزوم عدم المطابقة وجوب المطابقة وجواز التوجيهين
وقد اشار الى الاول بقوله **س** وان شكوا نصف وجوب الزم تذكره الا وان
يوجد **س** معنى اذا فعل التفضيل اذا كان مجردا عن الزم والاضافة وضافا
الى نكرة تلزم الاقرار والتذكير فيقول **س** اذا فعل من صوره والزيدان افضل
وجليلين والزيدون افضل وجليل **س** ويصفه مخروم بان يعطى عليه والزم
جواب الشرط وتذكره المفعول ان بالزم وان يوجد معطوف على تذكره اي
الزم تذكره او نحو هذا وغير ذلك من عدم المطابقة ثم اشار اليه الثاني
بقوله وتلوا الطبق يعني ان افضل التفضيل اذا دخلت عليه ان لزمت مطابقة
لموصوفه فقول زيد افضل وهذا الفضل والزيدان افضلان و
الهندان الفضيلتان والزيدون الفضليون والهندان الفضيلتان وتلوا
الطبق مبتدا وخبره لطبق المطابق ثم اشار الى الثالث فقال **س** والمعرفة
اضيف ذو وجهين من ذي معنى **س** يعني اذا فعل التفضيل اذا اضيف الى مختر
جاء ان يطابق موصوفه وان لا يطابق وقد جمع الوجهين قوله صلى الله عليه
وسلم الى خيركم احبكم الى قريكم حتى يجلسوا بعد القعدة فاحسنكم اخلاقا الموطأ
اكتفا الذين بالقرآن ويؤتون فاقه واحب واقره وجمع احسن على احسن و
ما يستلزمه ذو وجهين وهو حصوله وصلها اضيف ولمعرفة متعلق باضيف
ثم قال **س** هذا اذا اضيفت معنى من وان لم يمتنع بطريق ما به فرق **س** يعني ان
المطابقة وعدمها في المتضاف الى المعرفة شرط بان يكون الاضافة فيه بمعنى

من وذلك اذا كان افضل مقصورا به التفضيل ولما اذا لم يقصد التفضيل فلا بد
فيه من المطابقة لما هو له كقولهم الاشبع بالانقص احد الاينق مروان اي عكافم هذا
شارة لجواز التوجيهين في المتضاف الى معرفة وهذا مبتدأ خبر مجزى اي هذا الحكم
ومحذوف ان يكون خبرا مستقلا والمبتدأ محذوف اي لانه ما تقدم وان لم تنوثر
الحكم هذا وانما الظرف متعلق بمعنى التميز وجوابها محذوف لدلالة ما تقدم وان
لم تنوثر شرط وعطف بمعول تنوثر التقدير وان لم تنوثر معنى المراد والملازمة به
ما هو افضل التفضيل ثم اعلم ان من المتصاحبة لافضل التفضيل تارة تدخل على
اسم الاستفهام وتارة تدخل على خبر وقد اشار الى الاولى بقوله وان تكون جنان
من استفهام فانهما ان ابداهما معا يعني ان الخبر وجوب المتصاحبة لافضل التفضيل
اذا كان اسم استفهام وجب تقديره من على غير وجهه فاعلم ان الاستفهام له صفة
البيان وشمل صوريين الاول ان يكون الخبر واسم استفهام والاخرى ان يكون
مستقلا الى اسم استفهام وقد شمل الاول بقوله كمثل من انت خير وشال الثاني
من العلم من استعمل خبرا اشار الى الثاني بقوله **س** ولد اخبارا والتقدير تزيلا
وجواب **س** يعني ان الخبر من المذكورة ان كان خبرا الى غير استفهام لزم تاخير
عن فعل المعرفة الفاعل الجملة التاخير وقد تقدم عليه بقله **س** وقد استشهد
المحقق على ذلك ببيان منها قوله **س** نقالت لنا اعلا وسهلا ووددت **س**
جنا القمل او ما زودت منه اطيب اي لطيب منه قلت وليس هذا البيت دليل
لا احتمال ان يكون منه متعلقا بزودت ويتعلق باستفهام ولما متعلق
بمقدم والعقد في المتعدي على من ويجز واما من فقد انظر الى ما قبل و

انما يجوزها سهوهم من قول مستفهم ان الفعل المضارع رفع المضارع
 لغات جميع العرب كقولك زيد افضل من عمرو ونحو افضل ضمير يعود على زيد و
 انما رفعه الظاهر فيه لغتان اشار الى الاولى منهما بقوله ورفع الظاهر
 نزول يعني ان الفعل المذكور يرفع الظاهر بقله وهي لغة حكاهما سيبويه فيقولان يرت
 رجل افضل منه اعمد ورفع مبتدا وهو مصدر مضاف الى الفاعل والظاهر مفعول
 به وجبه قد تم اشار الى اللغة الثانية بقوله وفي ما قبله فكله ثانيا هذه
 اللغة هي جميع العرب وهي ان الفعل يرفع الظاهر لكن ذلك مشروط بان يكون مضافا
 للفعل وذلك اذا ولي نقبا وكان فاعلا جيا فضلا على نفي باعتبار محكون
 كقولهم ما ريت جانا احسن في عينه الكل من في عين زيد والتقدير ما ريت رجلا
 احسن في عينه الكل احسن في عين زيد وهذا هو المراد بقوله مضاف فعلا ثم مثل
 ذلك بقوله كل ترى في الناس من ريت ولا ولي به الفضل من التقدير والاصل
 به الفضل منه بالتقدير ثم احتقر والمراد بالصدق على بن المطالب عليه السلام قال
 قد توفرت وهو القدر النقي وهو من والفاعل اجتنابا من الموصوف وهو مفضل على
 نفع باعتبار محكين **الفعل** هو التامع لما قبله في الاعراب حاصل والتقدير ثم قال
يبيح في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل ذكر في هذا
 البيت التواضع وهي خمسة النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل و
 مثل قول وعطف نوعي العطف ونعم من قول الاول ان التامع لا يكون الاستحوا
 عن المتبوع ثم قال **فانعت** تابعيهم ناسبق بوسم ما به اعتلق **ش** تابع جرس
 دخل فيه جميع التواضع وتم ناسبق خرج بالبدل وعطف النعت لانهما انما يبيح

ويوسم او يوسم ما به اعتلق اخرج به التوكيد وعطف البيان لانهما متان شيوعا
 ويوسم او يوسم ما به اعتلق اخرج به التوكيد وعطف البيان لانهما متان لما سبق
 كانت الا ان النعت يتم بدلالة على معنى في التبع او بما كان متعلقا به ونعم
 من قول بوسم او يوسم ما به اعتلق ان النعت على صيغين تتم ناسبق بوسمته وهو
 النعت الخفي وتتم ناسبق بوسم ما به اعتلق به وهو النعت السبقي ثم ان نوعي النعت
 يشتركا في انها يبعثان المعنوت في اثنين من خمسة وهي جرس ورفع والنصب
 الجرس هذا مستفاد من قولنا نفع وطعن من التعريف والتكثير وهو المبتد عليه بقوله
ش ولعطف في التعريف والتكثير **والاول** يعني ان النعت يعطى من التعريف و
 التكثير ما اسبق للمعنوت ثم مثال النكرة فقال **ش** كاهم يعزيم كرميا **ش** فكل ما
 نعت بغيره وكلاهما نكرة ومثال المعنوت ما مر به في العزم الكبريا ويزيد الفاعل فتر
 ان النعت الحقيقي يفر من التبعين بل من تبعه للمعنوت في اثنين من خمسة وهي
 واحد من التكثير والتأنيف والواحد من الافراد والتثنية والجمع وقد اشار الى
 ذلك بقوله **ش** وهو الذي التوحيد والتكثير او سواها كالفعل فانفت ما فتعا
ش فسوى التكثير التانيث وسوى التوحيد التثنية والجمع واحال في ذلك على
 الفعل فسلم ان النعت الحقيقي وهو ما رفع ضمير الموصوف فيجب مطالعته للموصوف في
 التكثير والتأنيف والافراد والتثنية والجمع وان التبع وهو ما رفع ظاهر الملتب
 بضمير الموصوف فيقولان يرت رجلين تافعين ورجلان تافعين وبامارة تافعة فكلما
 الموصوف لانما يقولان يرت رجلان تافعا ورجلان تافعا وبامارة تافعة فكلما
 مرت رجلان تافعا ورجلان تافعا وبامارة تافعة فكلما فكلما فكلما لان

تقول روت برجل قام به وبرجلين قام ابوها وبرجلين قام اباهم ثم قال
ص وانفت بفتح كسب وزوب وشبهه ش المراد بالمشق اسم الفاعل و
 اسم المفعول واشلة المبالغة والصفة المشبهة باسم الفاعل واهل الفضيل
 وقد تقدم بيان ذلك كله وصعب وزوب من الصفة المشبهة والذاري بالذال
 المحبة وهو الحاد من كل شيء والمراد به المشقة المشقة اسم الإشارة وهو الما واليه يقول
 كذا وذي بمعنى صاحب وهذا الما واليه يقول وذي والمنسوب وهو الما واليه
 يقول والمنب فقول قام زيد هذا فذا فت زيد وهو جامد الا في شعبة المشقة
 كانت قلت قام زيد الما واليه وكذلك روت برجل قرش بمعنى منب بقرش و
 الوصف به الكثر لما قبله ولذلك لم يرفع الظاهر فقول روت برجل نعم ابوه ثم قال
ص ونعتل اجملة منكرنا فاعطيت ما اعطيت خبرا ش مثل قوله اجملة الا اسم
 والجملة الفعلية وهم من قوله منكرنا اجملة لانكون نعتا المعرف وذلك لانها شاذة
 بالذكورة فقول روت برجل قام ابوه وابراه ابوها قائم فلو وقعت الجملة بعد فتم
 لكانت في موضع نصب على الحال وفهم من قوله فاعطيت ما اعطيت خبرا انما لا بعد
 فيها من رابط ربطها بالنعت وفهم اطلاقها في الجملة انها تكون ملية لان الجملة
 طلبية غير ربها عن المبتداء فلذلك اذا اوصد الابهام بقوله ص وضع هنا افعال
 زان الطلب ش يعني ان اجملة الطلبية ترفع وقومها صفة وذلك جملة الامر و
 التثنية والذات والاسم فاهم والعرض والتخصيص فلا يقع شيء من ذلك نعتا
 لانها لا تدل على شيء محتمل يحصل بتخصيص النعت ثم قال ص وان انت
 قال القول الضم نصب ش يعني ان اجاء من كلام العرب بما يوم وتوقع الجملة الطلبية

نعتا فاقوله على افعال القول وما جاء بما يوم ذلك قول الزاجر جاوزا فاق
 وهو اريت الزيب خطا ظاهر وان الجملة المصدرية جازفت لمذوق التاويل
 في ذلك ان يكون هو اريت الذيب خطا محكما بقول والتقدير خا وافد قول
 فيه عند روت اهل اريت الذيب والتقدير في قوله ونعتا خا على العرب
 وما في قوله ما اعطيت مفعولان لا عطي وفي اعطيت ضمير مستتر عايد على
 الجملة وهو المفعول الاول صلة ما اعطيت والها مفعول ثان بدو خبر منصوب
 على الحال من الضمير المستتر في اعطيت وانفع مفعول يابغ فهو مصدر مضاف
 الى المفعول وزان الطلب نعت لمذوق والتقدير انفع الجملة ذات الطلب و
 ان انت يعني الجملة الطلبية نعتا فاعطى القول ثم قال ص ونعتا بمصدر كذا
ش يعني ان النعت بالمصدر جاء في الكلام العرب كثيرا وهو على خلاف الاصل لان
 المصدر جامد لكنه شبيه بالمشق والافيد من قوله كذا المراد الوصف كما تقدم في
 قوله ومصدر منكرها لا يقع بكثرة ثم قال ص فالنعتون الافراد والتذكير
ش يعني ان المصدر اذا وقع نعتا الذكر افراده وتذكيره فقول روت برجل عد
 وبرجلين عدل وبرجل عدل وامرأة وباروتين عدل ويعنا وعدل وسبيل ذلك
 ان النعت في الحقيقة مخذوف والاصح روت برجلين زوى عدل مخذوف المضاف
 ربقي المضاف اليه على ما كان عليه من الافراد ثم قال ص ونعت غير واحد اذا اختلفت
 فعاطا فقرة لا اذا اختلفت ش غير واحد هو الشيء بالجمع وله صورتان احدهما اختار
 معنى النعتين او النعت نعتا بطلت فيها النعت بعضها على بعض بالواو نحو
 روت برجلين كريم وبخيل وبرجل كريم وبخيل وعاقل والافيد ان ابتلا نعتا هذه

يستغنى فيها بالاستغناء والنج عن العطف نحو مروت برجلين كونهما مبرجان كذا
ويحوز في تحت الرفع على الابتداء ونحوه فرفع والنصب باختيار فعله فرفع وهو
المختار وواجب تحت المحذوف تقديره ونعت غيره شعوب واحذف عاطفا
حال من الفاعل المستتر في فقرة لا ما طعة عطف اذا تعلق على اذا اختلفت
ثم قال **و** نعت معمول وجدي معق **و** عمل التبع بعد استغنى **ثم** يعني انك
اذا ذكرت شعوبين معمولين لعاملين متحدين في المعق والعمل التبع التبع للشعوب
في غير ايد فتقول ذهب زيد وذهب عمرو والعاملان فان العاملين متحدان في
المعق وشمل المتحدين في المعق واللفظ كالشمال المذكور والحقين في المعق وروى
اللفظ نحو ذهب زيد واخلاق عمرو والعاملان ومعقول التبع اجزا الاشياء الا انما
واجب لا يخرج زيدا القطع ونحوه من جوار الاشياء اذا كان العامل فيها واحدا
نحو ذهب زيد وعمرو والعاملان وهو من باب اخر لو ذهب ايضا منه ان العاملين
اذا اختلفا معق لم يخرج الاشياء وفيه ثلاث صور واحد اما ان يختلفا في المعق
اللفظ والجلس نحو ذهب زيد وهذا عمرو والعاملان المتماثلان ان يختلفا في اللفظ
والمعق ويتقافا في المعق نحو قام وزيد والكرمان الثالثة ان يتقافا في اللفظ
والجلس ويتقافا في المعق نحو زيد وزيد **و** جدير واذا اريد به جدي الاول جازم
بالثاني اسباب وهم من قولهم عملنا اذا اختلفا في العمل لم يخرج هذا الاشياء
نحو حضرت زيد وقام والعاملان وخاصة زيد وعمرو والعاملان ويجعل قوله
بغير استثناء ان الاشياء سابع فيما ذكره بغير استثناء وبغيره الى قول من يمنع
الاشياء وان اختلفا في المعق وهو ان السبع ويجعل ان يريد بغير استثناء في الرفع

والنسب والحرية من الشارح ونعت معمول مقدم بالتبع وهو جدي متماثل
الى المعقول وهو جدي متماثل بين جدي وجدي والتقدير نعت جدي
بما له من وجدي في جدي نعت العالمين ومعق غيره وبما نفاذ وجدي
وعمل معطوف على معق وبغير شعوب ما يمنع ثم قال **و** ان شعوب كذا ونعت
مشتقة الذكر من التبع **ثم** قد يكون للمنعوت الواحد نعتان فصاعدا بلفظ كذا
فقال سيج اسم ربك الاعلى الذي خلق قسوى والذي خلقه بهدي الابرار
بغير عطف كقولهم على هذا يشبه الابرار فان كان المنعوت مشتقا الذكر فاعلمها
وجب اتباعها وعلى هذا يشبه يقول التبع اي وجب اتباعها المنعوت في غير ايد ونعم
من قولهم كذا نعتا اذا نعت على نعت واحد فتشمل التبعين فصاعدا فتقول مروت
الخطاط المذكور بالاشياء اذا اختلف المنعوت للمنعوتات ومروت برجلين
لم يلحق خطاطا فخر المنعوتات المنعوت المذكورة وقد يكون المنعوت شيئا غير محتاج
الى تخصيص بالنعت واللفظ لا الشارح بقوله **و** اقطع او اتبع ان يكون متساويا ونفا
ثم يعني ان المنعوت اذا علم دون نعت ثم اتت بشعوب متساوية بالاشياء والتعلق
في بعضها والى جوار اشياء بعضها وقطع بعضها الشارح بقوله **و** او بعضها اقطع
سئلنا ونعم من قوله او بعضها اقطع قطع بعضها واتباع بعضها ويكون على ان
يكون بعضها منصوب على اية منفعول بالقطع وهذا الجزم الذي في قول الشارح اي
وان يكون المنعوت متساويا بعضها اقطع ما سواه انتهى ففعل منفعول اقطع محذوف
ونعم من كلامه ان بعضها متاخر وبما عطف على يدونها وفي قوله او اتبع التبعين من اتبع
الشعوب للمنعوت في الامر اي بين قطعها على الشيء وفي التبع حينئذ وجان الرفع و

التصب والى ذلك اشار بقوله **واضع** او انصب ان قطعت عنهم استبدالاً و
 ان يظهر **ان** يعني ان القطوع من التبع يجوز في ما يقع على التبع استبدالاً و
 والتصب على انفعال على نحو **وكلاهما** لا في الحذف وعلى ذلك بقوله
 ان يظهر او لا يظهر انهم وان قطعت في طريق الجوابين ومن فعل قطعت محذوف
 تقديره ان قطعت الثغور وبمعناها ومن فعل خال من الشاء في قطعت وبمعناها
 بضم والالف في ان يظهر ضميرها يد على استبدالاً وناصباً ثم قال **و** **لما** من المثنى
 والتعريف محذوف وفي التبع بقل **بمعنى** ان يجوز حذف كل واحد من التبع
 والمنعوت ان العلم الا ان ذلك في التبع قليل وفهم من قوله وفي التبع بقل ان
 حذف المنعوت بغير من حذف المنعوت في موضعين وعندهم فاصرات الطرف
 انواب اي جود فاصرات الطرف ومن حذف التبع قول الشاعر فلم اعط شيئاً ولم
 استع اي فلم اعط شيئاً طائلاً وما يستلزم جولة وصلتها عقل من المنعوت تنقل
 بفعل ويجوز حذفه في موضعين وفاعل فعل ضمير يعود على المحذوف **التوكيد**
 التوكيد على قسمين لغوي ومعنوي فالمعنوي على قسمين قسم يدل على اثبات
 الحقيقة وقسم الجواز وقسم يدل على الاحاطة والشمول وقد اشار الى الاول بقوله
بالتعريف او بالعين الاسم الذي هو ضمير ما هو التوكيد **بمعنى** ان الاسم يؤكد
 باللفظ التعريف والعين ضمير ما هو ضمير الموكدة في الافراد والتذكير وضميرها
 فتقول فلان يد نفسه وعينه وماتت عند نفسها ومعناها هذا في حال الافراد فان
 كان التوكيد شقاً وجوباً فقد تدبره على ذلك بقوله **واجمعا** باض ان تبعاً
 ما ليس واحداً لكن شيئاً **بمعنى** ان التعريف والعين اذا كانا باغراً الواحد جملتها على

الفعل وشمل قوله ليس واحداً المثنى والجمع مذكرين ومؤنثين فتقول قام
 الزيدان افسهما والزيدون افسهم والهندان افسهنا والهندون افسهت
 ثم اشار الى الثاني في قوله **الاحاطة** والشمول بقوله **وكلا** اذكر في التوكيد
 وكلا كليهما جملتها بالضمير من صلا **و** **ذكر** في هذا البيت من الفاظ التوكيد اي
 كل ولا يؤكد الا في اخره وكلا يؤكد المثنى المذكور وكلا يؤكد بها المثنى للمؤنث
 وجميع وهو مثل كل لا يؤكد هذه الالفاظ الاضافة الاضمير الموكدة وهو المثنى
 على بقوله بالضمير من صلا وال في الضمير للبعد فهم منه ان الضمير يكون مطابقاً
 للموكدة كما في التعريف والعين فتقول جاء الجيش كله والقبيلة كلها والرجال كلهم
 والنساء كلهن والزيدون كلهم والهندان كلنهما والوكب جميعه والجماعة
 جميعها والزيدون كلنهما والهندان كلنهما والوكب جميعه والجماعة وجميعها
 والزيدون جميعهم والهندان جميعهن ثم قال **واستعملوا ايضاً** لكل فاعله
 من علم في التوكيد مثل النافلة **من** الفاظ التوكيد خاصة بمعنى كل بقولها الجيش
 خاصة اي كله والقبيلة عائلتها والزيدون عائلتهم ولما لم يترى له لفظاً خاصاً لما
 فيه من الجمع بين ساكنين فذلك لا يوافق في الشرع غير عائلتها باعاً عليه من غير فاعل
 بليت من علم فاعله قلت خاصة فاجتمع مثلان فادغم الاول في الثاني وانما قال
 مثل النافلة لاعتقال اكثر من الضميرين ذكر خاصة في الفاظ التوكيد وصلا اكد فاعله
 على ما ذكره الضميرين من الفاظ التوكيد في هذا الباب والنافلة الزائدة ثم ذكر
 فواعل كل فقال **وبعد** كل اكد وايا جمعا جمعا اجمعا ثم جمعا **بمعنى**
 ان اجمع يؤكد بعد كل وفهم من ترتيب هذه الفاظ ان اجمع للمذكر والمؤنث وجمعا

(Marginal note in Arabic script, partially illegible)

للمؤمنين المجمعين للمؤمنين المجمعين للمؤمنين المجمعين
 والقبيلة كلها جماعة والزبدون كلهم جمعون والهندات كلهم جمعون وفيهم من
 قوله وبعد كل امرن احد ما لم يجمع وان اجمع اذا لم يجمع كالا يكون لا يجمع
 عنها ولا يجمعها ولا يجمعها ولا يجمعها ولا يجمعها ولا يجمعها ولا يجمعها ولا يجمعها
 بقوله **س** ورون كل شيء اجمع جمعا اجمعون ثم جمع **س** يعني ان جمع ويا بعده
 يؤكد برون كل فنقول جاء الحش اجمع والقبيلة جمعا والزبدون والهندات
 جمع وفيهم من قوله قد يجمع ان ذلك على ان يجمعها بعد كل وصحح شانه
 بشانه وفيه نظر لا يجمع في القرآن التوكيد ون كل شيء اقول هذا لا يجمع
 اجمعين وجمعا اجمعون مطروان على اجمع يجمع في الفاظهم ثم قال **س** وان
 يؤكد شانه على ومن غداة البكرة المنع شانه في يؤكد النكرة ثلاثة من اذهب
 المنع مطلقا وهو مذهب الصريين والميراز مطلقا وهو مذهب صري الكوفيين
 والميراز اذا كانت موقفة غير شهر وبهم وشبهها وهو اختيار المصنف فظاهر
 النظم لا شرط فائدة ولا حصل الفائدة الا في النكرة الموقفة فتصير شانه
 كله ومنه قوله باليقين كنت صبيتا من صبيات اهل الدنيا والقبائل وقوله
 لكنه شاف ان قيل ارجب باليت معه شهر كله وجب ويؤيده قوله في التسهيل
 ان افاد توكيد النكرة جاز واما لا يفسد الكوفيين والمنع ارجع
 الكوفيين ان النكرة لا توكد الا اذا كانت موقفة وفيهم من كلامه ان الجوز لتوكيد
 النكرة التوكيد مطلقا سواء كانت موقفة او غير موقفة ومنه قوله في التسهيل ثم قال
س واعن بكنا في شتي وكلا عن وزن فعلا ووزن فعلا **س** يعني ان التوكيد

استغنى

استغنى بكنا في المثنى المونث عن وزن فعلا وبكنا في المثنى المذكور عن وزن
 افضل فنقول قامت المراتن كلناهما ولا يقال قامت المراتن جمعا وان ولا
 قام الزبدان اجمعا كما قالوا في الميراجع وفي الجمع اجمعون ولا يجمع اضافة
 كلا وكنا الضمير المؤكد وقد تقدم في قوله وكلا ذكر في التسهيل البيت **س** واعن
 فعل امر من غنى بمعنى استغنى وبكنا عن وزن شعلتان يا عن ثم قال **س** وان
 تأكد الضمير المتصل بالنفس والعين بعد المتصل انت ذا الرفع **س** يعني الضمير
 الرفع المتصل اذ كذا النفس والعين لا يجمعون توكيده بالضمير المتصل فنقول
 تمت وانت نفسك وتيد قام صوبت وفيهم ان الضمير المؤكد بالنفس والعين
 اذا كان منفصلا لا يجمع توكيده بالضمير عن ثم قال **س** وفيهم من قوله عبت
 ذا الرفع ان الضمير المتصل اذا كان منصوبا او مجرورا لا يجمع غورا انك نفسك
 وموت بك نفسك ثم صحح بالمنع في التوكيد بغير النفس والعين من الفاظ
 التوكيد لا يجمع التوكيد بالضمير المتصل فنقول الزبدون فاموا كلهم وفيهم من قوله
 ان يلحقنا ان التوكيد بالضمير جاز فنقول فاموا كلهم وفيهم انهم اجمعون وان
 توكيد شرط والفاء جواز الشرط وبعد جاز بعد ضمير المتصل تحت شرط
 التقدير فتوكيده بعد الضمير المتصل ولما فرغ من التوكيد المعنوي شرع في التوكيد
 اللفظي فقال **س** واما من التوكيد اللفظي مجزى مكررا فكذلك ارجع ارجع التوكيد
 اللفظي عادة اللفظي افعه وفيهم من قوله مكررا لا يكون بالساوي لفظا ومعنى
 فموا ارجع ارجع وبالساوي معنى ورن لفظا هي افعه والحج جازي لان فمنا وجد
 شغلان معنوي وفيهم منه ان يكون في الاسم والفعل والشرط والحكمة وسيد كذا

في التوكيد
 في التوكيد
 في التوكيد

موصوله والنعت مبتدأ وخبره وفي الجملة صلة ما ومن وفاق شعلق يولى و
 التقدير القابض من الصلة الى الموصول بخبره وتقديره ووليه والتقدير المستتر في
 ولى ما يد على النعت ومن وفاق الاول شعلق باوليه والتقدير بفاوليه من
 وفاق الاول ثم قال **من** وصاحبا البدنية يرى **من** يعنى ان عطف الياء يصح
 ان يجعل بدل الاول ذلك مطبعا لا في موضعين شبه على الاول منها خبره في غير نحو
 غلام يصير يعنى ان هذا المثال وانما شبهه تبعين ان يكون الشان فيها عطف بها
 فيا قاله ما يدى سبق على التعميم ويعر اعطى بيان ولا يجوز ان يكون بدل الاول البدل
 على شبه تكرار الفاعل فليكن فعلا فاجعل بدل اوليه على الثاني متبيلة وهو مكرر
 تابع البكرى يشير بذلك الى قول الشاعر انا ابن ابي بكرى يش على الطير
 مرقبه وحقا فشر عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدل الاول البدل على شبه تكرار
 الفاعل والفاعل انا ابن ابي بكرى فليكن الفاعل مع بشر لا دى
 الاضافه ما قبله الى الخبر منها وهو متنع وهو ذلك شبه قوله وليس ان
 يبدل بالمرضى وصاحبا مفعول ثان ليرى او يرى خبر مستقر يعود على عطف
 البيان وهو المفعول الاول ولابد ان شعلق بصاحبه وفي غير شعلق يرى ويخبر
 مملوف على نحو الاول وتابع منصوب على الحال من بشر ويجوز جر بعثا البشرو
 يقصد حكمة بالاضافة المحضة وهو ظاهر وان يبدل اسم وليس الى ازيدة في
 خبرها **عطف النسق** في اللغة النظم قال الزبيدي والنسق العطف على
 الاول وقوله تال يحرف سبع عطف النسق فقال خبره وقوله يحرف سبع يخرج لما عدا
 عطف النسق من التتابع ثم شمل خبره كاخصص يورثناه موصوفى فتال خبر مقدم

وعطف النسق مبتدأ وخبره شعلق تال شيع نعت لحرف ومن صدق مفعول باخص
 ثم شرح في حروف العطف فتال عطف مطلقا اعم من فاء حتى امر ذكر في هذا
 البيت من حروف العطف ستة وهي كلها تشارك ما بعد ما مع ما قبلها في اللفظ
 والمعنى وذلك مستفاد من قوله مطلقا فتال الواو ثم وانا وحتى فلا اشكال في
 تشاركها في اللفظ والمعنى وانما ام واو تشاركها في الخبرين فتا تشارك في اللفظ
 لا في المعنى وجعلها التاخر مما ذكر فيهما باعتبار ان ما قبلها وما بعدها متشبه
 المعنى الذي يستفاد من ذلك وبغيره فاعطف مبتدأ وخبره يورثناه وما بعده مطلقا
 حال من العطف ثم وما بعده ما عطف على يورثناه مطلقا الفاعل والتقدير يورثناه
 وقر وفاقا وحتى ولم واو ثم شمل بقوله كنيك صدق وفاعله قال وانما تابت
 خبر بل ولا لك ذكر في هذا البيت فلا تشاركها كلها تشارك ما بعدها ما قبلها
 لفظا لا معنى ففعل اقام زيد بل خبره فاقام عمرو ولا زيد وقام زيد لا عرفا فاقام
 زيد دون عمرو وفاقام زيد يمكن عمرو وقد شمل منها بلكن فقال كمن يبدوا امرؤ
 لكن طلاق والطلاء الولد من ذوات الظلف والحاصل في البيت ان حروف العطف
 ستة وهي على سبعين قسم تشارك في اللفظ والمعنى وهي ستة وقسم تشارك في اللفظ
 لا في المعنى وهي ثلاثة وبقا فاعل تابت والفظا منصوب على السقاط الحافض حسب
 اسم فعل معنى قط لا ولكن مملوفان على فاعله ثم شرح في معاني حروف العطف وبدا
 بالواو فقال فاعطف يورثناه لاحقا او سابقا في الحكم وصاحبا احقا اي حتى ان الواو
 يجمع المطلق فلا بد ان على ترتيب بل عطف بها الاحتمال فاقام زيد وعمر وعبد وسابق
 خبره جاز زيد وعمر وقبله وصاحب خبره جاز زيد وعمر ومع فلو قلت جاز زيد وعمر ولا احل

في حروف العطف

المعاني الثلاثة المذكورة وأحتمل أن يكون معطوفاً على الصلة ولا يكون الصلة
 عليه وفي الحكم تنقل سابق وهو مطلوب للأنش من صاحب فهو من باب
 التنازع ثم قال **ص** وأخصر بالمعطف الذي لا ينفى من وجهه كاصطف هذا
 وأبني **ح** يعني أن الواو من غير ساكن حروف من ساكن حروف المعطف بأن يعطف
 بها على ما لا يستغنى عنه بمجرده عزوفاً على أو تنقل فتقول انما زيد وعمر
 واختم زيد وعمر وواضف وهذا أبني ولا يجوز العطف وهذا المثل و
 شبهها بالواو وأصل اصطف استغنى فابدل من الشا طاء وادغم الفافي
 الفاء يقال صغفت القوم فاصطفوا اذا اوقفهم في الحرب صفاء ثم انتقل الى
 الفاء ثم قال **ح** والفاء بالترتيب بانصافاً ثم للترتيب بانصاف **ح** يعني
 ان الفاء العاطفة تفيده الترتيب والتعقيب وهو المعبر عنه هنا بالانصاف
 والمعطوف بها فان عن المعطوف عليه من غير صلة وان لم تفيده الترتيب و
 الملهمة وهو المعبر عنها بانصافاً فاذا قلت قام زيد وعمر وعمر وقام بعد زيد
 من غير تراخ ولا مهلة والواو قلت قام زيد وعمر وعمر وقام بعد زيد ولا مهلة
 والقاسم بالترتيب خبر بانصافاً يتعلق بالترتيب والترتيب لا خبر بالترتيب
 وبانصافاً يتعلق بالترتيب ايضاً ثم قال **ص** وأخصر بقا عطف ما ليس مثله
 على الذي استقر الصلة **ح** يعني ان الفاء عطف بان يعطف بها ما لا يقع
 صلة لعدم الضمير الرابط على ما هو صلة فهو الذي يغير فيغضب زيد
 الذباب فيطير صلة للذي ويغضب زيد معطوف على الصلة بالفاء في
 هذا الفصل وليس في المعطوف ضمير يعود على الموصول وهم من ذلك ان المعطوف

بالتاء في هذا الفصل جملة تعلية لكونه معطوفاً على الصلة ولا يكون الصلة
 الواجبة ثم انتقل الى حتى فقال بعضا يجي اعطف على كل ولا يكون التامية
 الذي لا يعني ان حتى لا يكون المعطوف بها الا بعض المعطوف عليه غير ترب
 القوم حتى زيد الا ان زيداً بعض القوم ولا يكون التامية الا في زيادة خبر
 مات الناس حتى الانبياء او في نقص نحو عليك الناس حتى النساء وشمل قوله
 بعضاً ما بعضه مصرح بذلك المذكور وما بعده ما ذكر كقوله التي التحققت
 كي تحققت حمله والرا حتى تغله التاء ما تغديره التي ما تغله حتى تغله
 وبعضاً مفعول مقدم باعطف ويجوز ان يتعلق باعطف وكذلك على اسم يكون
 ضمير مستتر عائد على لفظ بعض ويحتمل ان يكون عايداً على المعطوف القوم
 من قوله اعطف ثم اعلم ان ام على ضمير متصل ومنفصلة وقد اشار الى الاول
 فقال **ص** وام بها اعطف انظره التوسير **ح** يعني ان ام من حروف المعطف و
 يعطف بها انظره التوسير كقولك سواء على ائت ام تغدت وشه قوله عز و
 جل سواء عليهم ان انذرتهم ام لم تنذرهم وانظره التوسير يطلب بها وبام ما يطلب
 باي خبر زيد عندك ام عمر والتقدير انما عندك وهذا معنى قوله وانظره
 عن لفظ اي غنية وانما سميت متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى
 بواحدة منهما عن الاخر وقد يحذف الهزة قبلها للعلم بها والى ذلك اشار بقوله
 وقد حذفت الهزة ان كان حتى المقوف هذا فيها من شمل قوله الهزة التي للتوسير
 كقراءة ابن محبت سواء عليهم ان انذرتهم ام لم تنذرهم واحدة والهزة التي تقدر مع
 امر اي قول كقول الشاعر فاصبحت فيهم انما لا كمر انوف فقالوا من يبيحهم ام

وهم من قوله وانما ان ذلك قليل فظاهر كلامه في شرح الكافية انه مذكور
ان كان شرط وحقق المعنى اسم كان وهو ممدود فعقود ضرورة ويجوز ان يتعلق
بمعنى وليس قبل ما في موضع خبر كان والمراد بالمعنى المعينة وفي بعض النسخ كان
خفا الطرفة ومعنى واحد ثم اشار الى القسم الثاني من قسمي امر وهي المنقطة بقوله
وبانقطاع ويعني بل وقت ان تلك مما قد تبت به حلتام المنقطة هي الخالية
مما قد تبت به المتصلة من كونها بعد فترة التوبة او بعد فترة تقديس امر باق
وسميت منقطعة وقومها بين جملتين مستقلتين فما بعدها منقطع عما قبلها
واختلفت في معناها فتقبل الاضراب والاستفهام مما قبل الاضراب فقط
وهو ظاهر كلام الناطم ويمكن ان يكون استفهام في ذكر الاضراب للزومها اياه
على قولين وبانقطاع يتعلق بوقت وكذلك ويعني بل وقت خبرتك ومثا
شعرت بخلت به تتعلق بصدقت والضمائر المستقر في ذلك وقد تبت دخلت
خالدة على المتفكر فان قلت كيف فتح اعادتها عليها والمنقطة غير المتصلة
قلت هي خالدة على لفظها لا دون معناها فقولهم عدي درهم ونصفه ثم انقل
الى او فقال خبر ارج اقيموا واهم واشكك واضرب بها ايضا حتى ذكر الاو
في هذا البيت ستة معان الاول التحذير بخير من مالي دينار او قويا الثاني
الاباحة نحو جالس الحسن او بن سبير والفرق بينهما جواز البيع بين الامرين في
الاباحة ونسعه في التحذير انك ان تقسم نحو الكلمة اسم وفعل او حرف الاربعة الابهام
كقولهم جعلنا او اياكم على عدو الخامس الشك نحو قام زيد او عمرو والفرق
بينه وبين الابهام ان الابهام يكون المتكلم عالما وبينهم على الخاطب والشك

يكون

يكون المتكلم غير عال الشك من اضرب كقولهم تعالى ولا تسلفوا الى ما زلت او
يزيدون وفي قوله واضرب بها ايضا في اشارة الى ان الاضراب غير متفق عليه
لذلك وصلة عما قبله وبما يتعلق بقسم بقرينة وهو مطلوب والمعنى لقوله
خير واشكك وما بينهما واضرب مبتدأ في خبره وبها يتعلق خبري في الاستفهام
للاستدلال باضرب التفضيل ويجعل ان يكون بها متعلق باضرب فيكون التسويغ
للاستدلال عمله في المجزوء وهو اظهر ويقوم من معاني او ان يكون بمعنى الواو واي
اشارة بقوله وريعا عاقبت الواو يعني ان او تعاقب الواو اي يكون معناها وذلك
اذا اسن اللبس وهو المنية عليه بقوله اذا لم يلف ذا النطق لللبس منقذا الى اذا كان
المتكلم جالسا ليد في استعلاها بمعق الواو منقذا لللبس اي طارفا وشاء جاء الخلافة
او كانت له قدرا كما في قوله موسى على قدر اي جاء الخلافة وكان له قدرا وفهم من
قوله وريعا عاقبت ان ذلك قليل واذا استعاق عاقبت وفاعل عاقبت ضمير عايد على
او ثم قال وشمل لو في القصد انما الثانية في نحو ما روى انما الثانية من ذهب اللبس
التحذيرين انما المستورة بشملها عاطفة وذهب بعضهم الى انها غير عاطفة واليه
ذهب الناطم ولذلك قال في القصد ولم يجعلها شل او مطافا وفهم من قوله وشمل
اولا انها تكون جميع المعاني المذكورة لا وليس كذلك لان ما لا يكون للاضراب
ولا بمعنى الواو والعذر له في ذلك ان كونها للاضرب او بمعنى الواو قليل فلم يعتبره
فتألفا للتحذير من انما او اشارت انما وشملها للاباحة جالس الحسن اما ابن سبير
وشملها للتقسيم الكلمة اثنان وانا حرق وشملها للابهام تام اشارة زيد وانا
عمرو وكذلك الشك والفرق بينهما كما تقدم في او وفهم من قوله انما الثانية فائدة

الاول ان الذي يعق او ينفق او ينفق الثانية دون الاولى والاضحية انما لا بد ان تكون
 سبب في انما اخرى منهم من المثال انما لا بد ان يكون معها الواو ويشمل تداو
 في القصد متعلق بفعل ويتاخر المتداو والثانية نعمت لا تاو وفيه متعلق بفعل
 محذوف تقديره واعق ويشاخر مفعول بفعل محذوف والتقدير متعلق بال
 يتاخر وفي الخبر والتقدير بالثاني وهو محذوف القول وتقديره وهو
 قولك ثم انتقل الى لكن نفي او نفي انما لا يكون الناطقة تاق تابعة للتق
 عونا قام زيد لكن عروا والشيء لا يضرب زيد لكن عروا وهم منه انما لا
 تحي في الإيجاب ولكن مفعول اوله ياقول ونفيها مفعول ثان ثم انتقل الى
 فقال لا تداو او انا او انا فلا يعنى ان لا الناطقة تحي تابعة للمنادي
 عونا زيد لا عروا والملاسر يضرب زيد الاخرى والاشياء عونا قام زيد لا
 عروا لا يستلزم خبره فلا تداو وما عطف عليه مفعول متلا وفيه مستقر
 يعود على الا والتقدير لا فلا تداو او انا او انا وتاخر المار في شرح هذا
 الموضع ان الامطوف على لكن وان مفعول الاول وهم ثم انتقل الى بل فقال بل
 كلان بعد محو بها يعني ان بل اذا وقعت بعد محو لكن وفيها التقي والشيء كما
 يتردد لكن في تقدير حكم ما قبلها وجعل منه ما بعد ما عونا قام زيد بل عروا
 فيكون القيام متفقا عن زيد شيئا عروا وكذلك لا يضرب زيد بل عروا فزيد
 منه عن خبره وهو مثبت لعروا قبل في ذلك لكن في المصنف شرح ذلك بقوله
 كالم ان في رجب بل بها والمربع موضع اليربع والشيء القدر وبل عروا خبره كالم
 وبعد متعلق بالاستقرار في موضع نصب على ما هو في محو بها بعد على لكن ثم ان

بل تقع بعد محو لكن كالتقدير وبعد الخبر الموجب وبعد الامر والى انما ينفق
 وانتقل بها للثاني حكم الاول في الخبر المثلث والامر على يعني ان بل اذا
 بعد الخبر المثلث وبعد الامر في نقلها حكم ما قبلها ما بعد ما فتال الخبر قام زيد
 بل عروا فالحكم هو القيام المستدل الى زيد فقد اذنت عنه ونقله لما بعد بل وهو
 عروا وشال الاكل يضرب زيد بل عروا فالامر للترجيع على ضرب زيد نقله عنه
 لما بعد بل وحاصل بل انما اعطفت بها في اربعة مواضع في النفي والشيء والخبر
 المثلث والامر وقوله الخ لم يعم القصة الاستغناء عنه ولما فرغ من ذكر حرف العطف
 ومما فيها ومما فيها شرح في احكام متعلق بالباب فقال ان على خبره رفع متصل
 عطف فانصل بالضمير المتصل يعني انك اذا عطف على خبره الرفع المتصل
 فصلت بين المعطوف عليه وحرف العطف بخبره متصل وهم منه انك اذا عطف
 على خبره المتصل المنصوب لم يلزم الفصل بخبره انك وزيد او نصر من ايضا ان
 الضمير الرفع اذا كان منفصلا لم يفصل بينهما عروا وزيد او ايمان وشمل خبر
 الرفع المتصل ما اتصل بالفعل وكان بامر زاعقوت انت وزيد او ستر اخو وزيد
 ثم انت وزيد وما اتصل بالوصف ولا تكون الاستغناء عن زيد قائم هو عروا
 بخبر الفصل بضمير المنفصل وعلى ذلك بقوله فاصلنا ومن الفصل خبر
 الضمير المتصل جتان عدل يدخلونها ومن صل فالفصل هنا بضمير المفعول
 وان شرط عطف فعل الشرط على خبره متعلق به او فاصل مطوف على الضمير
 المنفصل وما زائدة او صفة ثم نية على انه قدور والعطف على خبر الرفع المتصل
 من غير فصل بقوله وبل فصل برور في التظن فاشيا من ذلك قول الشاعر قلت

اذا قبلت وزهر تبادى كنعان الملا يعقوب سلا فطفت قوله وزهر على الضمير
المستقر في اقبلت من غير فصل ولا تأكيد وقول الآخر ورجا الاصل من سفاضة
نفسه نالم تكلر وادله لينا لا فاعطوا على الضمير المستقر فكلمة وليس يدينها
توكيد ولا فصل وقوم من قوله فاشيا الله كثير في الشعر وفيه اشعار بانه غير فاش
في المزج ونحوه لم يرتب بيل سواء والعدد فالعدم مطوق على الضمير المستقر
في سواء وليس فيه فصل ترتب على الرفع نشوة وضعيف بقوله وضعيف
اصغفد ووجه ضعفه ان الضمير الرفع المتصل بشدة الاتصال برفعه فصار
كأنه يحرف من حروف عاملة فاذا الفصل بينهما فكانت عطف اسم على فعل وفي
يرد ضمير مستتر على العطف وفي النظم شعاع يبرر وكذلك بلا فصل
وقاشيا منصوب على الحال من الضمير في برده ثم قال **س** يعود خافض لدرى
عطف على ضمير خفي لان قد جعل **س** يعقوب انه اذا عطف اسم على ضمير مخفي
باسم لانه اعادة الخافض وشمل الخفوض بلامه وفخر مرتب بك وبزيد والخفوض
بالاسم على جملته عليك وبين زيد فاعادة الخافض في غرضه ان لا يرتفع
جمهور البصريين الا في الضرورة وذهب الكوفيون وبعض البصريين الى انه لا يرفع
وهو اختيار النظم ولذلك قال **س** وليس عندي لزم **س** يعقوب اعادة الخافض
في ذلك لا يلزم عندي ثم استدلى على صحة اختياره بقوله **س** اذا قد لقي في النظم
والنثر الصحيح شيئا **س** وقد استدلى على ذلك في مصنفاته بشواهد كثيرة منها
قوله فاذهب فمابك والابام من عجب والمواد بالنثر الصحيح القرآن كقوله حمزة
يعني الله حمزة والنقل الذي ساء لونه والارحام خفيض الارحام عطفًا

على

على الضمير في ثم قال **س** والقاء قد تحذف مع ما عطف **س** يعقوب
القاء العاطفة قد تحذف هي ومطوقها كقول تعالى ان اضرب بعصاك
البحر فانقل اي ففرب فافاق ثم قال والواو والواو قد تحذف اي مع ما عطف
ومنه قول تعالى اسرائيل نبيكم الحارثي والبربر وذلك في القاء والواو مشروط بان
القبس الموالي لا يشار بقوله ان لا يبرر اي ان لم يكن ليس تحذف القاء والواو
مع مطوقها ونهم من قوله قد تحذف ان ذلك قليل والفاء مبتدأ وخبره قد تحذف
والواو مبتدأ وخبره تحذف اي والواو كذلك ويجوز ان يكون الواو مطوقًا
على القاء ثم قال **س** وهو انقروا عطف فاعطى نال قد يغني معوله دعاء لهم
انقروا يعقوب ان الواو ان اقروه من سائر حروف العطف فاعطى انها عطف بها
عاطف من الالى تحذف بقى معوله وذلك لقوله فاعطى تديا وباء واذا احتج
شئت جملة عيناها فاعطى ثانيا لعطفها والواو التي بعدها عاطفة لها
محدوف تقديره وسبقتهما وهو فاعطى بالقرينة الواو في المقطع وهو ما قاله عامل
المرال هو سبقتهما والعمل الباقي جزمنا وتوله **س** دعاء لهم انقروا يعقوب ان حمل
مثل هذا على حذف العامل انما هو لرفع ما يفي من كون مطوقها على تين اذ لا يصح
لعدم اشتراكه معه في العامل وفي غيره منفع لا معه لان المعية متعديرة فيه ثم
قال **س** وحذف تبسج بدلها استج **س** يعني ان حذف التبسج وهو المعطوف
عليه جائز اذ اظهر مناه ذلك قولك لموق قال الرضرب زيد لا يجر واى يجر
ضربته وعمروا ومفهومان ذلك شايخ في جميع حروف العطف وليس كذلك بل
انما ورد في القاء الواو او دمر في او قليل ثم قال **س** وعطفك التعل على الفعل

يقع **ش** يعني ان الافعال يجوز عطف بعضها على بعض كما يكون ذلك في الاسماء
 نحو زيد قام وقعد ويقوم ويقعد وعطفتك ستدا وهو مصدر مضاف الى الفاعل
 والفعل فعول المصدر وعلى متعلق به ويصح في موضع خبر المبتدأ ثم قال **ش**
 واعطف على اسم شبه فعل **ش** يعني انه يجوز ان يعطف الفعل على الاسم الشبيه
 بالفعل وذلك لقوله عز وجل ان المقدّمين والمصدّقات واقضوا معطوف على
 المصدّقين شبهه بالفعل لكونه اسم فاعل والتقدير ان الذين تصدّقوا واقضوا
 وكذلك اوليبر والى الخبر فزعم صافات ويقصن اي قابضات ثم قال **ش**
 وعكسا استعمال خبره سهلا العكس هو ان يعطف الاسم الشابه بالفعل على الفعل
 كقوله تعالى يخرج الحي من الميت يخرج الميت من الحي فخرج شبهه بالفعل لكونه اسم
 فاعل **البدل** التابع المقصور بالحكم بلا واسطة هو المتعدي **البدل** التابع
 يشمل التتابع كايها المقصور بالحكم فخرج للفت وعطف اليان والتوكيد فانها
 سكتات المقصور بالحكم قوله بلا واسطة قال الشارح اخرج به المعطوف على فعل
 المقصور بالحكم على المشمل بالتصديق المعطوف بغيره بغير مستقل بالتصديق وحمله
 المرادى على ان المقصور بالحكم مطلقا فخرج به المعطوف عطف الفاعل على خبره
 وهو اظهر والتابع مبتدأ والمقصود بالحكم نعت له وبلا متعلق بالمقصود وهو
 مبتدأ والمستحق خبره والجملة خبر التابع وبدل فعل فان لا المستحق فشرع في ذكر
 اقسامه فقال **ش** مطابقا وبعضا او ناسبا يشتمل على ما يلي او معطوف **ش**
 فذكر لها اربعة اقسام الاول المطابق وهو بدل الشيء من الشيء ويصح ان يبدل
 كل من كل نحو قام زيد فقام الحق الثاني بدل البعض من الكل نحو اكلت الرغيف ثلثة

الثالث بدل الاشتمال وهو ما صح الاستغناء عنه بالاول وليس مطابقا ولا ناسبا
 واكثرها يكون بالمصدر نحو اعجبني الجارية حسنها وقد يكون بالاسم نحو سر قريده
 فوجه الرابع بدل الاضرب وهو نوعان وساقى ومطابقا وما عطف عليه
 مفعول فان يلقى وفي يلقى ضمير مستتر هو المفعول الاول يلقى وهو غايده على
 البدل ثم قسم الرابع الاضربين واليهما اشار بقوله **ش** وذلك الاضرب اعزان
 تصادح ورون قصد فاعطيه سلب **ش** يعني ان القسم الرابع على القسمين
 احدهما يسمى بدل الاضرب وهو ما يذكر شيوعه بقصد كقولك اكلت خبز الحما
 ومعناه ان قولك اكلت خبزا قصدت الى الاختيار بكل الخبر وهو حقيقة ثم اضربت
 عن ذلك في اللفظ واخبرت انك اكلت كما دون ان سلب الحكم عن الاول والثاني
 يسمى بدل الغلط وهو ما لا يقصد شيوعه بل يجري على ان التكميل عليه
 قصد كقولك رايت زيدا حمارا روت ان تقول رايت حمارا ضلقت فقلت
 رايت زيدا ثم سلب الغلط عز زيد يدك حمار وهذا معنى قوله غلط به سلب
 اي سلب الغلط عن الاول بالثاني وان مفعول مقدم باخر وموافقا ان
 الاضرب متعلق باخر وقصد ان تصوب بهج وقامل صحب هو البدل الشار
 اليه بذات قصد بمعنى مقصود وهو واقع على الاول ويعمل ان يكون تصديا على
 حذف مضاف او ان صحب البدل قصد قوله دون قصد في موضع نصب
 الحال والقامل قيد محذوف لدلالة الاول على اي وان صحب البدل المطر
 حال كونه دون قصد غلط خبر مبتدأ مفعول على حذف مضاف اي هو البدل غلط
 وبه سلب صفة ومفعول سلب ضمير غايده على الحكم المفهوم من الكلام وتقدير

كله وان صوب البدل المتبوع دون قصد فهو بدل لفظ سلب به الحكم عن
 الاول وهو المتبوع ثم عمل الاقسام الاربعه فقال كرهه خالدا وقبله البدل
 واعرفه حقه وخذ شيئا من كرهه خالدا لاشمال البدل المطابق لان خالدا
 والضمير المتصل بنزه لشي واحد وقبله البدل اشمال البدل البعض من الكل و
 اعرفه حقه شال البدل الاشتمال وفي هذه المثل تقيبه على جواز بدل الظاهر
 من الضمير وسياق وخذ شيئا من اشمال البدل المبين وتقدم انه على تعيين
 والمثال محتمل لما لا يجوز ان يكون قصدا الاول فيكون كقولك اكلت خبزا
 كذا وان لا يقصده فيكون كقولك رايت فيلا حمارا والمدي جميع مديته
 وهي التسكين ثم قال **من ضمير الحاضر الظاهر لا بدله الا اذا احاطة**
جلا او ففق بعضا او اشتملا **يعني** ان ضمير الحاضر لا يبدل من الظاهر
 مطلقا بل ان كان بدلا لبعض جاز مطلقا وكذلك بدل الاشتمال وشال بدل
 البعض قول الشاعر اوعدي بالبحر والادهم رجل في حلي شبه الناسم وشال
 بدل الاشتمال قوله وما العنق حلي مناديا وان كان مطابقا ضمير فيه ان بد
 على احاطة نحو جئتكم بكم وصغيركم وشمل ضمير الحاضر المتكلم والمخاطب وقهم منه
 ان الضمير الغائب يجوز البدل منه مطلقا وتقدم تقدم في المثل ومن ضمير متعلق
 بتبدله والظاهر مفعول بفعل قد يفسر بتبدله والاستثناء وما منصوب
 على الاستثناء وهي موصولة بصلتها جلا واحاطة مفعول محال واففق بعض
 على جلا ثم عمل بدل الاشتمال فقال كانت ابنتها جلا اشتمالا فابنتها جلا بدل
 من الضمير في تلك واشتملا لاخير كان ثم قال **وبدل المختص الحرة على هذا**

يعني ان البدل منه اذا كان اسم الاستفهام لا بد ان يكون بدل بضمير الاستفهام
 وقد مثل ذلك بقوله كمن السعيد العلي فبدل ببدل او الحرة مفعول ثان
 بالمضمر وبلي في موضع جزاء المندوب والحرة مفعول بلي ومن اسم استفهام وهو مبتدأ
 وناحية والسعيد لم يبدل من من ثم قال **وبدل الفعل من الفعل كمن يصلي**
اليان يستغن بنايع يعني ان يجوز ان يبدل الفعل من الفعل لظاهره ان
 جاز في جميع اقسام البدل والسموع من ذلك بدل الكل في الكل كقوله من تاتنا
 تلم بنا في جوارنا تاتنا وتلم متفقان في المعنى وبدل الاشتمال كقوله شالي
 ومن يفعل ذلك يلقا ثامنا ايضا عطف له العذاب ومنه قوله في المثال من يصلي
 اليان يستغن فيستغن بدل من يصلي من بدل الاشتمال وانما بدل الفلظ فاجاز
 قهر ونقل جواز من سيدي والقياس يقتضيه ومثاله تمام قد زيدا ردت
 اقول قد ضللت فقلت تمام لم يبدل قد منه وانما بدل البعض فلم يسمع
التمنا التنا في اللغة القرف ويعتم قوله ويكره وهو في الاصطلاح الدعاء
 بحروف مخصوصة والمندوب ثلاثة اقسام قريب وبعيد ومندوب وقد اشار
 الى الاقسام بقوله التنا وكان التنا بيا والى والاكاذيبا ثم حبا فذكر ان المندوب
 البعيد له خمسة احرف والمراد بالتنا في البعيد ساقية او كانتا في البعيد سكا
 كانتا ثم اشار الى المندوب القريب بقوله والحرة اللاتي واللاتي هو القرب
 وذكر لغيرهما واحدا وهو الحرة نحو ان يبدل قبل ثم اشار الى المندوب فقال **وبدا**
لمن يدب او بافكار المندوب حروفين واوينا نحو وان يبدل ويا زيدا فعلم ان
 باتياري هما المندوب وغيره وان يا الايتاري بها المندوب ثم قال

من يفعل ذلك يلقا ثامنا ايضا عطف له العذاب ومنه قوله في المثال من يصلي اليان يستغن

ص وعجز الذي ليس بجنس وهو **باش** يعني ان بالذالم يكون تربية بين
 النعمة بجنس غيره ويصير **الاشارة** الى ان المنادى على ثلاثة اقسام
 قسم يتبع مع حروف النداء وقسم يقل وقسم يجوز ان يشار الى الاول والثالث
 بقوله وعجز من دون وضوء واجازة متفاناً قد يعرأ فاعلى فتمت حذف حرف
 التدايع هذه **الاشارة** التي ذكرنا المتدويب والمشتقات فان المقصود فيها
 من الحذف بناء في ذلك والاشارة المتعديت مع الحذف لانه يعوت مع
 الدلالة على النداء وهو ان بالوضع على الخطاب يفرضه الثلاث ساير المناداة
 ودخل فيها ما يقل في الحذف وذلك التكرار واسم الاشارة فاحرجه بقوله
 ذلك في اسم الجنس والاشارة **قال** ومن يمينه فانصرف فاذله **الاشارة** الى
 حذف حرف النداء وفهم من البيت ان في حذف حرف التدايع اسم الجنس
 واسم اشارة خلافا لقوله ومن يمينه والمنع مذهب البصريين والجمهور
 الكوفيين وهو اختيار الناطم ولذلك قال ومن يمينه فانصرف فاذله فاذله
 المانع محبر وعاذله اسم فاعل من عدل والام وذلك جهة ومن حذف حرف
 التدايع اسم الجنس قوله **قال** في محرابي يا محرابي من حذف وقع في المحراب **المذكور**
 اسم الاشارة قوله **قال** بمثلك هذا العمل وعظام ارايا هذا وفهم منه ان المنادى
 جازع غير المحنة المذكورة وذلك العلم بخبر يوسف اعرض عن هذا والمضاف
 غورب اعترفي والموصول نحو من لا يزال محب احسن الى المطول نحو طالع الجبال
 اقبل الى نحو بابها المؤمنون وذلك ابتداع خبره في قوله **قال** في محرابي يا محراب
 ومن ومن وقع شرط والجواب فانه عاذله ثم ان المنادى على ضمير يسمي على

القم ونسب و قد اشار الى الاول بقوله **قال** والمنادى المنادى المنادى على الذ
 في رفعه قد عهد **قال** يعني ان حكم المنادى المنادى المنادى على ما كان يقع به
 قبل النداء وشمل قوله المنادى المنادى قبل النداء نحو يا زيد يا محرابي في النداء
 نحو يا رجل والمنادى هنا ما ليس بمضاف ولا شبهه به فيقال في نحو يا رجل مقصود
 لانه ليس بمضاف ولا مشبه به وفهم من قوله على الذي في رفعه قد عهد **قال** ان
 كان شق يفتي على الالف فتقول يا زيد ان كان جمع تذكر فتفتي على الواو نحو يا
 زيدون والمنادى مفعول بابن وكان حقه ان يقدم المنادى لان المنادى
 نعت له والمنادى المنادى على الذي يتعلق بابن ثم قال **قال** وانما انصاهم ما
 بنوا قبل **قال** يعني ان الاسم اذا كان شقاً قبل النداء ثم تولى بنواؤه
 على القم نحو يا هذا ويا بقر وغيره ويظهر ان تقدم القم اذا تبع فانه يجوز فيه ما
 يجوز في الظاهر القم فتقول يا سيدي الطريف والطريف وغير ذلك من احكام
 التابع المقصور والى ذلك اشار بقوله **قال** ويجري مجرى نداء جدي يا اي مجري
 في المنادى القم مجرى الظاهر القم وهو الذي جدي بنواؤه اي حدث في النداء ثم
 اشار الى الثاني بقوله والمنادى المنادى والمضافا وشبهه انصب عارضا خلافا للمعر
 المنكر هو التكرار غير المقصود كقول الاعشى يا رجلاً خذ بيدي لا تم لم يناد رجلاً
 بعينه وشال المضاف يا عبد الله ويا حلاً من زيد والمراد بشبهه المضاف المضاف
 وهو ما عمل فيما بعد من رضاء نحو يا حلاً وجهه او نصباً نحو يا طالعاً جباراً وفي
 الجور نصباً يا ناراً زيداً وكان معطوفاً ومعطوفاً عليه نحو يا ناراً وناراً ثانياً
 هذه كلها منصوبة ونصبها على الاصل لان المنادى مفعول بفعل محذوف تقديره

وخرج به التاج المزدودون الخرج به المضاف المزدودون بال وقوله الزمده نصبا
 يعني في التاج المستوفى للشرط وذلك اذا كان التاج غير عطف النسب والبدل
 كان مصانفا محذورا من التثنية المستوفى للشرط في وجوب النصب هو عفت يا
 زيد في الجملة ومثاله وهو تأكيد ما يزيد نفسه ويا نعم كلام ومثاله وهو عطف
 بيان ما يزيد عليه الكلب فلو كان التاج من هذه غير مصانف جاز في النصب والرفع
 الى ذلك اشار بقوله وما سواه ارفع او انصب ومثاله انت يا زيد الطاهر والظفر
 ومثاله عطف البيان ما يزيد صفته ومثاله التوكيد يا نعم جمعا ومثاله المضاف المزدودون
 بال يا زيد الحسن الوجه فلهذا اربع صور كلها يجوز فيها الرفع والنصب وتابع مفعول
 بفعل مضمر من باب الاشتغال بغيره الزمده والمضاف تحت لتابع ودون متعلق
 بالاشتغال ارفع الى حال من تابع ونصباً مفعول ثانٍ لا زمده والمفعول الاول الحاء
 وما مفعول يرفع وهو مطلوب لا نصب فهو من باب التنازع وهو موصولة
 وصلتها سوله ثم قال واجعلوا مستقلاً شقاً وبدلاً يعني ان عطف النسب
 والبدل اذا تبع المتأخر حكمه حكم المستقارب بناءً على ان التبع كان
 مقرباً ونصبهما ان كانا مضافين ومثاله كان المتأخر متبوعاً على التبع او منصوباً
 فنقول يا اخانا زيد ويا اخانا عمر ويا زيدا اخانا ويا عمر ويا اخانا وسيد ذلك
 ان البدل في نية تكرار العامل وحروف العطف بمنزلة العامل فاذا ذكرت حروف
 التثنية سميها كما نكاليها من بحرف التثنية والالف في احوال بدل من نون توكيد
 الخفيفة وشفافاً وبدلاً مفعول اول لا محلاً والمستقل موضع المفعول الثاني لان
 معنى احوال صيرورة ان المفعول عطف نسق اذا كان مقرباً بالانفصاف وجهان و

الى ذلك اشار بقوله وان يكن محذورا انما تنصاف وجهان ورفع يتبع
 ان المفعول عطف النسب اذا كان محذوراً بال محذورة وجهان الرفع والنصب
 الرفع هو المختار وهو من غير من قوله ورفع يتبع وجهان ان تاتي الوجهان هو النصب
 ذكر الرفع وما تقدم في بعض التتابع من جواز الرفع والنصب فنقول يا زيد والحادث
 والحادث ومنه قوله الا يا زيد والحقان سيدا افتدجا وزما اخر الطريق يروى
 برفع الصالحان ونصبه وفهم من قوله ورفع يتبع ان تاتي الصالحان باختياره
 هم الخليل وسيدويه والمآز في وانما اخبر لنا سببه المكثرين ولما حكم بسببه ان
 اكثر في كلام العرب من النصب محذور غير كان وما نفع اسمها ويجوز العكس والاول
 ارج وفيه وجهان جملة من مبتدأ وخبر وهو جواز الشرط ورفع يتبع جملة من مبتدأ
 خبر وهو ساقية ثم اعلم ان من المناديات اي ويلزم ان توصف باسماء الاشياء
 ال وذا الذي وقد اشار الى الاول فقال او اتبع محذورا اي بعد صفته يلزم في
 الرفع الذي في المعنى يعني ان اذا كان متناوياً لغير وصفها محذورا بل يجب
 الرفع صريحا ايها الرجل وانما الرفع وصفها وان كان محذورة الرفع والنصب اذا
 كان المنادى غير اي لها سوا وهي مكررة مقصودة وانما لزمها الحالتان تكون موصفا
 مما يستحق من الاشادة والارجح في ضبط هذا البيت ان يكون محذورا منصوباً
 مبتدأ ويلزم خبره ومحذور مفعول مقدم يلزمه وصفه منصوب على الحال من محذور
 ال وبالرفع في موضع الحال من محذور ولذا متعلق يلزمه وبعد في موضع الحال و
 المضاف الى بعد خبره عايد على الى والتقدير وانما يلزم محذور ال في حال كونه
 صفة طامعة وقاعدة بعد ما يجوز ان يكون محذوراً مفعولاً على ان مبتدأ او يكون

بابين وياين هم مجزؤ في لغة كل منهما الفصح والكسر فتقول بابين وياين ام وقرى بها
وكذلك ابن عم وذلك لكثرة استعمالها ونعم من قبله استعملوا ذلك وعلى الكلام
غيره وهو انبات اليا وياين اتي منه قوله بابين اتي ويا شقيق يتي وقيل لها
الفا منه قوله كن في الاعلى بابين عطاء ونعم من قبله بابين ام وياين عم ان ذلك اتي
مجزؤ في يائيه ام وياينه ثم لا فرق ثم من الحذف الى الماء المتكلم بالي واتي فيه
فتتان زاميدان على اللغات المتقدمة وقد اشار اليها بقوله وفان ايت
استخرج والكراواتي ومن الباب التامعون نعم من قوله وفي التذليل ان ذلك
خاص بالتذليل فلا يجوز علم ايت ولا حاد ايت ونعم من قبله اللطيف ان ذلك
خاص بها ونعم من قوله عمن ان ذلك غير لازم لها فاذ عمن بعد اللغات المذكورة
في الحذف الى الماء المتكلم ونعم من تقدمه كسر على الفصح ان الكثرة ونعم من قوله
البا والتامعون ان الجميع بينهما لما علم من انه لا يجمع بين العريض والمعتوض
منه فلا تقول يا اتي ولا اتي وقد جاء الجمع بينهما في ضرورة الشعر وفي التذليل
بمعنى وابت استبدل وخبر عمن ومن اليا متعلق بعمن **بابين** هذه
الاسماء التي ذكر في هذا الباب على ثلاثة اقسام سمع ومقبس وشاع غير مقبس
قد اشار الى الاول بقوله وقال بعض ما يخص بالتذليل ان زمان كذا كذا ثلاثة
الفاظ الاول عا وهو كذا يرفع كذا فاذا قلت قل لك انك قلت بارجل الثاني زمان
بلاد مضمومة وهمز ساكنة من اللوم فاذا قلت يا زمان فعنا يا عظيم اللام
الثالث زمان مفتحة النون وواو ساكنة من النوم فاذا قلت يا زمان فعنا
يا كثر النوم فاذا اشار الى الثاني بقوله وامر في سبب الاتي وزن يا خبات يعنى

بابين

ان بناء وزن فعال من كل فعل ثلاثي والى على السبب وقد تقول يا خبات ويا خبات
ويا كراع وبنوه ومعنى الاطراف في ذلك انك لا تفتقر فيه الى مخارج من العرب بل
كل فعل والى على السبب يجوز ان يعنى هذا الوزن في التذليل قال **س** والامر
هكذا من الثلاثي **ش** يعنى بالامر اسم الفعل وقيل بطرفه من كل فعل ثلاثي نحو
تزال وتران ومزارب انما ذكر هذا الفصل هنا وان لم يكن من اليا لا يشتركه مع
فقال التذليل في الاطراف اشار الى الثالث بقوله **س** وشاع في سبب التذليل
فصل **ش** يعنى ان فعل نحو في سبب التذليل كجاء فقال في سبب التذليل لان فعل
غير مقبس واليا شاع بقوله **س** ولا تقس من المسموع في لك يا خبات يعنى يا خبات
ويا يعنى يا غافره وياضن يعنى يا فاس واعلم انه قد جاء حرف قل المتقدمة في الشعر
الى اشار بقوله **س** وحرف في الشعر قل **ش** يعنى ان قل قد جاء في الشعر في غير التذليل
بحرف الا قوله في تحته اسك فلا تاعز قل وقوله قل ببدل وخبر يعنى يا سبيح
وصلتها بخبر وبان لا متعلق بخبر ولومان وومان استبدل وكذا خبره ويا في
الاعراب واجمع الاستفانة هو بدله من يخلص من شدة او يعين على دفع شدة ويقضي
الاستفانة المستغنى والمستفان من اجله والمستفان به وذكرها في هذا البيت
ان خبر المستفان بلا متعلق به والثانية ان يناد في خبره الف عا قبل اللام وقد
اشار الى الاول بقوله **س** اذا استغنى اسم منادى خفضا باللام متوقفا **ش** يعنى
منادى المستفان يدخل على اللام الجز متوقفا فخر وانما مضى على اللام دون
سائر المناديات للتخصيص على الاستفانة وكانت مفتوحة لتقر له منزلة الضمير
اللام يفتح مع المحفوظ مثل بقوله كذا لا يفتح ونعم من قوله اذا استغنى اسم ان استفان

بابين

متعدي نفسه فتقول النحويين مستغاث به مخالف لوضع العلم وقال الله عز وجل اذا
 اذ يستغيثون يغاثون فكيف وقع من قول خضعت الله معرب بالجر وفيه من المثال ان يجوز ان
 يكون مقرونا بال واغراب البيت **ولم يخج ثم قال** **س** وانفتح مع المصطوف ان كبرت يا
 وفي سوي ذلك بالكر ايتنا **س** حتى اذا عطفت على المستغاث يتكويها نعت
 الكرم مخوخل ما القوي وبلاشال قوي لا ناس عنهم في ازدياد وفي سوي التكرار
 بياجي باللام بكسرة كقولك باللكحول ولشان للجب ومنقول الفتح حذف فكذلك
 وافتح اللام وفي سوي متعلق بالتياء والاشارة بذلك للتكرار في سوي التكرار
 ثم قال **س** ولا م ما استغيت عاقبت الف **س** يعني ان لام الاستغاث في عاقب الالف
 فلا يجز يدعيها ونعم انه ان اللام غير لازمة لكون الالف عاقبها فتقول يا زيدا
 وبازيدا ولا يجوز بالزيدا ثم قال **س** وشله اسم ذو نجبة **س** لان الاسم المنجيب
 منه مثل المستغاث فيما تقدم يجوز ان يدخل عليه لام مقصورة نحو يا لبي وان يرأ
 الآخرة الف فتقول يا عجباً ومنه قوله يا عجباً هذه العليقة هل تدعي القوياء
 الرقيقة وانما ذكر اسم النجيب وان لم يكن من هذا الباب لاشتراكها في الحكم ولا م ما
 مبتدأ وعاقبت خبره والف مفعول يعاقبت ووقف عليه على الفة ربيعة ويجوز ان
 يكون الف فاعلا يعاقبت وحذف الضمير والمبالغة على المبتدأ والتقدير عاقبتها
 الف والاول الظاهر وشله مبتدأ واسم خبره وفيه نجبة فتلا م والف في موضع
 التقفة النية هو هذا المتفتح عليه او التوضيح منه وهي من كلام الفتاة والغالب قوله
 ما اللنادي اجعل مندوب يعني ان حكم حكم المندوب المتناهي يعني ان كان مفرأ او نصب
 ان كان مضافا او شبهه به فتقول يا زيدا واوصا يا زيدا واطا عا حيا وناشكرو

يعني

مقدم اجعل وهي موصولة واقعة على احكام المتناهي السابقة وصلتها المتناهي
 ثم تبتد على ما يتبع في التذرية بقوله وما تذكره نندوب ولا ما انها يعني ان كل واحدة
 من التذرية والمبهم لا يجوز ان يندوب لان الفرض بالندوب الاحكام بعظمة المتناهي
 وذلك غير موجود فيها وشمل المبهم اسم الاشارة والموصول بصفة غير معين بها
 معين بها فلو كان الموصول للصلة مشهورة جاز ان يندوب والمذاك الشارح
 ويندوب الموصول بالندوب اشتبهت بمعنى ان الموصول اذا كانت صلته شبيهة بعرف
 جاز ان يندوب وقد مثل ذلك بقوله كبير زعيم بل وليس حفر فتقول وامن
 حفر بزرعهم عبد المطلب الموصول بفعل المبرم فاعله يندوب وبالف الذي متعلق
 بالموصول لا يندوب وهو على حذف الموصول والتقدير ويندوب الموصول بالوجه
 المشتهر وينصب على التفعول مقدم خبره وامن مفعول على شرط قال **س**
 انتهى المندوب صلة بالالف مشتهى المندوب وهو آخره وشمل العلم عز وازيدا
 المضاف نحو اعياد الملكا ونحو المركب واسدي كذا وما علم ان وصلة بالالف جاز
 لا واجب من قوله قبل المتناهي اجعل المندوب قال تلوه فان كان شلهما حذف
 يعني ازيد اكان اخر الاسم المندوب الف حذف ازا لا يمكن اجتماع الفين وفهم
 منه ان الحذوفة الالف في اخر المندوب الالف التذرية لانها يدل على المعنى
 هي الذالة على التذرية وتنهي مفعول يفعل بحذف بضم صلة وشلهما سبلا
 وحذف حذف ثم قال **س** كذا ان تنوين الذي بكمل من صلة او غيرها ثلث الا
س يعني ان التنوين الذي في اخر المندوب يحذف اذا حقت الف التذرية اذ لا
 حقله في الحركات وقوله من صلة نحو وامن حفر بزرعهم وقوله او غيرها شامل

مقدم

الآخر لغز وخوارزمي في المضاف اليه نحو وانما زيدوا المفعول نحو هذا الفاعل
 ثم انما في الفاعل ان يكون قبلها نحة للجانسة فاذا كان آخر الاسم نحة بقيت
 نحو وانما زيدوا احمد وانما زيدوا احمد وان كانت كسرة او ضمة ابدلت نحة
 فكان الالف فتقول في نحو فاش وادناش وفي جمل اسمه تام التعليل واما
 الوباء هذا الزام يوقع في المصور والمضمون في اللبس الى هذا ما يقول
 والشكل جمل اولها فاما ان يكون الفتح يوم لا يلبس المراد بالشكل الحركة يعني انه
 اذا كان في الآخر لند ووب كسرة او ضمة وكان في ابدالها فتح لیس وجب اقرار
 الحركة وابدال الالف بجائز تلك الحركة فتقول في ضاة وافتاهو وبلغلام اخيه
 وافتاهم اخي لانك لو ابدلتها فقلت وافتاهها وبلغلام اخيها لا يتبعها الواحدة
 ونعم من قوله سمنا ان ذلك واجب والشكل مفعول بفعل محذوف تقديره اقله
 وجائز مفعول ثان لا قوله وصفة لموصوف محذوف تقديره اقله وجان
 مفعول ثان لا قوله وهو وصفة لموصوف محذوف تقديره اقله حرفا جائزا
 ومحل الجائز محذوف تقديره الحركة السابقة ثم قال **س** وافتاهم اخيه
 سكت ان ترد **س** يعني انك اذا وقعت على آخر الندوب فلك او تزيد بعد الالف
 ها التكت لبيان الالف فتقول وازيداه ونعم من قوله وافتاهم اخيه فان ذلك يكون
 في الوصل ونعم من قوله ان ترد ان ذلك جائز لا واجب وقد ترجع هذا المضمون
 فقال وان تشا قالمه والها لا تروى وان تشا قالمه لا كاف ولا تزداد الها هذا
 ناجمة عليه الشايج والمراد في هذا ندم في فيه الصور وان اجتماع الالف والها
 الاستغناء بالالف عن الها وتعدي ان ضبط المدا بالفتح على الالف مفعول والها مفعول

عليه لندراج نحة ثلاث صور الاولى الجمع بغيرها نحو وازيداهم ذلك فمضمون
 من قوله وافتاهم اخيه سكت ان تشا الاستغناء بالالف عن الها نحو وازيداهم
 من قوله ان تزداد الثانية الاستغناء عنهما معا نحو وازيداهم وهو مضمون من قوله
 ان تشا قالمه والها لا تروى الالف والها وهذه الصور كلها سائرة في الوقت
 وافتاهم اخيه من فاعل ندم المستند وها سكت مفعول يزداد في شرط حذف جوابه لند
 تشا تقدم عليه وان تشا شرط والفا بعده جواب الشرط والمند يستند وغيره محذوف
 تقديره كاف على ما قال الشاعر جان والها مفعول مقدم بقر فالجواب على هذا الجواب
 اسيرة والها لا تروى ليس في شيء من الجواب بل هو مستأنف وعلى ما ذكرناه فالجواب
 لا تزداد والتقدير وان تشا فلو تزداد والها ثم قال وقابل واعبد يا واعبد يا
 من في الدنيا اذا شكوا ان ابدأ تقوم ان في المناوي المشاف الى ابدأ المسكلم خمس
 لغات ومن جملتها يا عبادي بناء ساكنة فاذا نعت على هذا اللغة فبها وجان
 احدما ان يفتح البناء الساكنة ويخرج اليك الازيد بها وهذا معنى قوله وابد
 والآخر ان يحد البناء الساكنة فتقول وابد او هو معنى قوله وابد يا واعبد يا واعبد
 على لغة من ائبت اليك ساكنة وهو معنى قوله من في الدنيا اذا شكوا ان ابدأ ونعم
 منه ان باقي اللغات التي في المناوي ليس فيه زيادة ولا نقص فقال على لغة من
 قال يا عباد واعبد اليك او في لغة من قال يا عبادي واعبد يا ليس الا في لغة
 من قال يا عباد واعبد او قابل اخر مقدم واعبد او يا واعبد اسفعل مقابل
 ومن يستند او هو توصيلة وصلتها ايدي والبا اسفعل ايدي وفي هذا استعانة
 ايدي وذا سكون حال من الياء والتقدير بين ايدي الساكنة في الدنيا قابل ويا

عبدنا واغيد **الترجيم** والترجيم في اللغة ترقية الصوت وتبليغه في الاصطلاح
 حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص قوله ترجمها ا حذف آخر المنادي يعني يجوز ترجم
 جازي اخره ثم شذ ذلك بقوله كما ساعا فيمن دعا شاعرا فاحر المنادي مفعول واحد
 وترجمها جاز في نصبه الشارح ان يكون مفعولا له فيكون التقدير ا حذف لاجل
 الترجيم او صدر في موضع الحال فيكون التقدير ا حذف في حال كونك ترجمها
 لمرا على حذف صناف فيكون التقدير ا حذف وقت الترجيم وثان المرادى وجمعا
 وايضا وهو ان يكون مفعولا مطلقا قالوا ناصبا اخذ لا تدل في قد في المعنى وفيه
 نظر لا ا حذف من الترجيم فلا بد في قد في المعنى ويجعل عندى وجمعا ساعا
 ان يكون مفعولا مطلقا وعامله محذوف والتقدير ترجم ترجمها وقوله كما ساعا
 فيمن دعا ساعا اى في قول من دعا فهو على حذف صناف واللام بدعا نادى شمر
 شرح في بيان ما يجوز ترجمه فقال ويجوز مطلقا في كل ما انت بالها بمعنى غير
 ترجمها المنادى اذ كان مؤنثا بانثاء مطلقا اى من غير شرط من شرط المذكورة
 في غير ذى التانيه ترجم علما نحو اناظم مهلا بعض هذا التذلل وابلوه غزما رى لا
 يستكوى غدي يري وثانها نحو با حول وقوله وثانها نحو ما نث في ثيه ثم بان
 حكم ما قبل التا الحذف والترجيم فقال والترجيم قد ترجمها وقره بعد
 يعني انك اذا حذف الاء لترجيم وترجمها بقى بعد حذفها من الاسم المترجم اى لا
 لحذف منه شيئا ولا تغيره والذي مفعول يفعل ضمير يفسره وفرو بعد فيها
 تتعلق برجم وبعد تتعلق بقره ولما قرع من ترجم ذى الاء شروع في ترجم الجوز
 منها فقال واختلفا ترجم ناس من هذه الاء قد خلا يعني اننا خلا من الاء لا يجوز

ترجمه الاء بعد شرط اشار الى الاول شوفا بقوله الاء الرباعي فما فوق تشمل
 الرباعي الرباعي الاصول كجعفر والثاني الميزيد كيعمر وشمل قوله فافرق الحما
 الاصول كغزدي والمزيد كشمس والسادس والسباعي والايكونان الاثني عشرين
 نحو مستخرج واشبهات وفهم منه ان الثاني لا يرفع وهو سائل للقرن الوسط
 غزير والثاني الوسط غزير ثم اشار الى الثاني بقوله العلم يعني ان المنادى
 لا يرفع الا اذا كان على وشمل عليه الشخص غزير جعفر وعلية الجعفر غزير اسماء
 فهم منه ان التكرار لا يرفع ثم اشار الى الشرط الثالث بقوله دون اضافة ملا يرفع
 المشاف ولو كان علما وشمل الكنية كابي بكر وغيرها كبد شمس ثم اشار الى الشرط
 الرابع بقوله وانما دتم يعني ان المركب تركب اسناد لا يجوز ترجمه خبر بقره
 وفهم منه ان المركب تركب لا يمتنع ترجمه تخصيصه المنع بدلى الاسناد فتقول
 في معدى كرب يا سعدى وقوله واختلفا مثل امر من غنط غنط بالظا المحبة
 بمعنى اسنع والله بدل من التون الخفيفة وترجم مفعول باحظالا واما موصولة
 وصلتها بخلاف ومن تتعلق بخلاف والاستثناء والرباعي منصوب على الاستثناء
 واما معطوفة بالفاء على الرباعي وهي موصولة وصلتها بفرق وهو مقطوع عن الاضافه
 وتقدم به المضاد اليه فافرقه اى قول الرباعي والعلم عطفت بيان على الرباعي
 ودون اسناد معطوف على اضافة ومتم نعمت الاسناد وهو اسم مفعول من اتممت
 ثم قال ومع الاعراض الذي تلاه يعني انك اذا رجعت المنادى بحذف آخره
 فاعاد الحرف الذي قبل الاصل كبر باريه شرط اشار الى الاول منها بقوله ان
 زيدى ان كان زايذا فلو كان غير زايذا لم يحذف حرف غنط واستناد لان الالف فيها

منقلة عن حرفين الكلمة فتقول يا غنا ويا غنا ثم اشار الى الثاني بقوله لينا اي نا
 لين وشمل حرف اللين الا انه ضم شوا الى الواو فهو منصور والياء غنة قبل فلو
 كان حرف محو لم يحذف وشمل المحو ان نحو سرجل وان كان نحو قطر فتقول فيها
 يا سرج ويا قطر ثم اشار الى الثالث بقوله ساكتا يعني وان يكون حرف لين ساكتا
 فلو كان نحو كالم يحذف نحو جميع وقطر فتقول فيها يا جميع ويا قطر يعني يحذف ثم اشار
 الى الرابع بقوله سكتا اربعة فصاعدا يعني ان يكون حرف اللين المذكور ايضا
 فافوق وشمل الرابع غنة منصور والخاص غنة صائغ سمي به وانما سمي غنة
 سمي به ايتم وفهم منه ان لو كان ثالث الحذف غنة منساو وسعيد ومود فلو كان
 سا قبل حرف اللين غنة غنة سكتا لفي حذفه اشار اليه بقوله **س** وتختلف في واو
 ويا ويا ما هي قولي **س** يعني ان حرف اللين اذا كان قبله حركة في حذفه لا نحو
 سرحون وغيره في حذفه ما عدا الاخر خلافه في حذفه قال يافع ويا غون ومن
 لم يحذف قال يافعون ويا غون وقوله ومع الاخر منعلا ما يحذف وصلة الذي
 تلا والغير العايد من الصلة الى الموصول يحذف وفي تلا فاعنا بدل على ضمير
 على الاخر والذي صفة المحذوف والتقدير يا حذوف مع الاخر الحرف الذي تلاه
 الاخر وقوله ان زيد شرط محذوف الجواب لذلك ما تقدم عليه ولينا حال
 من الصغير في زيد وهو مختلف من لين وساكتا تحت اللين وسكتا تحت تحت
 واربعة منعول مكمل وصاعدا معطوف على اربعة ولام اربا ياتي وانتم ثم قال
س والعجز احذف من مركب **س** يعني بالمركب تركيب مخرج وعمل ما هو وبه هو
 سيمير وما ليس اخوه وبه هو يعليك وما سمي به من العدد غنة خمسة عشر فتقول

باسم وباعل ويا غنة ولنا المركب تركيب الاستاذ فاليه اشار بقوله و
 غل ترجم جملة قد تقدم في شروط الترجيم ان لا يكون جملة في قوله واسنادهم
 وذلك موافق لما عليه اكثر النحويين وقد سعه سيمير في باب الترجيم وذكرنا
 ان ترجمه جاز بقله ثم اشار بقوله **س** وزاعمون فاعل الى ان ترجمه نقله عمرو
س يعني به سيمير وهو عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي وكنته ابو البشير ولم
 يذكر انما سيمير في هذا الترجع الا في هذا الموضع ولم يذكره بقله المشهور
 هو سيمير واما نقله سيمير في باب اللب قال يقول في اللب الى تابط
 شرا تا على ان من العرب يقول يا تابط او كانه انما سعه في باب الترجيم لكونه
 لم يعقد وعلى هذه اللغة لغتها ثم اعلم ان في الترجيم لغتين وقد اشار الى
 احدهما فقال وان نويت بعد حذف ما حذف قالبا في استعمال ما فيه الف يعني
 انك اذا نويت المحذوف للترجيم فاترك الحرف الذي قبله على حاله قبل الحذف
 واستعماله كما كان قبل الحذف ويسمى هذه اللغة لغة من نوى ولغة من ينظر
 وشمل قوله بعد حذف ما حذف من حرف نحو يا حفت في جعفر وما في حذفت
 منه حرفان نحو يا م وفي موان وما حذف منه كلمة نحو يا بعل في بعلبك وشمل
 ايضا في ما كان ساكتا نحو يا قط في قطر ونحو يا غنا بنص في منصور وسكتا
 شوا جاز في جاز ثم اشار الى اللغة الثانية فقال ولا جعله ان لا يترجم عدونا
 كالوكان بالآخر وضاعفا اولا جعل الحرف الذي قبل المحذوف اذا لم يترجم عدونا
 كالوكان بالآخر الكلة فبعد من بناه على اللفظ فتقول في قسطر يا قط وفي جعفر يا حفت
 وباشارة يا حار وهذه اللغة بسم لغة من لم يترجم عدونا والغير في واجله

ما يد على الحرف الذي قبل المحذوف وكذا موضع المنع الثاني لاجله وانما
 انما في قوله كازيد ولو صدق والتقدير يكون الاخر متما وبقا وبقا
 نظيره في باب الاستثناء في قوله كالمواضع انما اشار الى ما يظهر فيه الفرق بين
 اللغتين مثال فنقل على الاول في قوله كالمواضع انما اشار الى ما يظهر فيه الفرق بين
 لغة من نوى فنقول على اللغة الاولى في قوله كالمواضع انما اشار الى ما يظهر فيه الفرق بين
 الكلمة لينة المحذوف ونقول على لغة من نوى في قوله كالمواضع انما اشار الى ما يظهر فيه الفرق بين
 ليس في كلام العرب اسم متكرر واو قياها ضمة فقلت الواو بناء والفعلة
 كسرة ثم اشار الى مثالين سنين على اللغتين فقال فالقديم الاول في كسرة
 جوز الوجهين في كسرة الاول هي اللغة من نوى فانما زجت مسلة ونحو من صفة
 المؤنث بالياء الفارقة بين المذكور والمؤنث قلت باسمك ففتح الميم على نون
 ولا يجوز ان ترجمه على لغة من نوى فنقول باسمك فلا يلبس بالمذكر لما نحو
 مسلة ففتح الميم مما لبس فيه اشارة فارقة نحو فيه الوجهان فنقول باسمك ففتح
 الميم وباسمك هي في الاول صفة المحذوف والتقدير هو الزم الوجه الاول ثم
مس ولا ينظر الى حوا دون فلانما للتدليل على ما هو احد **مس** يعني ان يجوز الترجمة
 ونحو التدا للضرورة وفهم من ان لا يكون في الاختيار وقوله كالمواضع انما اشار الى ما يظهر فيه الفرق بين
 ان لا يترجم في غير التدا انما كان صالحا للتدليل على ما هو احد **مس** يعني ان يجوز الترجمة
 فلو كان الاسم متما لا يصح المباشرة حرف التدا لترجمته في ضرورة ولا في غيرها
 نحو الرجل وفهم من اطلاقه ان يترجم على اللغتين المتما قبلين اشارة ترجمته على
 لغة من نوى ونحو ففتح الميم على ما على لغة من نوى فنقول في **الاستثناء** انما ذكر هذا

انا صفي

الباب بعد العول والتدليل به في اللفظ والى ذلك اشار بقوله الاختصاص
 كذا دون باعني ان الاختصاص شبه بالتدليل وفهم من ان ليس من ادنى فهم
 من قوله دون باعني لا يصح حرف التدا ثم مثل مثال كايها العني ما نرا حبيبا
 وفهم من المثال ان اياها توصف باسم الاشارة ولا باسم الاشارة ولا بالموصول كما
 في التدا وفهم من قوله ما نرا حبيبا ان لا يقال في قوله ما نرا حبيبا ان الاختصاص
 في قوله ما نرا حبيبا ان لا يقال في قوله ما نرا حبيبا ان الاختصاص
 في قوله ما نرا حبيبا ان لا يقال في قوله ما نرا حبيبا ان الاختصاص
 يكون الاسم فيه مفعولا بال وضا فاقا وقد اشار الى الاول بقوله وقد يرى في
 دون انا فلو ان مثل غير العرب لم يسم بكذا يعني ان الاختصاص يكون بالاسم المفعول
 بال ومعه انا وفهم من المثال ان لا يقال في قوله ما نرا حبيبا ان الاختصاص
 كقولهم عن العرب اقرب الناس المضيف ولم يسم على القسم الثالث وهو الحضاف
 كقوله صلى الله عليه واله عن عائشة الانبياء لا نورث ومع هذا فقد اجمعت النظم
 بهذا الباب اذ لم يصح بما يتعلق به من المعوق والاعراب وما حصل ان الاختصاص
 على القسمين قسمين على القسم وهو ايتها العني ونحوه وبني اشية بالمندى لفظا
 وموضعا نصف بفعل واجب المحذوف فاذا قلت اياها الفعل كذا ايها الرجل فتقديره
 اختص بذلك ايها الرجل والرداياتها المتكلم بنفسه وقسم عرب نصيبا وهو الحضاف
 ورواها في اللسان نحو عن العرب اقرب الناس المضيف نحن مبتدأ وخبره اقرب
 الناس والعرب منصوب بفعل واجب المحذوف فتقديره اختص وكذلك الحضاف عن
 عن عائشة الانبياء لا نورث نحن مبتدأ وخبره لا نورث وعائشة الانبياء مفعول
 بفعل واجب المحذوف وفي قوله الاختصاص كذا اشارة منصوب بفعل واجب

المصدر المضاف ورويد وبله مبتدا والخبر في كذا وما سببه حال من الضمير
المستتر في المجرور الواقع خبر مصدر من حال فاعل بعلان والضمير في بعلان
عايد على زيد وبله في اللفظ لا في المعنى فان رويد وبله اذا كان اسمي فعل
غير الكدير يكونان مصدرين في المعنى ثم قال **و** ما لما تنوين عند من عمل
لها **ث** يعني ان اسماء الافعال عمل على الافعال التي بمعناها فتخرج الفاعل
ان كانت لازمة فمفعولات زيد ويكون فاعلها واجب الاضمار اذا كانت لازمة
مخوئز الـ ويتعدى حرف الجر اذا كان فاعلها كذلك فمفعولان زيد وتنصب المفعول
اذا كان متعديا نحو نزل زيد ثم قال **و** اقروا الذي فيه التثنية **ث** يعني انما
فارق الافعال في كونها لا يستقيم عليها منسوبا كالتقدم في الفعل فلا يقال
في نزل زيد بعد نزل و ما سببه هو موصول وصلته لما وما المجرورة بالذات
موصولة اي وصلتها تنوين وعنده متعلق بتنوين وكذلك من طائفة الاولى
والعايد على ما الاولى منه يستقر في الاستقرار الذي باب خبر المجرور والضمير
العايد على الثانية الخاف عنه والتقدير والعمل الذي استقر للافعال التي
نابت اسماء الافعال عنها استقر على اسماء الافعال والظاهر ان ما في قوله
ما الذي فيه العمل الابدية والآخر ان يكون موصولة لان الذي بعدها اسم موصولة
ولو كان واخر الذي فيه العمل كان جود مقبولا اعتذارا عن ما وليس في قوله
العمل ابطاء مع قوله على لان احدا منكم والآخرى مرفوعة ثم قال **و** ليحكم بتكثير
الذي ينون منها وتعرفه سواء بين **ث** يعني ان ما نون من اسماء الافعال فكذلك
ما لم ينون منها معرفة فنقول صده ويره فيكونان مرفوعين مصدر ويره فيكونان

فكرتين ومن المضاف الافعال ما يلزم التعريف كقوله فاعله المستمع فيه تنوين وما
يلزم التكثير كقوله وهذا التنوين هو الذي يسميه الخويعين تنوين التثنية وقد
تقدم ولما فرغ من اسماء الافعال شرع في بيان اسماء الاصوات وهو في بيان
ما هو عليه لا يعقل انما الزجر كهدس لبغل واما الدعا كاك والذعر والاحراما
وضعت حكمه صوت حيوان كفاق في صوت الغراب وغير حيوان خرق في صوت السيف
وقد اشار الى التويعين الثانيين بقوله وما به خطيبا لا يعقل من شبه اسم الفعل
صوتا يجعل معنى ان ما خطيبا لا يعقل من الحيوان من شبه اسم الفعل في جهة
الاكتفاء به يجعله صوتا وشمل قوله ما خطيبا ما كان للزجر كهدس وما كان للدعا
كاوقان طلبها مخاطبة لا يعقل وما سببه وهو موصولة وصلتها ما خطيبا به
متعلق بخوطب الضمير فيه بما يد على الموصول وما به خطيبا ومفعول لم يسم
فاعله وهو موصولة تامة وصلتها لا يعقل والضمير العايد عليها الفاعل يعقل
ويجعل خبر الميت او صوتا مفعول ثان يجعل وهو على حذف مضاف الى اسم صوت
ثم اشار الى التويعين الاخيرين بقوله كذا الذي اجري حكاية كعب يعني ان من
اسماء اصوات ما اجري حكاية اي افاض حكاية او شمل قوله حكاية لما كان حكاية
اصوات الحيوان كفاق واصوات غير الحيوان كهدس ثم قال **و** لزوم بنا التويعان فهو
قد سبب **ث** يعني ان البناء لازم في التويعين وعمل ان يريد بالتويعين نوعي الاصوات
لان تزيدها اسماء الافعال واسماء الاصوات وهو اجود لشمل جميع الباب اذا
البناء في جميع ذلك لازم وقوله فهو قد وجب تختم لجهة الاستفاد عنه بقوله الزم
نونا التوكيد للفعل يؤكد بنونا ما كان في ذهبن واقصد **لها** **ث** يعني الفعل

يؤكد جوبين احدهما افضلية كالنون في اذهبن والاخرى خفيفة كالنون في
 اقصدهما ومعنى يؤكد الفعل يعني انهما يفيدان تحقيق معنى الفعل فاذا قلت
 اخبرني فنيه تؤكد لا ضرب الجرس منها فتعول على من الجرس واوهم قوله للفعل يقول
 جميع الافعال فاذا زال الإيهام بقوله يؤكد ان الفعل يفعل انما يطلب
 او شرطاً انما تاليا او شيئاً في قسم مستقبل **ش** يعني ان هذين النون لا يؤكد
 ان جميع الافعال بل يؤكد ان جميع الافعال لا يؤكد ان ما ذكره ذلك الامر بصيغة
 الفعل وشمل قوله الفعل الامر والدعا لا ترفع في المعنى وشمل الامر الواحد والواحدة
 والاشئين والجمع المذكورين وتوثيقه فقولاً ضربين اخبرني يا زيد والضربين يا هند
 والضربان والضربين والضربان يؤكد ان كل المضارع بشرط الا ان يكون مستقبلاً
 وهو المراد بقوله انما وفهم منه ان المضارع اذا اريد به الحال لا يؤكد به الا ان
 ان يكون داخل في فعل المفعول بل هو الامر نحو ليقومن ولاء الناحية نحو لا يقومن
 وبادان تخصيص او عرض نحوها يقومن او تمن غرضك تقومن واستفهام نحو
 هل تقومن الثالث ان يقع بعد ان الشرطية المعروفة بها نحو فانا نرين وهو المراد
 بقوله او شرطاً انما تاليا اي او شرطاً انما تاليا واتا الراجح ان يقع جواباً القسم وهو
 مستقبل مشدد وهو المراد بغيره ان شرطه في قسم مستقبل وقوله يؤكد مبتداً
 وخبره في الجرس وبنيونين متعلق بتأكيد لا تصدق وهما كقولك الى اخر البيت مبتداً
 وخبره بالجملة صفة لنونين متعلق بفعل هو الكان ويفعل معطوف عليه وايضا
 من يفعل في الطلب حال وبعد حال شرط معطوف على الطلب وتالياً تحت لشرط
 انما مفعول مقدم تالياً ومثلاً معطوف على شرط وفي قسم متعلق بثبت **ش** مستقبل

نفت لمثبتين ويجوز ان يكون انما حال من يفعل ولا يراه به قيد الاستقبال و
 يكون داخل في الامر القدر المستر في انما ويكون حينئذ شرط الاستقبال مستفاد
 من قوله والطلب او شرطاً انما تاليا علم من ان الطلب والشرط لا يكونان الاستقبالين ويؤيد
 قوله في القسم شيئاً مستقبلاً ثم علم ان شرط التوكيد يكونان مع غير ما ذكر على وجه
 القلة والمثل انما تالياً بقوله وقيل بعد ما ولم وبعد لا وضرباً من طرأ انما تالياً
 امر بعد ما موضع المحذوف فيها التوتان الفعل المضارع على وجه القلة وذلك بعد ما و
 المراد بها ما الزائدة وبعد لا التاقيتين وبعد ما و ان الشرط غير انما تالياً
 بعد ما الزائدة فقولهم بيننا وبينك ومثاله بعد ما قول بحسب الجاهل ما لم يسل
 ومثاله بعد لا قوله عز وجل وانقذت لاصبيان الذين ظلموا منكم خاصة و
 مثاله بعد الشرط غير انما تالياً ففهما يشاء منه فزادة يعطكم ومما تشاءنه ذرا
 يمنعا اراو يمنعون فابدل من النون الحقيقية الفاء في الوقت وغيره ففرض عطف
 لا وما فرغ من ذكر ما يدخله نونا التوكيد على اختلاف التواضع اخذ في بيان ما
 يشاع من دخولها من التغير فقال اخر المؤكد انصح كابر اضلع ان خال المؤكد
 بما الفتح لانهم جعلوا الفعل معاً بمنزلة خمسة عشر فقولوا ضربين ولا تقومن
 وابرزق ولا يبرزن واخر مفعول مقدم بافتح طلموكد نفت لمخذوف تقديره و
 اخر الفعل المؤكد انصح ثم انه قد عارض في واخر الافعال المؤكدة بالنون من عوارض
 توجب طائر الفتح اشار اليها بقوله **ش** واشكاه قبل ستمه لان ما جاز من تحرك
 قد علما **ش** يعني ان الفعل المؤكد باحدى النونين اذا كان قاعداً معتر الينا
 جعل في آخر الفعل شكلاً لجاناً لذلك الصغير وشمل قوله لينا الف التثنية وراو

التوكيد التثنية ويحذف جند كرها شبيهها بنون المشي وانما لم تقع بعد الالف
التون الخفيفة لانه لا يجمع في غير الوقت بين ساكنين فالاول حرف لين والآخر
مدغم ومثل قوله الالف الف التثنية كقول تعالى ولا تقفان والالف الف
بين نون التوكيد ونون الالف هو لاخر بيان ياخذون وهو المنب عليه
والالف وبقائها مؤكدا لبقاء النون الامانة اسندا وانما شمل قوله الالف النون
لوجود صلة المنع فيها وانما لحقت الف قبلها لتفصيل بين الامثال وهو نون الضمير
ونون التوكيد وخفيفة فاعل يقع وبعد متعلق يقع وشدة معطوف بلكن
على خفيفة وكسرها الف جملة اسمية متساقة ويمكن ان يكون في موضع نصب
على الحال من شدة وانما معقول مقدم بذكره كذا لان الفاعل المستقر في
وقفا معقول يؤكدا واسندا في موضع النقة الفعل والى متعلق باسند ثم ان
التون الخفيفة تحذف في موضعين اشار الى الاول منها بقوله **ح** واحذف
خفيفة الساكن روق **ح** يعني ان نون التوكيد الخفيفة تحذف اذا قبلها ساكن
كقولك امر برب الرجل وشله قوله والآخر الضمير على ان تركه يونا والآخر قد
رفعه وفهم من قوله الساكن انها امرية **ح** لان حذفها لما في نظر وهو التقاء
الشاكين وفهم انهم من قوله **ح** ان الساكن الموجب لحذفها ساخر عنها
ثم اشار الى الثاني بقوله **ح** وبعد غير خفيفة اذا تقف **ح** يعني ان التون الخفيفة
تحذف في انما اذا وقف عليها وكانت بعد ضمة او كسرة نحو اخر من لا زيدون واخر
يا عند بعد ان تحذف من اخر من واو الضمير ومن اخر من بالضمير لا لتقاء الساكنين
فاذا وقف عليها ذهبت نون التوكيد لانها لا يثبت في الوقت فتخرج حيفلما

حذف لاجلها وقد اشار الى ذلك بقوله **ح** وامر واذا حذفها في الوقت
ما من اجلها في الوصل كان عدما **ح** يعني انك اذا وقت على التون الخفيفة
حذفها فمردت ما كان حذف لاجلها في الوصل وهو الواو من اخر من والياء
من اخر من فقول لا زيدون اخر من او يا عند اخر من وفهم من انما ان حذفها
لغير من الوقت وانها امرية معنى وروى في موضع النقة الساكن وبعد متعلق
باحذف وكذلك اذا واذا حذفها متعلق بامر وروى على التون وبناسم قول
بارود وهي موصولة واقفة على الواو والياء المحذوف من لاجل التون وصلتها
عدما وما اجلها في الوصل متعلقان بعد وروى والتقدير بامر وروى في الوقت اذا
التون الشيء الذي عدم من اجلها في الوصل لم قال **ح** وابدائها بعد فتح الفاء
وقفا كما تقول في نفس ثفا الضمير في ابدائها عايد على التون الخفيفة **ح**
يعني انها اذا وقت بعد خفة وقد رفعت عليها ابدائها الناقصة قول في اخر
في الوقت اخر من وقفت فقاو كذا اذا وقت على قول عز وجل لنفس لنفسا
روقا معذرة في موضع الحال من فاعل ابدائها اي في الحال كونك واقفا ومثل
ان يكون معقولا اي لاجل الوقت **ح** الضمير في الضمير تنوين الى سببنا معنى
ياكون الاسم المكشوف **ح** يعني ان الضمير هو التنوين الذي يليه به ان الاسم
الذي يتصل بساكن مناصح به من ان الضمير هو التنوين هو من هذين الحقيقين
ويتبع الاسم من الضمير لوجود عليين او كلمة تقوم مقام عليتين وتصدر في هذا الباب
ان تنين الاسماء التي لا تنصرف وانما ذكر الضمير وعرفه لان يعرفه الاسم الذي
لا ينصرف فاجد فيه التنوين المذكور فهو منصرف وسالم يوجد فيه فهو منصرف

تنوين

ثم اعلم ان جميع ما لا ينصرف اثنا عشر نوعا خمسة في التذكير وسبعة في المفعول
وقد شرع في القسم الاول وبدايته بالف الثاني فقال **من** قاله الثاني
سلفا منع صرف الذي جوابه كيف **ثا** وقع **من** يعني ان الف الثاني منع
من الصرف سلفا مقصود كان او معدودة كيف ما كان الاسم الذي هو فيه
من كون تذكيره او معرفته جزا او جمعا خروزي وسلي وجلي وسكري وحمرا
اسما وذكورا وانما منع الف الثاني وحدها لانها قامت مقام صلتين
هما الثاني والثاني فالف الثاني مبتدا وبه مفعول معه ومطلقا حال
من الضمير في منع العايد على المبتدا وجواب صلة الذي والضمير العايد من الصلة
الى الموصول الضمير المستقر في جوابه والمجا في جوابه عايد على الف الثاني وكيف
ما وقع شرط حذف جوابه لدلالة ما تقدم عليه والتقدير كيف ما وضع منع
الضرف ثم اشار الى النوعين الثاني مما منع عن التذكير فقال **من** وزايد
افعلان في وصف سلم مران يرى بناء فاني ختم **من** يعني ان زايدي
فعلان وهما الالف والنون الزايد ثمان يمنعان الضرف اذا كان في وصف
سلم من ان يختم بناء الثاني والمائة الضرف الالف والنون والقصة و
فهم منه ان ذلك مخصوص **من** الذي هو فعلان وفهم من قوله في
وصف ان هاتين زائدين لو كانتا في غير الوصف لم يمنعاهما من ان وفهم منه
ان الوصف المحوي على هاتين الزائدين انهما اذا لم يمنع غيرهما
فانك تقول في مؤنثه فثانان فثانان فثانان فثانان فثانان فثانان
فانك تقول في مؤنثها فثانان فثانان فثانان فثانان فثانان فثانان

زايدي معطوف على الضمير المستقر في منع العايد على الف الثاني وخارج
العطف على الفصل بالمفعول والتقدير يمنع الضرف الف الثاني وزايد
فعلان ويجوز ان يكون مبتدا والمفعول محذوف لدلالة ما تقدم عليه اي
زايدي فعلان كذلك وفي وصف شعاع زايدي وسلم الى اخر البيت في موضع
الصفة لوصف زخم في موضع المفعول الثاني ليري وبناء متعلق بختم فثانان
الى النوع الثالث فقال **من** وصف اصلي وزنا فعلا ممنوع فاني بتا كاشف
من يعني ان الوصف اذا كان على وزن افعال كان مؤنثه ممنوعا من التا ولا
ينصرف وفهم منه ان افضل زالم يكن مصفا انصرف كانك اسم القصة وفهم منه
ان افضل اذا كان الوصف به على خلاف الاصل لم يمنع من الضرف كارج من اسماء
المعد وفهم انهم ان الوصف اذا لم يكن وزن افعال لم يؤثر في المنع كضاريس
فهم منه ان افضل القصة اذا كانتا في وصف كقولهم ارسل للقصة فان مؤنثه
ارسله وشمل افضل ما مؤنث فعلا كاحمر وحمل او ما مؤنث فعلا كالكبري وما
لا مؤنث له كالكبر العظيم المذكور لان قوله ممنوع فاني بتا شامل له وشمل انما
اسمية عارضة كادهم ووصف عطوف على زايدي ويجوز ان يكون مبتدا محذوف
الخبر كانه قد تم في زايدي فعلان واصلي فثانان الذي سرق الابداء به اذا
جعل مبتدا ووزن معطوف على وصف ومنوع حال من الفعل وبنا متعلق بتا ثانيا
فخرج منهم قول اصلي فقال **من** والذين عارض الوصفه كارج **من** يعني
ان وزن افضل اذا كان اسما ووصف به توصفية غير معتد بها في المنع لفرصتها
كارج فانه اسم من اسماء العدد ولكن العرب ووصف به فقالوا امرت ببناء وارج

فهو منصوب ولا أثر لوصفيه وكذلك جعل الربا في أصله الألف وكما
يلقى على الوصفية وكذلك لا ينفك بلغة عارض الاستعارة والى ذلك أشار بقوله
وعارض الاستعارة وهو عكس أربع ومعناه أن أصل يكون في الأصل وصفاً فحيز
يجري الاسماء فتلقى اسميته ويتبع من القرف على مشتق الأصل فقد مثل ذلك بقوله
فالأدم وهو في الأصل وصف لكنه استعمل استعمال الأسماء فاليت فيها اسميته
ويبقى غير منصرف على مشتق الأصل فتقول مررت بأدم أي بقدر ومثل أدم في
ذلك أمثلة من الحيوات واسم الحية أدم فالأدم مبتدا والتقدير بدله بل
الشيء من الشيء وانصرف في خبر المبتدا ولو كان متعلقاً بفتح وفي الأصل متعلقاً بضم
ثم من الأسماء التي على وزن الفعل جاء فيه القرف ومنع القرف والى ذلك أشار
بقوله واجعل واحيل وافني مصروف وقد نبين المضاف والاسم لصرفه واجل
اسم لطاير ذي خيلان وافني اسم ضرب من الحيات ولدت هذه الأسماء صفات
لألف في الأصل ولألف الاستعمال لفتحها القرف ولذلك صرفنا ألف الدبر ويصح
العرب فيمنعها من القرف ويوجه أنه لاحظها معنى الفتحة وهو ظاهر في واجل
لأنه من الجدل وهو الفتحة واحيل من الحيل وهو الكثير الخيلان ونهض من
قوله مصروفه وقد نبينا التثنية من القرف وهو الكثير ثم أشار إلى النوع الرابع
عما لا ينصرف في النكرة فقال وضع عدل مع وصف معتبر في لفظه وثلاث
آخر يعني هذه الأسماء الثلاثة التي ذكرناها في هذا البيت يمنع صرفها للعدول
والوصف لما شئ فهو وصف وهو معدول عن اثنين اقتضين إلى معنى واحد
ثلاث فهو اسم وصف ثلاثة وأما الآخر فهو اسم وصف وهو معدول عن اثنين من ثلاثة

ثلاثة ما قلنا مررت بقوم ثلاث فعلاه مررت بقوم ثلاثة ثلاثة وثلاثة وآخر فهو
اسم وصف وهو معدول عن ألف واللام وذلك لأن جمع آخر لفظ آخر وحسبنا
كان كذلك أن يستعمل بالواو بالإضافة فتعدل عما يستحقه من ذلك وقيل غير ذلك
والشهور ما ذكره ثم قال **ح** ووزن شقي وثلاث كما من واحد لأربع طبعاً **ش**
يعني أن موازن شقي وثلاث من الفاظ العدد المعدول مشابهة من الوزنين في
استعمال القرف للعدل والوصف فتقول مررت بقوم معدول واحد وشقي
ثلاثاً ومثلث وثلاث ومربع وربع ووزن مبتدا والخبر في قوله كما أي مثلاً
أو كل كاف التشبيه على المصغر ضرورة الوزن ومن واحد وبأربعة في موضع الحال
من العدد المستقر في الخبر ثم أشار إلى النوع الخامس فقال لو كان جميع مشبه مفاعلاً
أو المفاعيل كما قلنا يعني أن الجمع المشبه مفاعل ومفاعيل فيكون مفعولاً
الثلاثة ألف بعد ما حرقنا مفاعل وثلاث حروف أو سطها ساكن لمفاعيل
يمتنع صرفه لقيام الجمع فيه مقام علمين وفي الجمع وعدم التنظير في الواحد ومثل قوله
مفاعل ما أوله الميم كساجد وما أوله قبحها كداهم ومثل المفاعل ما أوله ييم كصا
ومما ليس أوله ييم كسائر وكافلاً كجركم **ح** يتعاقبان كما قلنا مفاعل ومفعول يشبه
ثم أتت من هذا الجمع لما يسمي معقل اللام وهو **ح** ما قلنا ما قلنا في الكسرة التي
بعد الألف فتحة ما قلنا اليا الفاعل عدل في الأشكال في موضع التثنية
التثنية منه والآخر ما استعملت في باب الفتح فثبت الحقها التثنية
والى هذا الإشارة بقوله **ح** وإذا اعتدل منه كالحجاري **ح** فاعوججاً البحر
كساري **ش** يعني أن ما كان من الجمع المعقل اللام ومثل حجاري كوزن على ما ذكر من

حذف الحركة بحرفي ساد في الحلق التنوين باخر في حالة الرفع والحرف في
 الرفع والجوف فتقول هذه جوار ومرت جوار وسكت على حالة النصب ونهمل
 على الاصل كالصحيح فتقول رابت جوارى ونهمل من قوله كالجوارى ان تنهمل
 ليس كذلك وان كان معناه ظاهر النظم ان التنوين في جوار ويا به تنوين العرف
 لتصحيحه ليس كذلك على المشهور بل التنوين فيه عوض عن اليا والمحدث
 والتنوين في ساد المعرف ويحذف الفاء ان المقلة في جوار الفتحة والمقدار
 في ياساد الكسرة وهذا الفعل يفعل بغيره بغيره اجره وكانى متعلق
 باجره ومنه متعلق باخذال وكالجوارى في موضع نصب على الحال من هذا الفعل
 ثم قال **س** وسراويل هذا الجمع شبه اقصى غيره المنع **س** يعنى اسما فيل منوع عن
 الفرق لشبهه بالجمع الذي على وزن مفاعيل من قوله شبه ان سراويل ليس بجمع
 من الصحيح خلافا لما قال انه جمع سراويل او سر والهم قال **س** وان سمي او بما
 لكن **س** هذا لا تصرف منه **س** يعنى ان يما سمي من الجمع المذكور وما حق به
 كسراويل استع من العرف فتقول في جعل اسمه ساجدا وسراويل ومرت بمساجد
 وسراويل والمانع له من الصرف **س** الصيغة مع الصالة الجمعية او اقامة العلمية معانا
 هذا معنى ما شرح به المراد **س** فتقول ان قوله وان بداى ان سمي سراويل
 او طالح به يعنى جميع ما تقدم من انواع الحنة المنوعة العرف لساد وانها الجمع
 في منع الفرق للتسمية ولا وجه للتصحيح الجمع والمحق بالجمع في منع الفرق حال التسمية
 والضمير في الاصل على الشرح الاول ما يند على الجمع وكذلك في الثاني وما وافقه
 على سراويل والضمير الثاني على الموصول الفاعل **س** وهو غايد على سراويل والثا

على التفسير في هذا الاول ما يند على سراويل وفي الثاني ما يند على انواع ما لا ينصرف
 في التسمية وما واقع على تلك الانواع والضمير الثاني عليها الخافي بدو
 التقدير وان سمي سراويل وبما لانواع التي لها سراويل في بعضها فالانصرف
 منه بحق فالانصرف مبتدا ومنه مبتدأ ثان وبحق خبر المبتدأ الثاني بالجملة
 خبر الاول والاوابع ما بعده جواب الشرط وما فرغ من انواع الحنة التي لا
 تنصرف في التسمية ولا في المرفق شرع في ذكر ما لا ينصرف في المعرفة وهي خمسة اقوا
 اشار الى الاول منها بقوله **س** والعلم انصرفه مركبا قوليت مرجع محقق معدى
 كذا **س** يعنى ان الاسم اذا اجتمع فيه العلمية والتركيب استع من الفرق ويطلق
 التركيب في اصطلاح النحويين على تركيب الاسماء على جملة مخبر ونحوه وعلى
 تركيب الاضافة نحو عبد شمس وعلى تركيب المخرج وهو المزاو هذا والمخرج في اللغة
 المخط فخط اسم مع الاسم ويجعل الاعراب في اخر الثاني ويعنى الاول على الحقيقة
 نحو بعلبك الملم يكن اخره ياء فشكل نحو معدى كرب ومخرج بقوله تركيب مخرج تركيب
 الاسماء وتركيب الاضافة ومخرج بذكر المثال ما ختم بوزن المركب تركيب مخرج فانه
 يقع على الكسرة في اللغة النحوية والعلم بمعدى الفعل بغير حنة استع ومركبا خال من
 العلم وتركيب مفعول المطلق والفاعل فيه تركيب **س** اشار الى الثاني بقوله **س** كذلك
 حاوى زايدي فعلا كعطفان وكاصهما **س** يعنى ان العلمية ابغى تمنع الضمير
 مع زيادى فعلا وان كان قوله فعلا في يوم ارادة هذا الوزن كما تقدم في قوله
 وزايذا فعلا في وصف ان كان ذلك لا بهام بقوله كعطفان وكاصهما فاعلم ان
 الوزن غير المخصوص بفعلا لان وزن اصيهان فعلا ووزن عطفان

فكان وقد يكون على غير ذلك من الاوزان نحو سلمان وعمران وعثمان وخمرسان
وقوله حاوي مبتدا وخبره في الجور قبله وهو على حذف الموصلة والتقدير
كذا علم حاوي زليدي فعلا قائم انتقل الى الثالث وهو الثاني عشر مع العليين
ضربان لغوي ويعني وقد اشار الى الاول منها بقوله **ص** فقال كذا سوت هذا
سلفا **ص** يعني ان العلم الموثق بالها يتبع حرف مطلقا اي سوله كان شائعا
كهيئة وزايد الحرف وعاشية وسوله كان سوله الاسم من ثمانية احوال ومذكرا
كطرفة ثم ان المعنى تخم المنع وجازية وقد اشار الى الاول بقوله **ص** وطرف
منع العام كوزا ونفي فوق الثلاث ويجوز استغناء وزيد اسم امره لا اسم ذكر
فذكر من الموثق الذي لا علامة فيه وهو تخم المنع امره بفتح الميم الاول التزميد
على الثلاث ثم لا يثبت ومضافان الحرف الرابع فام مقام الثاني والثالث في الثالث
الوسط اذا انضمت اليه الهجاء كجواسم وهو الحرف قامت الهجة مقام الحركة الثالث
المحرك الوسط كسفر لان الحركة قامت مقام حرف الزايد الرابع ان يكون منقول
من المذكور للموثق كما اذا سميت امره بزيادة فانتقل من الحقة الى النقل وطرف مبتدا
ومنع مضاف الى امره مضاف الى الحرف وهو مصدر مضاف الى المفعول
العام اصله العامري لا يباو على زيادة الياء واستغنى عنها بالكمرة وكوزية خبر المبتدا
وارتقى في موضع الخبر يكون وعرفه تعلق بالارتقى والثلاث مضاف في التقدير
اي فوق الثالث الاحرف وحذف منه الثلاث للحرف ذكره ونحوه واورد خصه
بالعطف على خبره واستغناء اسم امره حال من زيد والاسم معطوف عليه وهو تخم الهجة
الاستغناء عنه بقوله اسم امره ثم اشار الى الثاني من الموثق التي لا علامة فيه

يقوله **ص** وجان في العادوم تذكير اسبق وعجبة كند والمنع اخر **ص** يعني ان التذكير
الذي عدم التذكير الثاني وعدم الهجة يجوز في الوجان القرف والمنع والمنع
انضج وفهم ذلك من قوله والمنع اخر وقد جمع الشاعر بين اللغتين فقال ثم تنافع
بفضل من زها وعديم السور عد في التلب فصرف الاول ومنع الثاني وجان
مبتدا وسبقه الاستدابة التفصيل وخبره في العادوم وتذكير المفعول بالعادوم وسبق
في موضع الصفة لتذكير وعجبة معطوف على تذكير ثم انتقل الى الرابع فقال **ص**
الوضع والتعريف من زيد على الثلاث **ص** يعني ان اذا اجتمع في الاسم الهجة
الوصفية والعلية وكان ذا بد على ثلاثة احرف استغنى من القرف وفهم من قوله
البحر الوضع والتعريف ان الاسم اذا كان اجماعا وكان في كلامهم غير علم ونقل الكلام
العرب علم انصرف فيهم نحو بندار والمواد ما ليس من كلام العرب فشكل كلام القبر وغيرهم
من سائر الالهام وفهم ايضا انه اذا كان ثلاثة انصرف وشمل الثاني الوسط كسفر
ولو لم والمحرك الوسط نحو ملك والذي توفرت فيه الزيادة نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وعيقوب والجمعي مضاف الى الوضع مضاف اليه والتعريف معطوف على الوضع ومع
في موضع الحال من الجمعي وزيد مضاف اليه وقال زيد اضافة وحذف الثالث من الثالث
من لانه مضاف في التقدير الى الاحرف مضاف الى الثاني الكبير والثاني عشر
سرفه استغنى مبتدا وخبره في موضع خبر المبتدا الاول ثم انتقل الى الخامس فقال
ص كذا ذوزن يختص الفعل او غالبا كاحمد ويعلى **ص** يعني ان العلم اذا
كان على وزن الفعل الخاص به او الغالب فيه استغنى من القرف فالخاص به نحو
ضرب المبنى للمفعول انما سمي به وشمل الغالب ما جرد في الاصل اكثر من وجوده

في الاسماء نحو فعل كسر الحجرة ونحو العين فاقه بوجود في الاسماء نحو اصبغ لكن وجوبه
 في الافعال اكثر وهو فعل الامر من فعل غفر ذلك وما ذكر في الافعال والاسماء معاً
 نحو افعال فانه يوجد في الافعال كثير من الحركات واكثر من ذلك في الاسماء نحو اكل
 وابتدع لكن الحرة في الفعل قد يكون معنى وليست كذلك في الاسماء فكان غالباً من
 هذا الوجه وكذلك على وزن فعل وهو ما يقع من جود في الافعال والاسماء نحو
 يذهب في الافعال ويجمع في الاسماء ومثل القالب باجود يعلى ولم يمتثل الخاص وهو
 منه ان وزن الفعل اذا لم يكن خاصاً ولا غالباً لم يثر في منع التعريف نحو كعب
 اسم رجل فاقه من كسب اذا الشرح وزووزن نفت لحدوف فتقديره علم
 ذو وزن ونقص الفعل في موضع الثقة لوزن افعالية مخفوض بالعطف على
 خفض وهو من باب عطف الاسم على الفعل لكون احدهما بمعنى الآخر والتقدير ذو
 وزن خاص بالفعل وقالب او يفتق الفعل او يغلب ثم انتقل الى السادس فقال
من وما يصير لها من ذي الف فبدت خاق فليس ينصرف **ش** يعني انه اذا سمي
 بما فيه الف لا خاق استمع من القوف العلمية وشبه الف الثانية في غير علمي وفوق
 مستحق لها لان علمي ملحق بحرف وزنه في علمهم وفهم منه ان الخاق اذا كان
 بالهزة وسمي به انصرف وشبهه في علمهم ملحق بقرطاس وانما اثر الف الخاق
 المقصورة لانها زائدة غير معدلة من معنى خلاف المدودة فان ههنا ما سجد لغير
 ياد وما مبتدأ وهو موصولة وصلتها بصير وعلم اجبر بصير وفي بصير ضمير هو اسم
 وهو الغاية على الموصول بدت الخاق في موضع الثقة لالف وليس ينصرف في
 موضع الخبر المستدأ ثم انتقل الى السابع وهو اربعة انواع انشأ الى الاول والثاني

منها بقوله **ش** والعلم استمع صرة ان عد لا فعل التوكيد او كتمان قالوا هو
 قوله لا فعل التوكيد **ش** يعني ان الفعل المؤكدة يخرج جميع مثنى صفة العلمية والعدل
 انما العلمية فعلية الجسر وقبل الله عز وجل في الاضافة فاشبه العلم لكونه مفعول
 بغير اداة لفظية والظاهر من النظم الاول فاما العدل فهو معدول عن جميعه
 الاصية فان حرم جاء ان يجمع على حيوات والثاني هو قوله او كتمان اسم رجل و
 مثله عوز فقامت له العلمية والعدل فالعلمية العلمية الاشخاص اما العدل
 فهو معدول عن فاعل فهو معدول عن عام وزفر معدول عن زافر وشبه معدول
 عن ناعل وانما حكم على علمه ونحوه انه معدول عن عام لان الاكثر في الاعيان ان يكون
 منقولاً بغير منقولة عن عام اسم فاعل من غير علمه والاشبه بعام عدولاً
 عنه لعدم اختصار او بغير التوكيد في قوله لا فعل التوكيد لاضالة اليه وشبه معدول
 على فعل التوكيد ثم انشأ الى الثالث فقال والعدل والتعريف ما تعارفا فانه
 التعيين قصد اعتبار **ش** يعني ان سحرة اذا اريد به سحريوم يعني منع من القوف للعدل
 والتعريف اما العدل فهو معدول عن الالف واللام واما التعريف فالمراد به تعريف
 العلمية وهو علم على هذا الوقت فكل ما جاء في هذا الباب من اللفظ تعريف
 فالمراد به تعريف العلمية فهو علمي زماناً ومكاناً ولا ينصرف والعدل مبتدأ
 والتعريف معلق عليه وما تعارفا مضاف الى سحرة وهو مضاف الى مضاف اي
 ما تعارفا حرف سحرة فاذا شملنا ما تعارفا والتعريف مفعول لم يسم فاعله بفعل مضمرة
 يسمه يعتبر وقصد بمعنى منصوب وهو منصوب على حال من فاعل يعتبر المستتر
 ثم انشأ الى الرابع بقوله **ش** وابن على الكسر فقال على انشأ وهو نظير حتما عندكم

كتمان

فذكر في مثال ان كان عمل الخبز لصنعه احداهما البنا على الكسر شبهه بوزن في
الوزن والعدل والثانية والعلية وهو قوله وارفع على الكسر في علمنا من شارة
الاخرى اعرابا اعرابا لا ينصرف للعلية فليكن الانشاص كخادم وقد يكون في
علية الاجناس كخادم والعدل في فاعله فاعلم معدله عن جازمه وهو قوله وهو
نظير جازمه عند تعميم بمعنى انه عند تعميم ينصرف كجسم وحسن اسم رجل وهو ممنوع
من الصرف وهم من ينظر ذلك فيعلم ان المانع له من الصرف العدل والعلية و
فهم من نسبت هذه اللغة الى تعميم ان اللغة انما لغة وهي البناء على الكسر لغة
اهل الجازم فاعلم ان فعل بابين او على الكسر متعلق بابين وعلمنا ما لان من
فعل او عند تعميم متعلق بنظير وما فرغ من ذكر الاسماء التي لا تنصرف شرع في ذكر
احكام تتعلق باب فقال **س** واحرف ما تكرر من كل ما التعريف فيه **الاشارة**
بمعنى ان ما كان احدي علمته في منع الصرف التعريف في العلية اذا تكرر حرف
ذلك لئلا احدى العلتين في العلة الاخرى ولا يؤثر في منع الصرف الا
علتان والاولى بذلك الانواع بسبعة المذكورة فتقول رب معدى كرب وعثمان
بن وقاطقة ووزن بن وعمر لعينهم **س** الانواع الخمسة المذكورة في قول
باب غير راسخة في هذا العلم **س** جازم تكون لتصرفه على السبعة فانه اذا
سقى بواحد من الخمسة المذكورة ثم تكرر ينصرف بعد التكرير متغير راسخة في العلم
ولا يزيد من كل ما التعريف فيه انما كان في كل شاق لما وهي من اصول
التعريف مبتدأ وخبر وانما فيه باثر والجملة صلة ما والضمير في فيجاء على ان
ثم قال **س** وما يكون خذ شقوصا فاعلم اعرابا نهج جواز يقتض **س** يعني انما

كان شقوصا من اسما التي لا تنصرف سواء كان من هذه الانواع السبعة
التي احدي علمتها العلمية او من الانواع الخمسة التي تقدمتها فانه يجري مجرى
وقد تقدم ان جواز الجمع التنوين رفعا وانحر ولا وجه لما علم عليه المرادى كلام
الناظم من ان اثار البيت في الانواع السبعة دون الخمسة لان حكم التنوين فيها
واحد فمثاله في غير التعريف اعلم تصغيرا فانه غير ينصرف للموصف ووزن الفعل
ولم يجمع التنوين رفعا وانحر فاقول هذا اعلم فانه ومزيت باعهم والتنوين فيه عوض
من الاء المحذوفة كما في نحو جوار ومثاله في التعريف ببل تصغيرا على فهو غير صرف
للوزن والعلمية والتنوين فيه ارفع في رفعه لم يرفع من المحذوف وما يستداه
وهو من اصول شقوصا ما خبر يكون ومنه متعلق يكون والضمير فيه ما ياء
على الاسم الذي لا ينصرف وفي اعرابه متعلق يقتضي ونهج مفعول يقتضي و
النهج الطريق والملة من يقتضي ومثاله خبر ما ثم قال **س** ولا ينظر اراوتنا
حرف والمفع **س** يعني ان الاسم الذي لا ينصرف ينصرف في موضعين احدهما
في الضرورة كقوله صايب طير فتدعى صايب وهي في الشعر كناية الشافى التناوب
كقوله تعالى سلاسله وافلا كواكب **س** الثاني سلاسل التناوب ما بعده وصرف
لما لا ينصرف في الموضعين المذكورين متعلق **س** وفيه ذلك من اطلاقه وانما
منع الصرف من الصرف فقد اشار اليه **س** والمنظوف قد لا ينصرف **س** يعني
ان الاسم المنصرف قد ينع من الصرف وهو مذهب الكوفيين واتا البصريون فلا
يعتبرون ذلك البتة وفيه الخلاف من قوله قد لا ينصرف ما فاقى معه بقا التي يقتضي
التكليل ومن ادلة الكوفيين على منع صرفه قوله فاما كان حصن ولا جالس يفرقا

مراسم في جميع **الحروف** من مصادرها وانما **الحرف** من ناصب ويجازى كسعد
 انما الحرف في العرب الفعل المضارع وهو مبتدئ لا تباينه فون الاناث ولا تون
 التوكيد نصبه على ذلك في باب المعرب والمبني فالتنوين في ذلك وعلمه في نصب
 ويجزى في الرفع لانه الشايق الا انه لم ينص على راضه وفيه خلاف ومذهب
 البصريين ان راضه وقومه وقع الاسم ومذهب الكوفيين ان راضه تجزى من
 التامر والمجازم وهو اختيار المعوق وقوله الذي يجر من ناصب ويجازى اشعارنا
 بمذهبه ويجوز ضبط فاعله بالضم التامر وبني الفعل من اسعد يسعد ويقعها
 مبنيًا لفاصل من اسعد يسعد ومصادرها فعل الرفع وهو تفت لمخزوف و
 التقدير الرفع فعل مضارع في التواضع للفعل المضارع فقال وبلن
 انصبته ولا كما بان فذكر فيها في البيت ثلاثة لن وهو حرف في نصب الفعل
 المضارع وتخلصه للاستقبال يجوز بدل يذهب وفي مصدره في نحو
 جئت لك تكفي اي لان تكفي وان وهو اي حرف صدرى وهو اصل التواضع
 لانها تعاطف امره ومعرفة وانما قدم عليها الى وان كان حقه ان يفتد بها عليها
 لاصالتها للتفصيل الذي فيها ولذلك **الحرف** لا يعلم **ش** يعني ان الينا ناصبه هي
 التي تقع بعد غير العلم نحو اعني **الحرف** واجب ان تذهب وتخل في غير العلم
 التلق فلذلك استدرك الكلام فيه فقال **س** والقوم بعد تلق ناصب بها و
 الرفع صحيح **ش** يعني ان ان راضه بعد التق خاز ان يكون ناصبه فينصب ما بعد
 ويجاز ان تكون مخففة فيرفع ما بعدها وقد في وجوب ان لا يكون فتنة **ب**
 والرفع وانما نصبه على انها ناصبه وانما الرفع فعلها مخففة فتدنيه عليه

واعني مخففة من ان فهو مطر **ش** يعني ان ان الواقعة بعد التق اذا الرفع
 المصارع بعد ما مخففة من التثنية ولا في قوله لا بعد علم ناصبه والمطوق عليه
 مخزوف والتقدير بان بعد غير العلم لا بعد علم والقي مبتدأ او منصوب بفعل مضمر
 يفسر فاقص بها والرفع فعل صحيح ومن ان سلق تخفيف وهو عايد على الرفع و
 يعلم ان يكون ما قبله على الحكم وهو جواز نصب الرفع اذ كل واحد منهما اعني من النصب
 الرفع مطر والحاصل في ان ان تكون ناصبه هي التي تقع بعد غير العلم والتق ومخففة
 من التثنية وهي التي بعد العلم ويجازي فيها الرفع وهي التي تقع بعد التق ثم ان الواقعة
 بعد غير العلم والتق وهي الينا ناصبه قد اتصل الى ذلك اشار بقوله **س** وبعضهم ان
 حلا على ما اجتبا حيث استحق **ع** يعني ان من العرب من يجزى لان غير المخففة
 حملا على ما سددت به ترفع الفعل المضارع بعدها فقرة بعضهم لمزادة ان يتم
 الرضاغة بالرفع كقول الشاعر ان تفران على اسما وعيكما شتى السلام وان لا تشرا
 احدا فرفع ما بعد الاولى ونصب ما بعد الثانية وكلاهما غير مخففة وانما حملت
 في ذلك على المصدرية لا شراهما في المعنى وما المصدرية لا اعطى كقولهم قالى
 لا اعبد ما تعبدون اي لا اعبد عينا **س** وبعضهم سددوا اي بعض العرب وان غفل
 بما حمل وحملا مصدر منصوب على الحال من **الحرف** المستتر في العمل واختها بدل من
 ما وجب متعلق بما حمل ثم انتقل الى الناصب الرابع وهي اذن وهي ثلاثا فاعراج والجزء
 الاعمال ويجازى واجبة الاحمال وقد اشار الى الاول بقوله **س** وعصوا باذن
 المستقبل ان صدرت والفعل بعد مصادره فذكر لا اعطى ثالثة شريطة الاول ان
 تكون المضارع جوهرا بمعنى الاستقبال وهو متفاد من قوله المستقبل وقوم منه

الحروف

لكن ما بعد كان النفي وجوبا اذا اتصل في موضعها الا او حتى التي بمعنى الى والى
ثم اشار الى الثالث فقال وبعد حتى هكذا انما وان حتى حتى بانه حتى
ان الفعل المضارع اذا وقع بعد حتى فهو منصوب بان منتهى وجوبا والمراد على
حتى الجارة وفهم ذلك من كون ان المقتضى بعد ما وان وما بعد ما مقتضى
وهو في موضع جر بها ولا يمكن ان يكون حرف فلا بد ان لا يندرج في الانقاع
بعد الاجملة ولا عاطفة لعدم شرط العطف وشال ذلك سرت حتى انزل المند
وجو حتى تسر وتخرن فاعلم ان مبتدأ او حتى خبره وبعد شمل حتى وكذلك كجد
ولما كان الفعل المضارع الواقع بعد حتى لا ينسب اليه لان بعد حتى طلبا بل
ينزل كونه مستقبلا فيه على ذلك بقوله وتلحق حتى حالا او سلا به ارفع
وانصب المستقبلا يعني ان المضارع بعد حتى اذا كان حالا كقولهم من حتى زيد
حتى لا يرجو او سلا بالحال كقول عز وجل حتى يقول الرسول في قرارة نافع
وجب رفعه وان كان مستقبلا وجب نصبه كما تقدم في البيت قبله ونحو
منقول مقدم بارفع والمراد بالملء المضارع التالي في جملة او سلا حالا
من قال ويرتفع بمؤول والمستقبل يعني ان انصب ثم انتقل الى الرابع فقال
وبعد فاجرب في طلب عشرين او مائة فاحتم نصب ش يعني ان انصب
واجبة الاضمار الفعل المضارع الواقع بعد الفاء التي هي جوارب للشي والطلب
المضمرين مثال النفي لا يتفق عليهم فهو ولا والطلب باق يري عنقا متبعا
سبعة اشياء الاول لا يجوز وفيها كونه منه قوله باق يري عنقا متبعا
الموسلين فتسرع في الثاني الذي هو لا تطعوا في فعل يلزم ضمير الثالث الذي

كقول

كقول الشاعر وبت وتفتي خلا امدل من صنف الثمانين وخمسين الرابع
الاستفهام كقول الشاعر هل تعرفون لنا نافي فارجوا ان يقضي وينفذ بعض
الوجه لجسد الخامس العجز كقولهم ان الكلام لا تدينوا فيصير ما قد يكون نارا
كمن سمعنا التاكس التخصيص كقوله عز وجل ولا اخفى الى اجل قريب فاصدق
الناج الذي كقولهم تعالى يا ليتني كنت معهم فاحتم قبول محضين من النفي المبطل
بالاشارات خبرنا ان لا تدينوا فتننا ومن الاجرام اسم الفعل غير ان ال فتننا
فالرفع في هذين ليس الا ان يستلوا ونصب خبره صفة فاحتم سدا وخبر في موضع
الحال من فاعل نصب وبعد فاق في موضع الحال من فعل المحذوف ونقد في المنقول
المحذوف نصبت الفعل المضارع وشره فيق السين وهو صمد يستروا ثانيا
مكرر السين وهو ثانيا سرية والتقدير ان نصب الفعل في حال كون الفعل بعد ما
اي بعد فالي بعد الفاء الجواب بها ما ذكرتم انتقل الى الخامس فقال والواو كما
لغا ان نقد مفهوم مع كلا تكرر جلد او نظهر لحذ ش يعني ان الواو مثل الفاء
المتقدمة في جواربها وان بعد ما او نصب الفعل المضارع بعد النفي والطلب وفهم
ذلك من تشديد بها لكن بشرط ان يكون في الجواب وهو الجواب عليه بقوله ان نقد مفهوم
مع غورا تاكل السمك ويشرب اللبن وشله لا تكرر جلد او نظهر لحذ ش يعني ان الواو
هذين وضع منه انها ان لم تكن في الجواب فلا تنصب غورا تاكل السمك ويشرب اللبن
بالمؤمن ان اردت التهمي عنهما عشرين ومائة فتنين وبالرفع ان اردت التهمي عن الاكر
واستيناف الثاني اي لا تشرب اللبن وان تقدم شرط محذوف الجواب لذالة
ما تقدم عليه والتقدير ان نقد مفهوم مع فم كالفاء والالف واللام فالفاء

وعلى السابق ثم اخذ في بيان احكام تتعلق بالباب فقال **ش** وبعد غير التقي جزوا
 اعتماد سقط الفاء والجزء قد تصد **ش** يعني ان الفاء المتقدمة ذكرها اذا قصد
 بعد غير التقي وقصد الجزاء غير الفعل الذي بعدها ونظمه ان لم يقصد
 الجزاء فلا يجوز ان يكون الفعل مرفعا فقال لا امر متاخر من ذكرى واشتراكها
 مستعمل من المثل المتقدمة في الفاء وبعد متعلق باعتماد جزوا مستعمل باعتماد
 وان سقط شرط محذوف الجزاء لانه ما تقدم عليه والجزء قد قصد جملة في
 موضع الحال من فاعل سقط ولما كان الظاهر شاملا للامر وغيره مما تقدم وكان
 انتهى احلا في ذلك الجزاء فيه بعد اسقاط الفاء ليس مطلقا بل بشرطية عليه
 بقوله **ش** بشرط جزاء بعد محذوف ان تضع ان قبل لا دون فاعل يقع **ش** يعني ان
 الجزاء بعد التقي شرط بصلحيته وضع ان الشرطية قبله ان التامة غير لا تدن
 من الاسد تسليم لان التقديم ان لا تدن من الاسد تسليم وفهم منه ان
 لم يصلح وضع ان قبل لم يضرم الفعل غير لا تدن من الاسد بالكل لانه لا يصلح
 ان لا تدن من الاسد بالكل بشرطية مستدا وبعد متعلق بجزء او بشرط وان
 تضع في موضع غير الميت له وان فعله في موضع وقبل متعلق بوضع وقبل وكون
 في موضع الحال من ثم قال **ش** ان كان نية الفعل فلا تنصب جزاءه ويجزوه
 اخلا ما فعل بعد الفاء والرجاء نصب كتنصب الى التقي تنصب **ش** يعني ان
 الفعل المضارع تنصب بان بعد الفاء الواقعة جوابا للترجي كما تنصب بعد الفاء
 الواقعة جوابا للترجي كاسبق وانما فعل الفاء في هذا الموضع من المواضع الثابتة لما
 فيها من الخلاف اجاز النصب المرفوع منه لجهور واختار المرفوع لانه شاهد عند

قوله وجعل لكل المبلغ الاسباب اسباب التعليلات فالكل بالانصب قراءة حفص عن
 عاصم والفعل متداوينا ونصب ونفع لنصب محذوف اختصارا لنصب المضارع
 وما هو صولة وصلها عيب والى التقي متعلق بنصب ثم قال **ش** وان على الاسم على الحال
 فعلى عطف تنصبه ان تابعا او محذوف **ش** يعني ان الفعل المضارع اذا عطف على اسم
 خالص ان نصب بان ويجوز ان اضارها وانما اضرها وكان حقه ان يذكر هذه الثلاثة
 عند ذكر الاسم في فاتها شاملا في جواز الاضار والاضار ونظم من قوله وان على اسم الله
 لو عطف على فعل لم ينصب غير يتيم زيد ويجوز عرو ونظم من قوله خالص انه لو عطف
 على اسم غير خالص كاسم الفاعل والمفعول لم ينصب نحو الطائر في نصب زيد الذي باب
 وشمل قوله الاسم الخالص الاسم الصحيح كقولك لولا زيد ونحو ان بالنصب لم تكن
 ويجوز الظاهر ان فقولك لولا زيد وان نحن الى المملكت والمصدر كقوله ليس
 عبادة ونظم معنى اجت الى من ليس التقي لان المصدر اسم خالص انهم من قبل التقي
 بخلاف اسم الفاعل والمفعول والمعلق في قوله عطف ومن تعبد بالواو كاشل وانما
 كقولك لولا تقع معترفا بغيره واكفر لقم او نزل بسوكا في قراءة غير نافع ثم كقولك
 اتي وقلي سلبكا ثم اعتقله كالنوع بغير لما غابت اليق وان شرط خالص وقت
 الاسم وفعل مفعول ثم ضم فاعله بفعل ضمير يستر وعطف وعلى اسم متعلق بعطف و
 تنصب جوابا للشرط وان فاعل تنصب وثابتا او محذوف كالان من ان ثم قال **ش**
 شذوذ ان ونصب في سبوي نائرا قبل منه فاعل ولى **ش** يعني ان الفعل
 المضارع قد ينصب بان متعذر في غير المواضع المذكورة على وجه التذكير كقولهم هذا القوم
 قبل ياخذك اي قبل ان ياخذك وقوله ونهيت نفسي بعد ما كدت اقبل اي ان

الاول

اشبه وحذف ان فاعل يشد ونصب جوف بميله اي ونصب للفعل المضارع
 وفي سوي متعلق بنصب وهو مطلقا في الحذف من جهة المعنى فهو من باب التثنية
 وما هو موصولة وصلتها امر منه متعلق بما قبلها من فعل ما قبل وهي موصولة
 وجعل في جملة صلة لما **عول** **الحريم** موصولة بالمراد على ضمير واحد ما يخرج
 فعلا واحدا لا يخرج من فعلين وقد اشار الى الاول بقوله **بلا** **لام** **طالبنا**
 منع جزيا في الفعل هكذا لم ولما قد ذكرنا بعد اسحق كلها بحريم فعلا واحدا الاول
 لام الثانية نحو لا تاخذ الحق وشاها لا في الدعا نحو ربنا لا تاخذنا والثالثة
 لام الامر نحو لا تنقذ نفسك وشاها لام لا تاخذ نفسك علينا نيك وفهم ذلك
 في الحرفين اعني لا لام قوله طالبنا لان الطلب شامل للجميع ما ذكرنا انك لم
 هي حرف نفى للماضى تدخل على المضارع فتعرب عنها الى الماضى وقبله فعل على
 الماضي تنصرف فتنقل الى المضارع والشهور الاول نحو لم يرفع زيد الرابع لما
 هي مثل لم يرفعوا ذكرنا ان الفعل بعد ما اتصل بزمان الحال نحو ولما يعلم الله الذين
 جا عهدوا انكم يخافون لم يرفعوا ما بعد ما قد اتصل وقد لا اتصل فضع فعل الزمن
 وضع مثل هب من وهب وجر ما مفعول به فعله وبلا وفي الفعل متعلقان بمتنع
 طالبنا حال من المفعول المستتر في متنع وهما بتد وكذا ويك متعلقان بفعل عمله
 دل عليه الاول والتقدير وضع جزيا لم ولما شئت فعلت في الاول اللام ثم اشار
 الى القسم الثاني وهو ما يخرج فعلين فقال **الحريم** بان بين منا ونها **ان** **نحو** **بابا**
ابن **ازنا** **وجيئا** **الى** **فذكر** **احدى** **عشر** **كلية** **كلها** **يخرج** **فعلين** **وهي** **اولان** **الشرط**
الاولى **ان** **وهي** **حرف** **نحو** **قوله** **عز وجل** **ان** **يكن** **واحد** **منهم** **ما** **قد** **سلف** **الثانية** **من**

وهي تقع على من يعقل نحو من يعمل سوءا يجزيه الثانية ما وهي متنع على ما لا يعقل
 نحو ما نفصح من اية او نصيبا ما ان يخرج منها القافية وما وهي متنع ما نحو ومهلا
 لكن عند امرى من خليفه ونحوها يعني على الناس تعلم العاسة اي وهو يجب
 ما انضاف اليه اسم او ظرف زمان او ظرف مكان نحو ايلنا فعلنا فعلنا انما دسعتي
 وهي ظرف زمان نحو سق يا ثانيا انتم بناني دسعتي انما دسعتي بناني دسعتي بناني دسعتي
 ايان وهي ظرف زمان اي نحو ايان انتم بناني دسعتي انما دسعتي بناني دسعتي بناني دسعتي
 عزراين تذهب اذهب معك انما دسعتي بناني دسعتي بناني دسعتي بناني دسعتي بناني دسعتي
 ظرف مكان نحو جينا تذهب اذهب معك الحادي عشر اي وهي ظرف مكان نحو ايان
 تجلس اجلس معك وفهم من تشبهه باننا وجيئا ايها لا يخرج بها الا اذا اقترنا
 بما كالمثال وبان متعلق بالجر ومفعول به مخرج عذوق اخضر الالة انما اود
 ان يخرج من هذه الادوات خازن ثم ان هذه الادوات اعقوا وان الشرط على قيد جرح
 ماسما والى ذلك اشار بقوله **س** **وحرف** **انما** **كان** **وباقى** **الادوار** **اسما** **انما**
 ان فلا خلاف انما حرف وانما اذا ما فله هو وانما حرف مثل ان ولذلك انقصر
 عليه وباقى الادوات هي ما عدا ان وانما وهي مع كلمات وهي كلها اسما فنحوها
 اسما ومنها ظرف زمان ومنها ظرف مكان وقد ثبت ذلك عند ذكرها في البيت
 السابق واز ما بعد لم يخرج حرف خبر متقدم والتقدير واذنا حرف وكان وانما
 شبهها بها لان حرف باجتماع وهي ام ابواب ذكرنا انما فافتقر تقديرها الى
 فرع من ذكر الحوزم اخذ في الكلام على احكام الشرط والجواب فقال فعلين يقتضيان
 شرط قدما يتلو الجواب وجوابا وسما **يعني** **ان** **كل واحد من ادوات الشرط يقتضي**

فعلين بفتح الاو والواو في جزاء وفهم من قوله فعلين ان شرط الجزاء والجزاء
 ان يكونا فعلين الا ان الجزاء يكون غير فعل وذلك على خلاف الاصل وسياق
 فهم ايتم من قوله قد ياتلوا الجزاء والجزاء حملان لان الفعل يستلزم الفاعل
 وان الجزاء لا يكون متاخرا للشرط لا يكون الاستغناء ما فاداه وتحويلات ظالم ان
 ضلعت فليس انت ظالم جزاءا مقدما بل الجزاء محذوف وعليه ما تقدم على اداء
 الشرط وفاعل يقتضيان النون وهو ما يدعى على اداء الشرط وفعلين مفعولان يقتضيان
 وشرطا خبر مبتدأ مقترن احد شرطا وبشرط الجزاء محذوف اي منها شرطا ويتلوا
 الجزاء جملة ضليعة في موضع الصفة لشرط الضمير الدال على الموصوف محذوف
 تقديره يتلوا الجزاء ولا يجوز نصب الشرط على البدل من فعلين لان التامع غير مستوف
 للتبوع والماخوذ التامع فيكون مستوفيا للتبوع عزلة من التعميم فلا تارة زيدا
 وعمران وجعلوا وليت الرجلين زيدا وعمران وسما جملة مستأنفة وجوابا من
 المصحة المستتر في يوم ثم بين الفعلين اللذين يقتضيهما هذه الاوقات فقال
 وما ضارين او مضارين فليكنها او فليكن هذه اربعة احوال الاول ان
 يكونا اعني الشرط والجزاء فعلين بضمين فخر ان عدم عدنا او مضارين وان
 تبدوا في انفسكم او تحضوا فليكنها الله او الاول ما مر والواو في مضارع نحو
 من كان يريد حرث الاخرة تزدله في حرثه والاول مضارع والواو في مضارع نحو
 من يكد في ميركة منه كالتفخا بين حلقه والوريد بمعنى الماضى اوقاف شرطا
 او جزاء الاستقبال وهو ماضى انما استعمل بمعنى ولذلك فخر ان قام زيد عدنا
 فت بعد عدنا وما ضارين مفعول ثان يتلوهما اي تجددوا او مضارين او مضارين

معطوف

معطوفان على ما ضارين فلما الماضى اوقاف شرطا او جزاء ونحوه موضع جمع لا تارة
 بمعنى لا يظهر فيه الاعراب واما خبر المضارع فلا اشكال فيه شرطا كان او جزاء
 في الواو لا يرفع ويحذف مع المضارع ان كان جزاء والواو لا تارة يقول
 بعد ما ضارين فليكن الجزاء احسن ورفعه بعد مضارع وهو **شرط** يعني ان الشرط اذا
 كان ماضيا جاز رفع الجزاء كقولهم وان اتاه جليل يوم مسئلة يقول لا
 عنيت ما لي والاحرم وفهم من قوله حسن ان لا يرفع منه اذ احسن من الحر
 اختص لانه على الاصل وقوله ورفعه بعد مضارع وطمحى اي ضعف كقوله يا
 ارفع من جابر خاسر ارفع فانك ان ترفع اخوك ترفع وانما حسن ارفع بعد الما
 لعدم تأثير اداء الشرط في فعل الشرط وضعف بعد المضارع لتأثير العامل في
 فعل الشرط وهو فعل مبتدأ وهو مصدر مضاف الى الفاعل والجزاء مفعول برفع
 وحسن جزاء المستدله وبعد التعلق بحسن ولا يجوز ان يتعلق برفع لانه مصدر
 مقدّم بان والفعل ورفعه مبتدأ وهو مصدر مضاف الى المفعول وهو فعل
 ماضى في موضع الجزاء رفع وبعد تعلق برفع وانما ان الشرط لا يكون الا فعلا
 مضارعا او ماضيا كما سبق ولما الجزاء فيكون مضارعا او ماضيا كما تقدم ويكون
 غيره ذلك فيلزمه الفاء والواو لا تارة يقول **شرط** وارقن بقا حرايا او
 جعل شرطا لان او جزاء لم يجعل **شرط** يعني ان جواب الشرط اذا لم يبلغ جملة شرطا
 وهو ان يكون غير مضارع او ماضى وجب اقرارها بالفاء وقدم منه انه اذا صح
 جملة شرطا لم يدخل الفاء في الجواب خزان بغض زيدا قائم عمر او يقيم عمر ولم
 يرفع نفسه وهذا كله يقع جملة شرطا وعمل ما لا يصح جملة شرطا الجملة الاسمية شيئا

خمان قام زيد فعصر و فاعل او ضليعة طليعة او ضل غير منصوب او مقرونا
 بالمتين او سوف او قد او منفعة مما وان اولي فان هذا كله لا يصلح جعله
 شرطاً وبناشعلاق باقرن وحناففت لصدر محذوف تقديره قونا حنا و
 جوابا بمنعول باقرن ولو جعل شرط وشرطاً بمنعول ثان جعل وفي جعل
 ضمير مستتر هو المنعول الاول وهو غايه على الجواب لان متعلق بجعل
 ولم يجعل جواب لو وهو مطاوع جعل فيعدى الى واحد لان المطاوع الك
 هو جعل بمعنى صيرت عدى الى اثنين ومنعول بجعل محذوف تقديره لم
 يجعل جواباً لما علم ان الجواب الذي لا يصلح جعله شرطاً قد يتلقى بازا الى
 ذلك اشار بقوله **س** ويختلف الفا او المتعاطاة كان قصد او اسكافاة **س**
 يعني ان اذا التي المتعاطاة تختلف الفا على ما جاء في صدر هذا الجواب الذي
 لا يصلح جعله شرطاً كما يصدر بالفاء وذلك شبهه اذا المذكرة بافان في كونها
 لا تقع اولاً بل تقع بعد ما هو سبب فيها بعد ما واذ لك كقولك ان تجد اذا
 النداء اسكافاة وشبهه قوله عز وجل وان تصيهم سيدي بما فقت ابدىهم ازام
 يقتلون وفهم من قوله تختلف انها ليست اسدي في ذلك بل واقعة موقع الفا
 واذا فاعل تختلف وهي مضاف الى المتعاطاة والفاء بمنعول مقدم على الفاعل
 وان بعد شرط جوابه اذا وما بعده ما والمكافاة الهاء ان والمتعاطاة مصدر
 كافات الرجل اي جازيته ثم قال **س** والفعل من بعد الجز ان يقتن بالفاء والواو
 وتبليغ في **س** يعني اذا وقع الفعل بعد فعل الجز او منعت عليه الفاء والواو وجاز ان
 فيه ثلاثة اوجه الجزم والنصب والرفع ويعني بالفعل المتعاطاة والخبير ان يكون

بالفعل المتعاطاة الجزم وذلك كقولهم ان يقوم زيد يخرج عمرو ويذهب جعفر فيخرجون زيد
 ونصبه ويرفعه فالحزب على اللطف على فعل الجزم والنصب باختيار ان بعد الفاء و
 الواو والرفع على الاستئناف ومثال الفاء قوله عز وجل عيسى كما به الله فيعقر لمن
 يشاء قرى في السبع بالجزم والرفع وقرى في الشاذ النصب والواو كقول الشاعر فان
 طلك ابو قابوس ظلك بيعع الناس والبلد الحرام وناخذ بعد و بذنا بغير احب
 الظهور له سام يروى وناخذ بالجزم والنصب والرفع وفهم من قوله من بعد الجزم ان
 ذلك بعد الجزم كيف كان فعلا كانا او جملة خلافا للشرح في تخصيص ذلك بالفعل
 المتعاطاة بدليل قوله عز وجل فيصير لكم وتكفر والفعل مبتدأ وفعته محذوف
 اي الفعل المتعاطاة وعلم ذلك من الحكم على الرفع والنصب والجزم وذلك لكون
 من الافعال الا في المقرب منها وهو المتعاطاة وان يقتن شرط وبالفا شمعلاق يقتن
 ومن خبر المبتدأ وبذلك متعلق بقرن وسق في حقيق وجواب الشرط على هذه الوجه
 محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير الفعل من تبليغ ان يقتن بكذا فهو
 من الان في هذه الوجه يكون الشرط المحذوف جوابه مضارعاً فهو قليل و
 يحتمل ان يكون من خبر مبتدأ محذوف والجملة من المبتدأ والخبر جواب الشرط
 ان في هذه الوجه حذف الفاعل الجواب وهو في خصوص ضرورة الشعر وفي بعض
 النسخ تبليغ بالفاء وهو مبتدأ وسق الابتداء بالذكرة دخول الفاء الجزم عليه
 ومن خبر تبليغ هذا الحكم المتعاطاة الواقع بعد الجزم ان وقع المتعاطاة المقرون
 بالفاء الواو بين الشرط والجزم او قبله اليه بقوله **س** وحزم او نصب بالفعل
 ارفقان او واو وان بالجملة **س** يعني ان الفعل المتعاطاة اذا وقع بعد

الفاء والواو بين شرط وجواب شرطه بالعطف على فعل الشرط ونصبه باضمار
ان وانما لم يجز فيه الرفع كاجاز في المتأخر لان الرفع على الاستغناء ولا يمكن
في الواقع بين الشرط والمجرور وجوز مبتدا ونصب مطوف عليه وسبق الاستغناء
بالذكر والتفصيل والفعل متعلق بنصب وهو مطلوب اليتم بغيره من باب التثنية
واشراط في موضع نعت للفعل او او معطوف على فاء او شرط وفعل الشرط والكفا
وبالحالتين متعلقان بالكفا واكتفى بمقتضى الفعل والتقدير عايد على
فعل فانما يخلص من الكفا وجواب الشرط عذوف لدلالة التثنية عليه ثم قال
ش والشرط يفتي عن جواب قد علم والعكس قد ياتي ان المفتي فهم **ش** يعني انه اذا
علم الجواب اعني ذكره الشرط فتركت ظاهرا ان فعلت جواب اي عذوف لدلالة
ما تقدم عليه وكذلك اذا علم الشرط اعني عنه الجواب كقوله نطقها غلت لها
يكفر ولا يعمل بغير ذلك الحسام اي وان لا يطلعها فحذف فعل الشرط للعلم به وفهم
من قوله علم انه لم يعلم واحدهما لم يجز الحذف وفهم من قوله قد ياتي ان حذف
الشرط اقل من حذف الجواب والشرط مبتدا وخبره يعني عن جواب متعلق بمقتضى
وقد علم في موضع النعت لجواب والعكس مبتدا وقد ياتي خبره وان شرطية والمفعول
مفعول لم يعلم فاعله ضمير مخفية فهم وجواب الشرط عذوف لدلالة ما تقدم عليه
ثم قال وحذف الذي اجتماع شرط وقسم جواب ما اخبر به قوله ثم **ش** يعني انه
اذا اجتمع الشرط والقسم حذف جواب الاخرتهما واستغنى عن جواب المتقدم
فقول اذا قدمت الشرط واخبرت القسم اي بغير زيد والله اكبره واذا قدمت القسم
والله ان قام زيد لا كرسه هو الذي ذكره اذ لم يتقدم عليها اعني الشرط والقسم ما

محتاج الخبر فتدبر انما يقوله **ش** واما قوله تعالى وقبلنا الخ فاعني ان الشرط
مطلقا بلا حذر في شمله قوله في الخبر المتبادر اما اصله المتبادر كما سمعنا ففقول زيد
والله ان قسمه كرسه فليس مقتضى جواب الشرط عن جواب القسم وان كان القسم مقدر
على الشرط وانما خرج الشرط وان كان متأخرا لانه عمدة الكلام والقسم تركب الكلام
فهم من قوله **ش** انه يجوز الاستغناء عن جواب القسم فقول زيد والله ان قسمه لا كرسه
ومفهم من قوله مطلقا ان الشرط يخرج سؤالا فقدم على القسم او تأخر وقوله بلا حذر
تيمم صحة الاستغناء عنه ولما يتعلق باحذف ومعناه عذوف وجواب مفعول بال
ومما هو صولة وصلها الخوت والتقدير التاميد للموصول عذوف والتقدير واخر
وان قوله الشرط وزوج مبتدا وخبره قبل الجملة في موضع الحال من الضمير في قد
ولذلك دخلت عليها الواو والفاء جواب الشرط والشرط مفعول مقدم ومطلقا حال
من الشرط وبلا متعلق بخرج ثم قال **ش** وربما خرج بعد قسم شرط بلا زى خبر مقدم
ش يعني انه قد يخرج الشرط المتأخر وان لم يتقدم وخبره فقول والله ان قسم
زيد اكبره ومنه قوله لئن منيت بنا في يوم معركة لا تلغنا عن رماء القوم يتفعل
وفهم من قوله وربما ان ترجيح الشرط المتأخر وروى بتقديم زى خبر قليل كقوله لم
يذكر الناطم في هذا الجزاء القسم ومع ذلك لم يخلد منه فانه ذكره ووقع حرق
البرقي بابها وذكر في بعض احكامه في باب المبتدأ وفي باب ان وفي هذا الباب
فصل لو وانما ذكره ليعقب هذا الباب لانها تكون شرطية ومع كونها حرفا وتثنية
مما يشبهه بادوات الشرط في احيائها الجواب ولما كانت لو تكون حرف شرط
وحرف من ومصدر بربته علم انه فقال **ش** لو حرف شرط في معنى **ش** يعني ان لو

حرف شرط ندل على تعليق فعله على فعله فيما سبق ونسحق لوجه اشتراكه لا يشاء
 في الغالب على اشتراك الشيء لا اشتراك غيره ونقول ان زيد قام زيد قام زيد قام زيد
 لا اشتراك قيام زيد والماضى في هذا الباب على ما بيناه من المعنى فلا يكون في باب زيد
 الشرط فلذلك يقولون قولهم زيد اول اسر لا كونه اسر وقد دخل على المستقبل
 معنى والى ذلك اشار بقوله **س** ويقل اولا وطا مستقبلا ولكن قبل وكان معناها
 ان يلحقها المستقبل لكن ورد في جواب قوله ومن ذلك قوله عز وجل ويخفى الذين
 لوئذ كانوا من خلفهم ذرية منا نفقا وشمل قوله مستقبل كالآية والمضارع في اللفظ
 ضمير لويقيم زيد فلا كونه فلو يستلزم حرف شرط خبره وفي تعليق شرطه اولا
 فاعل بقل وهو مبتدأ ومصدر مضاف الى الفاعل ومستقبلا مفعول ثان بابا
 ثم قال **س** وهي في الاختصاص بالفعل كان **ش** يعنى انما يختص بالفعل كما يختص
 به ان وفهم من تشبه لها بان انما الفعل يلحقها ظاهر او مضمرا كما يلى ان يقولون
 قام اكونه فيكون زيد فاعلا بفعل معتبر بقوله تام كما تقول ان زيد قام كما تقول
 اى زيد قام فاكونه ومنه قولهم لوذا سواب لمستحق شران لوذا الف اى في جرح
 وقوم ان المصنوعة المشددة بعدها والى ذلك اشار بقوله **س** لكن لو ان بها
 قد تقتضون **ش** يعنى ان لوذا الف اى في جرح وقوم ان بعدها كقولهم ولولم
 صبروا وهو كثير واختلف في موضع ان بعدها فاعل مبتدأ وقيل فاعل بفعل عذر
 ونهم من قوله لكن انما في موضع رفع بلا بدله والخبر عذوف لاستدراكه بل يمكن
 ان لو كانت عنده فاعله بفعل عذر ولم يخرج من الاختصاص بالفعل فاستدل
 بالعلل على مخالفتها حكمها من الاختصاص بالفعل ولو اسم لكن وان مبتدأ خبره

قد تقتضون وبها شغل يقتضون والجملة خبر لكن ثم قال **س** وان مضارع فلا
 ضمير لها اى الحق نحو لو يقرى **ش** يعنى ان لو يقتضيه بعدها الفعل المضارع فيفسر
 معناه الى المعنى كقولهم لو يقرى اى لو يقرى كذا ومن ذلك قوله لويقيمون كما سمعت
 كل ما خروا الفرة وكما يصح اى لويقيمونهم من قوله اى لو الواقع بعدها الحذف
 الموزل بالماضى هو وهو لولا اشتراكه لاق شرطية لان لولا شرطية لا تقول المضارع
 بعدها بالماضى لاصالته في الاستقبال بل تقول بلهما الماضى بالاستقبال بمضارع
 فاعل بفعل خبره يقتضيه فلا صا وهو فاعل جراب اى الى المعنى شغل بصرف انما لولا ولو
 انما فم كرهه لكرهه هنا لانها من جملة ادوات الشرط قوله انما كنهنا بان من شئ
 يعنى ان موضع المصالح لهما بان من شئ لان معناها كما بانك من شئ لان ما حرف
 ضمها بان من شئ اسم وفعل ومنطقه ولما اعلم انما ثابت من ما ذكره على ما يتبع
 به فقال بقوله **س** وقالوا ولو جازها **ش** يعنى ان الفاعل فعل على انما
 خبر ما زيد فقام ولا اصل لهما بان من شئ زيد فقام ولما حذف اداء الشرط وفعله
 قامت انما مقامها كرهوا ان تلى الماحرف الشرط فقد يربى بعض الجملة الواقعة جوابا
 اصلا ما لفظ وفيهم من قوله لولا تليها ان لا تلى انما اوله لا يضره بانما
 الفاعل لا شئ واحد وشمل المبتدأ خبرا انما زيد فقام والخبر انما فقام زيد والمفعول
 خبر انما المبتدأ فلا تليها والظرف خبر انما المبتدأ فزيد فقام والخبر انما فقام
 فزيد ولما مبتدأ خبره كما بانك من شئ وقامت بدله الف وتلوا متعلق
 بالف ومعنى تلوا قال وجوبا نصب على الحال من الضمير فى الف ويجوز في قوله وجوبا
 وانما ذلك في الاكثر ولذلك قال **س** وحذف في الفاعل ذى فخر اذا لم يرك قول

انما فم كرهه

معها قد ينزل **يعني** ان النام والهاب هما اما تحذف في الشتر قبلها كقولهم صم
 اشيا بعد ما بال قولهم وفيهم منه ان يكون في النظم كقولهم فاما القتال
 لا قال الديكم وفيهم ايضا من قولهم اذا لم يكن قول معنا قد ينزل اي طرح وكفى به
 عن الحذف ان يكون ايتم كقولهم عز وجل فاما الذين اسوت وجوههم اكفرتم
 اي فيقال لهم اكفرتم وحذف مبتدا وذي اسم اسامة والفاقت له وقد خبر المبتدا
 ورفق وتعلق بقوله لا اذا وقد بدا خبره بان وسما متعلقين بنذر ان لولا اولها
 على قسمين احدهما ان يكونا غنيتين بالاسم والاخر ان يكونا غنيتين بالفعل وقد
 اشار الى الاول بقوله لولا لولا يلزم ان لا يبدأ اذا التما بما يوجد عقدا **خ**
 اي وبما اشياء ما يوجد فيقال انهم بوجوب فانها يلزم ان لا يبدأ بعن المبتدا
 الخبر نحو لا زيدا وكوتك ولو ناعرو لم يكن خبر المبتدا بعد ما واجب الحذف
 وقد تقدم في باب الابتداء فلو لا مبتدا ولو ما معطوف عليه يلزم ان خبر ما
 الابتداء مفعول يلزم ان واما ما مفعول فعقد او يوجد متعلق بعقد او
 او متعلق بمحذوف وهو الجواب الذي عليه يلزم ان ثم اشار الى الاستعمال الثاني
 فقال وبما التخصيص من معنى ان لولا ولو ما به يلزم التخصيص اي قد لا نعلمه
 كقولهم تعالى لولا انزلنا الملائكة فقولهم لو ما تايينا بالملائكة ويشارك
 لولا ولو ما في التخصيص غيرها وقد يتبعه على بقله **وهذه** الاخر **يعني** هذه
 الثلاثة تشارك لولا ولو ما في التخصيص فقولهم فاما والافعل اي انا ولا تفعل
 علينا وهذه الاحرف اعني لولا ولو ما بعد ما مستوية في الاختصاص بافضل
 والى ذلك اشار بقوله **واولها** الفعل اي اجعلها داخلة على الفعل وسهل الله

فقولهم فاما تابت والمات في قولهم انت **وهو** من المستقبل لا ما انما فعل الاستقبال
 والتخصيص مفعول من وعلا وما بعد ما معطوف على التسمية فيهما ولا يعدل الجار فيقول
 وعلا لان مذهبه عدم اشتراط ذلك وهذا قوله **واولها** ما يد على الضمير لا
 حرف الحسة والفعل مفعول ثان ثم قال **وقد يلزم** اسم بفعل ضمير علق او نطقا
 من **خ** يعني ان هذه الاحرف الخمسة يدخل على اسم على وجهين الاول ان يكون
 مفعولا بالفعل ضمير ضمير نوعين احدهما ان يكون مفعولا بالفعل لواقع بعد الاسم
 فقولهم زيد اكرته لتكون من باب الاستقبال والاخر ان يفسر سياق الكلام كقولهم
 اذ رحل جراه الله خير يدل على محسولة تقيت التقدير لا تروى والثاني ان يكون
 مفعولا بالفعل الذي يليه فقولهم زيد احضرت واسم فاعل عليها وعلق في موضع القصة
 الاسم وبفعل متعلق بيلق **الما في قوله** بالذي ياء السببية
 لا ياء التقدير لانك اذا جعلتها بالتقدير تكون المعنى ان الذي يكون الاخبار
 وليس كذلك بل الاخبار يكون من الذي يبره ثم ان الاخبار يكون بالذي وفروعه
 وبلافت واللام وقد اشار الى الاول بقوله **ما قبل** خبر عنه بالذي خبر من الذي
 مبتدا قبل استقر وما سواها فوسطه صلة ما يبد ما خلفت معنى التكلم اذا قيل
 لان خبر عن اسم في جملة ذلك الاسم خبر اخر الذي استقر مبتدا مستقدا وما سوى
 الذي والخبر من الذي من الجملة اجمل من كتابين الذي والخبر ويكون صلة
 الذي واجمل كان الاسم المنفرد من الجملة التي جملة خبر عن الذي خبر اجمل من الجملة
 على الذي وما مبتدا وهي موصولة واقعة على الخبر من الذي وصلة ما قيل عنه
 متعلق بالخبر وكذلك بالذي والخبر وما قبله على قبله خبر عن ما ومن

انما
 انما
 انما

الذي يتعلق به واستقر في موضع الحال الذي يستلزمه حال من الضمير المستتر
 واستقر وقبله متعلق باستقر والذي الاول والثاني في البيت لا يحتاجان الى صلة
 لانهما ارادوا بتعليق الحكم عن لفظها لانهما موصولان والتقدير ما قبل ذلك اخبر
 عنه بهذا اللفظ اعني الذي هو خبر عن لفظ الذي في حال كونه مستقرا قبل سماعنا
 في البيت الثاني مبتداه وهو الخبر موصولة واقعه على ما سوي الذي والاسم الخبر
 وهي باقية الجملة وصلتها اسما لها والخبر فوسطه ويجوز ان يكون ماسفوعة بفعل
 مستتر يفهم فوسطه وهو اخبر وصلته حال من الحال في فوسطه وما قبلها مبتدأ
 وخبر وخلف ويحذف مضافا الى هو اسم فاعل مضاف الى المفعول وما قبلها خبر
 في موضع الصفة لصلة ثم شمل صورة الاخبار فقال خبر الذي خبر به زيد قد خبرت
 زيداً كان فاور الماخذ **ش** يعني انك اذا اردت الاخبار عن زيد من قولك خبر
 زيد اجعل في اول كلامك الذي كما ذكر لك وجعلت زيداً خبر عن الذي وجعلت
 في موضع زيد خبراً مطاباً له وجعلت ذلك الخبر من الجملة المترسطة بالذي
 وخبره ما يد على الموصول فصار بعد هذا العمل الذي خبر به زيد ونهتاك بقوله
 فاور الماخذ اعلى ان نفهم على هذا العمل خبره وهذا المثال وفي غيره نقول في
 الاخبار عن الثاني خبرت من قولك خبرت زيداً الذي خبرت زيداً انما وقع من
 اطلاع اى الاخبار بالذي يكون في الجملة الفعلية كما شمل في الجملة الاسمية فلو قيل
 لك اخبر عنه زيداً من قولك زيداً انك قلت الذي زيداً هو ايك ثم ان الاخبار
 بالذي لا يخص لفظ الخبر المذكور بل يكون في الخبر والشيء والجمع والمثل للامتناع
 بقول **رس** والذين والذين والشيء اجزواها وفاق البيت **ش** يعني ان الخبر عنه

اذا كان متعلقاً بالخبر او متعلقاً بالموصول سابقاً لا خبر عنه والمثال الثاني
 على هذه الصورة هو بليغ الزيدان العربي رسالة فاذا اخبرت عن الزيدتين قلت الذي
 بلنا العربي رسالة الزيدان جعلت خلف الزيدتين ضميراً بارزاً وهو الاشارة
 على الذين واذا اخبرت عن العربي قلت الذي بلناهم الزيدان رسالة العربي و
 اذا اخبرت عن رسالة قلت التي بلناها الزيدان العربي رسالة وبالذين متعلق
 باخبر ومما حال من الضمير المستتر في الخبر وفاق مفعول عمل عا واما بين كيفية
 الاخبار **ش** في شرطه فقال قبول ما خبر وتعرف لما اخبر عنه فاهنا قد
 حكاكذا العنق عنه باحقيق او بمقتضى شرط فراغ ما ذكر في هذين البيتين **ش**
 شرط الاول ان يكون قابلاً للتاخو فلا يجوز عما يلزم التقديم كادوات القدر
 مثل اساءة الاستفهام واسماء الشجر الثاني ان يكون قابلاً لتعريف فلا يجوز عما يلزم
 التاكيد كاخاير القدر الثالث جواز الاستغناء عنه باحقيق فلا يجوز عما يقع به
 الترتيب وشمل الضمير نحو زيد خبرته واسم الاشياء غير زيد خبرته ذلك فلا يجوز
 الاخبار عن واحد منهما الا انك لو اخبرت عنه للزم ان تزم وتضع ضميراً في موضع
 جافقة على القاعدة المتقدمة وهو قد كان بربط الخبر بالمبتدأ ثم زودت الموصول
 وهو انتم يلزم اي يعود عليه ضمير من الصلة وليس في الكلام غير ضمير واحد وهو
 الموصول خلف الخبر عنه فان اعتمد على المبتدأ بقى الموصول بلا ضمير وان اعتمد على
 الموصول بقى المبتدأ بلا ضمير فاستغنى الاخبار الرابع جواز الاستغناء عنه بمقتضى
 يجوز الاخبار عن صفة عاملة لا عن صفة دون موصوف صفة لان ذلك كله لا
 يستحق عنه بمقتضى ان لا يصلح ان يعمل المصغر على المصدر لان الموصوف الضمير ولا

بوصفها وقولنا خبر مستند أو تعريف معطوف على الخبر وقد جئنا في موضع خبر
 البتة أو لما يتعلق بحكم وكذلك هنا موصولة وهي واقعة على الخبر عند وصلتها
 لخبر عند الوقف مستند أو غير مستند وكذلك باجتناف شرط خبر البتة أو لما يتعلق
 بشرطه ولائها إلى الشرط السابقة ثم انقل إلى الخبر يا رب فقال **يا رب** والخبر **يا رب**
 هنا بالعين بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدم ما **يا رب** يعني أن الخبر يكون بالان
 يكون بالذي لأن الخبر بالذي يكون في الجملة من اسمية والفعلية ونعم ذلك
 من تقييده ذلك بقوله من بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدم ما فكل جملة تقدمها
 الفعل فهي فعلية وليس في ذلك مطلقا بل بشرط أن يكون الفعل متصرفا والى ذلك
 أشار بقوله **يا رب** أن صيغة صلة لال **يا رب** يعني أن الجملة الفعلية التي خبر
 فيها مال بشرط في ذلك الفعل أي يكون متصرفا يصاغ منه ما يصح أن يكون صلة
 لال وهي الصفة القريبة لما علم من الصلة أن لا يكون إلا وصفا حقيقيا ولا يصح
 ذلك في الفعل الذي لا ينصرف لأنه لا يصاغ منه الوصف ثم في المثال من الأثر
 فقال كصوغ واو من وفي الله البطل فإذا قيل لك اخبر عن نظر الله في قولك و
 في الله البطل قلت الواو في البطل قلت الواو في البطل الله ولو قيل لك اخبر عن البطل
 قلت الواو في الله البطل والخبر واو طابيد على الخبرين أو على العرب الأولى
 أظهر لأن أكثر مسائل الإخبارات وأنها الضميمة تخبرنا بقا ربه وهنا ظن
 مكان متعلق بالخبر واو بالمتعلق بالخبر وأو كذلك عن وما موصولة واقعة على
 الأسماء المشتقة عليها الجملة وصلتها ما يكون إلى الخبر البيت وإن شرط وصوغ
 فاعلى صح وهو مضاف إلى المفعول المحرور عن قول عذوف وفي آخره على

به وقد كسر كصوغ واو من وفي الله البطل وجعل الشرط عذوف للآلة ما
 تقدم عليه والتقدير إن صح فإخبر ثم قال **يا رب** وإن تكن ما رفعت صلة الخبر
 غير هذا البين وانفصل **يا رب** يعني أن الوصف الواقع صلة لا يقع خبر العايد على
 ال وهو أنا خبر غيرنا فوجب إظهاره ونعم منه أن الخبر إذا كان لا واجباً
 كما إذا قيل لك اخبر عن الناس من حضرت زيداً قلت أنا زيداً والخبر العايد
 على ال وهو أنا خبر غيرنا فوجب إظهاره ونعم منه أن الخبر إذا كان لا واجباً
 اتصال كما إذا قيل لك اخبر عن الناس من حضرت زيداً قلت أنا زيداً والخبر
 الضارب ضمير مستتر وهو ما يدل على أن ذلك وجب ساره في الوصف وإن
 يكون شرط وما اسم يكون وهو موصولة واقعة على الخبر العايد على غير ال
 وصلتها رفعت وصلة ال فاعل رفعت والخبر العايد على الموصول عذوف
 أي ما رفعت وخبر خبر يكن وأبين والفعل جواب الشرط قوله ثلاثة
 بالثاني قبل العشرة في عدنا أحاده مذكورة في الضد جرد **يا رب** يعني أن الفاظ العدد
 عن واحد ثلاثة عشرة إذا كان واحد المعدود ومذكر الحفظ الثاني وإن كان
 مؤنثاً لم نلحق الثاني ونقول ثلثه بخلاف الثاني لأن واحد الرجال جمع وهو مذكر
 وثلاث نسوة بغير ياء لأن واحد النسوة امرأة وهي مؤنثة وأعلم أن مراده بقوله
 في الضد المؤنث يعني ضد المذكر وهو المؤنث وثلاثة مفعول مقدم بقل وقيل
 مضمّن معنى أذكر وبالله المتعلق بقل والعشرة كذلك وفي ذلك وعد مصدر
 مضاف للمفعول وما موصولة واقعة على المعدود وأحاده مذكورة جملة مستند وخبر
 صلة لما وفي الضد متعلق بجر ومفعول جرد عذوف والتقدير جرد ما أي

العدد

كان ثمة من انهما معاً ثمانية وعشرون **س** وبالغير الرفع والرفع بالفتحة **س** يعني غير
الرفع هو الجواب النصب فنقول في الرفع اثنا عشر واثناعشر وواحد وعشرون
اثنى عشر واثنى عشر ففهم منه ان هذين الجوابين اعني اثنى عشر واثنى عشر
عرب المثنى وعشرة مفعول اقل باول واثنى مفعول ثان وعشر مفعول على
عشرة واثنى مفعول على اثنى واثنى مفعول مقدم فتا وذاكر مفعول على اثنى
فيه رد الاول الى الاول والثاني الى الثاني وقصر مثلاً للضرورة الوزن ويجوز
ان يكون حذف الحرة من ثمانية اجتماع الحرة او ثم قال **س** والفتح في جزئية
سواها الف **س** يعني ان سواي اثنى عشر واثنى عشر من الجزئين المركبين يفتح
آخر المصدر واخر العجز عشر وعشرة المفعولين بعد اثنى عشر واثنى عشر والقدر
والجزء من سواي اثنى عشر واثنى عشر فنقول احد عشر وثلاثة عشر يفتح الجزئين
معاً وهما سنان معاً اما الثاني فلتنضم معي حرف العطف واما الاول فلتنضم
العجز منه منزلة ثمانية والثاني الفتح مبتدأ وفي خبري معاً الفتح والفتح في موضع
خبر البتة ثم انقل الى العجز فقال **س** وبز العشرين للسبعين بواحد كاربعين
حيثما **س** يعني ان بقية العشرين وبابها الى التسعين بمجرى عشرين وسبعة وتسعون
علامات واربعين حيثما اي ثمانية وهم من قوله الى ان حكم النصف عن العشرين
الى تسعة وتسعين حكم العشرين فنقول احد وعشرون واربعة وتسعين
واربعة وتسعين من الله لا يغير محج وهم من المثال انه لا يكون الا تسعون واللام في
التسعين للثانية وهي بمعنى الى ثم قال **س** وبز المركبا بمثل ثمانية عشر ومثل
بذلك **س** يعني ان العدد المركب بميز بواحد كما كان ذلك في عشرين وبابها وشمل

قوله مركب احد عشر وتسعة عشر وما بينهما فنقول احد عشر رجلا واحد عشر عشرة
امراة الى تسعة عشر رجلا وتسعة عشرة امراة در كيا مفعول بمنزلة واو الضمير فيه عائ
على العرب وبمثل متعلق بمنزلة واو ما موصولة واقعة على التثنية وصلها بمنزلة عشرون
والضمير العائد عليها محذوف تقديره مثل ما بين يد عشرون وسويديها تسم
للمتة الصفة الاستغناء عنه ثم قال **ص** وان اضيف عدد مركب سقى البناء وعجز
تقديره **بني** العدد المركب هو احد عشر وتسعة عشر وما بينهما الاثنى عشر وعشرون
عشرة فان عشرين فيها بمنزلة ثون الاثنى ولذلك اعرب فاذا اضيف العدد المركب
الى اسم بعده فثان احدهما هو الفتح ابقاء البناء فنقول هذه احد عشر ك
وتسعة عشر زيد اليها في الجزئين وهي المنب عليها بقوله سقى البناء والثانية
بقاوا اخر الضمير على البناء واعراب اخر العجز فنقول هذه احد عشر ك بضم الراء على
انه عريب ووروث باحد عشر ك بضم الراء وهو الثانية عليها بقول وعجز تقديره
وفهم من قد انما لغة قليلة وان اضيف شرط وجايد سقى ويجوز ضبط سقى بالف
على انه مفعول لكن الشرط ما ضا وبالفان وثالث على انه محذوم على جواب الشرط و
هو احسن ويستغنى عن الابتداء بغير التفضيل ثم قال **ص** وصيغ من اثنين فما فوق الى
عشرة كفاعل من فعلا واحتمه في الثالث بالان وانتي ذكرت فاذا ذكرنا فاعليها **ثا**
يصفى ان اسما العدد من اثنين الى عشرة يصاغ منها وثان فاعل كاصاغ من الفعال
فان كان مذكرا كقوله وان كانت وثلاثا فحقته ثلث التانيث الفارقة بين
المذكور والمؤنث فنقول والمذكور ان وثالث اي عاشر وفي المؤنث ثمانية وثالث
اي عاشر وفهم من قوله من اثنين ان اسم الفاعل المذكور لا يصاغ من احد وضع

من الفصح نوري **يعني** فتح التون ترأى قليل ففتوا على هذه اللغة في تاسع لسان
 مشتاق بالفتح وسند مفعول كما تقدم في البيت الذي قبله والتون بيتا وخبره
 مسكنة والجملة في موضع الحال من منه قبل شعاق مسكنة والفتح ترجملة من بيتا
 وخبره مستأنفة ثم انتقل المحكاة جمع المؤنث فقال **فصل** وصل التاء والالف
 بين ياء واخره كلف **ثم** يعني انك تريد في حكاية جمع المؤنث على التون من بيت
 الفاء وتلفه فتقول يا قال جاءت نسوة منات ولان قال يا نسوة كلف منات مسكنا
 التاء اقبل الحظ من ان من لا يحكي بها الا في الوقت وانما مفعول يصل والف
 مفعول على التاء وانما اضاف اليه على حكاية الفعل والتقدير يا زيدا كلف
 خبرنا ونسوة شعاق بكلف ويحتمل ان يكون اسما وفعلا ما سنا ثم استقل الى
 حكاية جمع المذكر فقال **س** وقيل شوي وسين مسكنا ان قيل جاء قيم لغو فطنا
 اذا قيل جاء قيم لغو قلت في حكاية قوم الموضع شون وفي حكاية قوم الجور سين
 يكون التون فيهما اليك وشون وسين مفعول قبل كما تقدم مسكنا حال ان
 الضمير المستتر في كل فطنا قلت لغو الجور وهو جمع فطن ووزنه فطنا بضم الفاء
 وفتح الطاء نحو كوما ولا يجوز ان يكون فطنا بضم الطاء لان مفعولته جرو ثم قال
 وان تصل فلفظ من لا يختلف هذا التصريح عما هم من قوله وقفا فتقول من ياتق
 في الاحوال كلما وقفا شونا في قوله الضمير وهو الذي بينه بقوله ونادى
 شون في نظمه في اشارته الى قول الشاعر افراناري قلت متون انتم فقالوا
 جرت قلت جواظا وما وصلنا بطشرا وان تصل في جوابه الجملة من قوله فلفظ
 من لا يختلف ونادى خبر مقدم والمبتدأ شون وعرف في موضع الضمير لتعظيم

نظم شملق باور ثم انتقل الى النوع الثالث من الكتابات فقال **س** والعلم
 احكيه من بعد من **يعني** ان العلم انما سلك به من سلكه ارب بعد ما فتول من
 قال قام زيد من زيد ورايت زيدا من زيد ومرت زيد من زيد في الاول و
 نصب الثاني في جواب الثالث ذلك ليدخل على من حرف عطف واليه
 اشار بقوله **س** وان عرب من ما طيف بها اقرب فاقا قبل رايت زيد اومرت
 مرت قلت ومن زيد بالرفع فيما لا يدخل حرف العطف على من فتول احكيه زيد
 جوازا وان زيد لغويين لغة اهل النجا والكتابة ولغة في فهم الرفع والعلم فتقول
 بقول من يفتي احكيه وان عرب من طيف حذف الجواز له لانه ما تقدم
القائمتان الثالث نوع التذكير ولذا يحتاج الى علامة والى ذلك اشار
 بقوله **س** علامة التانيث تاء والف فذكر هاتين علامتين **ثم** ان التانيث
 تكون ظاهرة كفاطمة وقصة وتكون مقدرة والى ذلك اشار بقوله **س** وفي
 اسام قدوة والتاء كالكتف **س** يعني ان بعض الاسماء لا تكون فيها ظاهرة
 بل مقدرة ومساواة كان لمن يعقل كندا او لمن لا يعقل ككتف وعلامة مبتداه
 وخبره تاء والف والواو في هذه الامايدة على العرب او على الفريسيين واسماء
 جمع اسما فتعبر جميع الجمع ثم اشار الى ما يعرف به تقدير فقال ويعرف التقدير بان
 ونحو كذا في التصغير فالضمير غير المكتف كما سنا فيعلم ان المكتف مؤنث لا مذكر
 ضمير المؤنث عليه ونحوه اي غير الضمير كالروفي الصغير كذا في التانيث في التصغير
 نحو هبة في التصغير هند وكيفية في تصغير كنف وما يعلم به التقدير ايضا اسم
 الاشارة نحو هاء هند وتلك كنف وامر ارب البيت واضع ثم ان تاء التانيث

(١٨١)

نحو ذكرى مصدر ذكر الناصح فعل بكسر الفاء والعين مشددة مشبهة بمصدر
 حيث الفاء على فم الفاء وفتح العين نحو الكفر وهو علم الطمع الحاد
 عشر فعلى فم الفاء وفتح العين مشددة خبطى للاختلاف الثاني عشر فعلى
 بفتح الفاء وفتح العين مشددة نحو شقارى لم يمت وفتح من قوله والاشها
 ان قد جاء الموت بالفاء الثانية المقصورة على غير هذه الامور وان وهو الذي
 فيه عليه بقوله واخر لعبر هذه استعدا والاولى بالفاء الثانية
 المقصورة بالاشياء ابتداء وفي متعلقه والاولى فعل محذوف تقديره
 والاولى اول ويبدى الى اخر الكلام خبر المبتدأ وما قبل من هذه المثل من خبر
 المصطف فهو على تقديره ثم انقل الى المدونة فقال لها فعلا افعلا
 شئت العين وفعلا ثم فعلا فافعل وفعلا فعلا استعمل وطلق
 العين فعلا وكذا سلق فاء فعلا اختار في حاسبة عشرة وذا الاول
 فعلا نحو حمراء وحمراء الثاني افعلا وفتح العين ثلثة اشياء
 ابينة وهي مجموعة في اربع عاقل فيه ثلاث ابينة وهي مجموعة في اربع عاقل
 فيه لغات كسر الباء ونحوها ومنها الخامس فعلا ونحو حمراء وحمراء
 لم يمتين السادس فعلى فم العين وكسر الفاء نحو ضامنا بمعنى قضا
 السابع فعلا بفتح الفاء واللام نحو قرضا النوح من الجاوس الثامن فاعولا
 وهو بحر اليربوع العاشر فعلا بكسر الفاء ونحو كيداء للتكبير الحادي عشر فعلا
 نحو شيوخا جماعة الشيخ وقد مثل قوله وطلق العين فعلا لثلاثة ابينة
 فعلا نحو براسا يقال لا ادرى من اى البراسا هو انى الناس وفعلا نحو

كثيرا في برز وقولا نحو ديونا للعبارة والفاستحة في الثالثة ففعل اربعة
 عشر فعلا وشمل قوله وكذا سلق فاء فعلا احد ثلثة ابينة فعلا بفتح الفاء
 والعين نحو حضا اسم موضع وفعلا بفتح الفاء وفتح العين نحو حمراء لثلاثة اشياء
 وفعلا بكسر الفاء وفتح العين نحو سير الثوب مخطط ففعل سبعه وبناء وقد
 ذكر في المدونة ابينة اخرى وانما اكتفى هذه بشرائها والضمير في قوله لثلاثة
 عاقل على الف الثانية وفعلا ابتداء ونحوه في الجوز قبله وفعلا محذوف
 على فعلا محذوف لثلاثة وثلث العين حال من افعلا وفعلا وبناء بعدا
 من الابينة الى افعلا وفعلا وطلق العين حال من فعلا لا رعا ابتداء و
 خبر افعلا وطلق فاعلا من الضمير المستتر في افعلا عاقل على فعلا وكذا استعمل
 في اخذ المقصور والمدور المقصور هو الاسم الذي حرق اعرابه الف لازمة
 والمدور هو الاسم الذي حرق اعرابه حرة قبلها الف زائدة وبدايا المنقوص
 وهو قياس وغير قياس وقد اشأ الى الاول فقال **س** اذا سم استوجب
 من قبل الطرف فتحا وكان وانظركا لاسف فلنظيره المعتل الاخر ثوب قصير
 بقياس ظاهر **س** يعنى ان الاسم المعتل الاخر اذا كان نظيره من الصحيح مستوف
 الصحيح ما قبل اخر وكان له نظيره من المعتل الاخر كان ذلك الاسم المعتل متصفا
 قياسا فاجرى متصفا قياسا لان له نظيره من الصحيح يستوجب النقص وهو لاسف
 اذا كل واحد منهما مصدر فعلا بكسر العين طاعت من ان مصدر فعل اللازم للمكمل
 العين فعل بفتح العين فاسم فاعلا يفعل متصفا مستوف واستوجب ومن قبل شتاق
 باستوجب ونحو شتاق باستوجب وانظير خبر كان والف في قوله فلنظيره خبرا

اذا فعلت انت نظيره ونحوه مبتدأ ونحوه نظيره ثم اني مبتدأ من منه فقال
من كقولنا فعل في جميع ما كلفته ونظيره نحو الدنيا **من** يعني ان فعلا بكسر الفاء
 ونظيره مبتدأ مجموع لفعله متعلقة بمفعول ان في انشا الفعل تحت ونحوه
 من الصحيح قية وقرب ومثا الفعل منه دمي ونظيره من الصحيح في وقرب ونحوه
 عزف واغراب البيت واضمح من انقل الى مدور فقال **من** وما استحق قبل الاخر
 فالمد في نظيره جتماع **من** يعني ان الاسم الصحيح اذا استحق الالف قبل اخره فان
 نظيره من الممثل الاخر مدور في انشا ثم شمل ذلك بقوله كسده الفعل الذي قد بنا
 جمن وصل كاصري وكارنا مصدر اصري وارنا او عوارنا لان نظيره
 من الصحيح يستحق ان يكون ما قبل اخره انما نحو احمر احمر لا واخذ واخذت واما
 مبتدأ وهي موصولة واقعة على الصحيح المستحق الالف قبل الاخر واستحق سلتها والاف
 مفعول باستحق ونف عليه بخلاف الالف مفعول لثمة ربيعة وقيل شملق باستحق والمدة
 مبتدأ ونحوه عرفت ونظيره متعلق بعرف ومتاحا من الضمير في عرفت ونحوه
 البيت الاخر وانما نقل الى غير القياس من التوضيح فقال **من** والعاود والنظير
 ناقص وزاعده بنقل كالحا وكاعده **من** يعني ان ما كان من المثل الاخر ولا نظيره
 من الاحادير ونحوه ما قبل اخره فهو مفعول سلتها وما كان اخره حمزة قبلها الف
 ولم يطر في نظيره زيادة الالف قبل الغون فهو ايضا مدور سلتها ونحوه مثل المفعول
 بالحاج وهو العقل والثاني بالحذاء وهو الفعل وتصره صرورة والعاود مبتدأ وهو
 اسم فاعل متعلق الى مفعول وينقل خبر المبتدأ والتقدير العام النظيريات
 بنقل وناقص وزاعده لان الضمير المستتر في الخبر ثم قال **من** ونحوه في المدة

اضطرار اجمع عليه والعكس يخلف يقع **من** يعني الضميرين اتفقوا على قصر المدور
 في مفعول الشرح واختصروا في مدة المقصور والمنع مذهب الجبرين الجواز مذهب
 الكوفيين فمن قصر المدور قول الشاعر ليلى وما لي ليلى ولما شاعها بين النساء
 الا من ذات عفاص ومن مدة المقصور قوله وما لي ليلى بل انما شاعها بين النساء
 الاهلال بعد الاهلال وقصر مبتدأ وهو مصدر يضاف للمفعول ويحجب خبر المبتدأ
 وعلمه متعلق بالحج واضطرار المفعول له وهو تعبد المقصر والعكس مبتدأ ونحوه يقع
 يخلف متعلق يقع كبنية نغنية المقصور والمدور تنشئها وجعلها انما اقتصر
 على نغنية ما ذكر جمعه بوضوح نغنية غيره وجهه وبما ينشئ المقصور فقال اخو
 مقصور ونشئ اجعله بان كان من ثلاثة نغنياء **من** يعني ان الالف الرابعة ما
 فوق ثقلية النغنية ياء وشمل ذلك الالف الرابعة نحو ما هي والحادثة نحو ستي
 والسادسة نحو مستدعي تقول فيها المويان وسيمان وسديان واخر
 مفعول بفعل مستدعي بغيره اجعله والهاء في اجعله مفعول الاول وبالمفعول ثان
 ونشئ في موضع نعت المقصور والضمير العائد الى الموصوف محذوف تقديره ثلثية
 وان شرط محذوف الجواب لانه ما تقدم عليه ولما لا الالف الثالثة فبها
 تفصيل اشار اليه بقوله **من** كذا الالف لانه اصله نغنية النقي والحمد الذي اسيل
 كمنى الاشارة بقوله كذا الحكم السابق الالف الثانية متعلقة من ياء و
 الالف الثالثة الجمولة المسموع فيها الامثلة مثل ما تقدم في وجوب قبلها ياء
 فثالثا والمنقلة من ياء ونشئ في المويان ومثا الجمولة التي سمعت فيها الالف
 مستحقها مفعول في ثلثتها شيان وفهم منه انه ما عدا القسمين المذكورين ما

ثانياً فقال الشاهد بقوله **و** نادى الشاهد الذين **نفسه** **بمعنى** انما
 امره نادى من المصنوع **و** من منه **الان** **الجميع** **بين** **تالي** **التالي** **فقول**
 في فناء نبات وفنات وان جمعة شرط وبنا على **يحيى** **والفناء** **جواب** **الشرط**
 والالف مفعول مقدم **بالقلب** **وقد** **بما** **مصدق** **بمضاف** **الى** **المفعول** **وقد** **التقية**
 شعلق بالمصدر **والفناء** **اول** **بالزمن** **وتجديد** **مفعول** **ثان** **ثم** **قال** **يسلم** **العين**
الاولى **اسما** **الاتباع** **حين** **نادى** **بنا** **شكوا** **ساكن** **العين** **مؤنثا** **بدا** **بمعنى** **ان**
تاجع **بالف** **والنساء** **كانت** **فيه** **هذه** **الشرط** **المذكورة** **في** **هذه** **العين** **خارجا** **ثانياً**
عنه **لما** **في** **الحركة** **فتخرج** **عنه** **ان** **كانت** **الفاء** **مفتوحة** **وتعبر** **ان** **كانت** **مضمومة**
وتعبر **ان** **كانت** **مكسورة** **والشرط** **المذكورة** **حسب** **الاول** **ان** **يكون** **سالم** **العين** **و**
الخروج **من** **شئين** **اسما** **الضم** **تخرج** **وجه** **وجز** **والاخر** **المفعول** **العين**
وتشمل **ما** **حين** **الف** **مخروجا** **او** **ما** **اول** **مضموم** **مخروجا** **وبالاول** **مكسور** **مخروجا**
وبالاول **مفتوح** **مخروجا** **وبعضه** **فلا** **يقع** **فمن** **ذلك** **لانا** **اول** **مفتوح**
فان **فيه** **لحقين** **على** **ما** **استدل** **كوالثاني** **ان** **يكون** **ثلاثياً** **واحد** **من** **الزائد**
على **ثلاثة** **فلا** **يعبر** **الثاني** **ان** **يكون** **اسما** **واحدة** **من** **الثلاثة** **عزيم** **وسهله**
فان **لا** **يتبع** **وهذه** **الشرط** **الثلاثة** **مضمومة** **من** **قوله** **وان** **سالم** **العين** **الثاني** **في** **اسما**
الواجب **ان** **يكون** **ساكن** **العين** **واحد** **من** **الجزء** **العين** **من** **سبعة** **الخامس** **ان**
يكون **مؤنثا** **واحد** **من** **مخروجا** **فان** **لا** **يجب** **بالا** **والنساء** **وهذا** **ان** **الشرطان**
مضمومان **من** **قوله** **ان** **ساكن** **العين** **فان** **لا** **يجب** **بالا** **مؤنثا** **او** **لا** **فرق** **ذلك**
بين **في** **النساء** **والجوز** **منها** **في** **ذلك** **اسما** **او** **بمعنى** **عندما** **بالنساء** **او** **مخروجا**

ونفس من الشرط **ان** **مراده** **ثلاثة** **او** **ان** **بالنساء** **مخروجة** **وسمى** **مخروفاً**
وثلاثة **مخروجة** **مخروفاً** **على** **هذا** **وجما** **جميع** **ذلك** **يجوز** **فيه** **الاتباع** **مفعول** **مضارع**
وسمى **رأت** **وعرفات** **ودعات** **وهندوات** **وجملات** **والنساء** **المفعول** **يفعل** **بضم**
يضم **واثنا** **وهو** **اسم** **فاعل** **مضاف** **الى** **فعله** **معنى** **والثاني** **في** **نعت** **للسالم** **واسمها**
شال **من** **ثلاثي** **والنساء** **الاتباع** **مفعول** **بانا** **وهو** **مصدر** **مضاف** **الى** **المفعول** **و**
قادة **مفعول** **ثان** **باتباع** **وما** **متعلق** **باتباع** **وان** **شرط** **وساكن** **العين** **و**
مؤنثا **صالح** **من** **الصغير** **المستوفى** **بهذا** **الغاية** **على** **اسم** **وكذلك** **مختصا** **او** **مخروجا**
صالح **ان** **يتصل** **من** **اسم** **مخروجا** **ان** **المفتوحة** **الساكن** **من** **العين** **في** **الاتباع** **كأن** **ذكر**
رأى **المضموم** **الفاء** **للكسوة** **ها** **في** **جوز** **فيها** **وجان** **ان** **ان** **اسما** **الينا** **بقوله**
وسكن **الثاني** **غير** **الفتح** **او** **خففة** **بالفتح** **كل** **قد** **والاول** **بمعنى** **ان** **يجوز**
فيما **كانت** **عينه** **تالية** **غير** **الفتح** **وجان** **زائد** **ان** **على** **الاتباع** **وهو** **السكون** **والفتح**
وشمل **التالي** **غير** **الفتح** **والثاني** **الفتح** **مخروجا** **والثاني** **الفتح** **مخروجا** **في** **كل**
واحد **منها** **ثلاثة** **او** **وجه** **الاتباع** **كاسبق** **والسكون** **والفتح** **مفعول** **فقات** **بالفتح**
انها **ما** **ذكر** **الفاء** **وعرفات** **بالسكون** **مخففاً** **وعرفات** **بالفتح** **مخففاً** **ايثنا**
في **مخروجا** **مخروجا** **بالكسر** **ايثنا** **وهندوات** **بالسكون** **وهندوات** **بالفتح** **وكذلك**
في **مخروجا** **وقم** **منه** **ان** **التالي** **الفتح** **لا** **يجوز** **في** **الاتباع** **كاسبق** **والثاني**
مفعول **سكن** **وهو** **اسم** **فاعل** **ويجوز** **بسط** **غير** **الفتح** **على** **المفعول** **بالثاني** **بالكسر**
على **ان** **مضاف** **الى** **الثاني** **واو** **خففة** **معلوف** **على** **سكن** **وبالفتح** **متعلق** **بفتحت**
وكذلك **مضموم** **وواو** **اسم** **مفعول** **ثان** **ان** **الفتح** **من** **بين** **ما** **كان** **على** **ثلاثة** **بكر** **النساء**

كان كالعناق الا ان شرط الباقية الاول ان يكون مؤنثا لان العناق
 مؤنث وهي التي للمؤنث والحق ان يكون المذكر نحو حمار وان يكون ثالثة مدة
 واحتمل زيد من نحو خضر وان يكون غير مجتمعا بناء التانيث واحتمل زيد من نحو
 رسالة وسحابه ونعم من ثبته بالذراع والعناق ان حركة الاول لا يشترط كونها
 فتحه بل تكون فتحة وكسرة كالمثاليين وصغر نحو عقاب فتقول ذراع واوقع و
 عناق واعق وعقاب واعقب ونعم من اطلاقه في المد في قوله في بناء الاشارة
 كونه الفاعل يكون غير الالف ونحو ميم وايم ونعم من قوله وعدا لحر في الشرط
 الرابع ثم قال **وغيرها** الفعل فيه مطرد من التثنية اسماء افعال **يرد** يعني
 ان افعال الجمع لكل اسم ثاني ليس على فعل تام صحيح العين وذلك لما يطرد في الفعل
 فمثل غير فعلين والثاني في ذلك تسعة اوزان يخرجها واحتمل وعق وعناق و
 صنع واصلاح وكشف واكشاف وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل
 وشمل ايضا ما كان على فعل معتل العين نحو فوب والثواب واحتمل بقوله اسماء
 من الصفات نحو بطل وبلن ونحوها فانها لا تجمع على افعال ولما دخل في هذه القانو
 فعل ضم الفاء فتح العين وكان الغالب في جميع افعال شديدا بقوله **وغيرها**
 اعظام فعلين في فعل كقولهم صر وان **يعني** ان الثالث في فعل نحو صر وان
 جميع على فعلين بغير الفاء نحو صر وصر وان لظاير وجرز وجرزان للفتاة ونعم من
 قولنا غلبا انه قد عجز على افعال قليلة ومنه قولهم رطب وارطاب وغيره يستلزم
 ما هو صولة وهي واقعة على فعل الصحيح العين وافعل ببناء اوخره مطرود وفيه متعلق
 بمطرود الجملة صلاتها وكذلك من التثنية واسما حال من الموصول ويروى في موضع

غير المبتدأ الذي هو غير وافتعال معلق به وفضلان فاعل باعق والضمير فيه
 عائد على العرب وفي شغلتي باعظام ثم قال الاسم مذكر رايي عند ثالث افعاله عنهم
 اطرد **يعني** ان افعاله يطرد جميعا الاسم مذكر رايي مذكرا قبل الفرو واحتمل بالاسم
 من الصفات نحو حمار وبلبل كونهن المؤنث نحو عقاب فانه جمع على افعال كما تقدم وشمل
 قوله بقوله ثالث ما كان في مذكر الفاء او الواو او الياء ونحو قول واقدار ورجعت واعقبه
 وعمود واعقبه ثم قال **والاخر** في افعال او قال سناحي نصيبها واصل **ش**
يعني ان افعاله يلزم في هذين التثنيين مستوحى الفاء ومكسور اذا كانا مضعفين
 او مضطربين مثال للضعف بهما ثبات وابتداء وزمانه ومثال المعتل فتاى
 اقنيد وقبا واقيد ومعنى اللزوم فيهما انها تجاوز فيها هذا الجمع ونعم شبهتها
 ليس بمضاعف ولا مضاعف تجاوز فيه هذا الجمع وسبب في افعاله سندا وخبره اطرد و
 الاسم ونعم شغلطان باطرد ويمد في موضع الصفات الاسم ويحتمل ان يكون الخبر الاسم
 واطرد في موضع الحال من الضمير المستتر في الاستقرار والتقدير بالاسم رايي افعاله
 في حال كونه مطرودا في الاول والآخر والضمير في الزمر عائد على وزن افعاله
 وزمانا شغلتي بالزمر ثم قال فعل نحو حمار وجرم من اشارة جمع الكثرة فعل بفتح
 الفاء وهو مذكور العين وهو مطرود في افعال المقابلة لفعلا ونعلا المقابلة لافعل
 غرا حمر وجرم ففعل فيها سماعا وهو من قول النحويان ذلك الجمع مطرودا ايضا وافعل
 الذي ليس فيه فعلا والمانع في خلقه نحو رجل كثر للعظم الكثرة وهو اسم الذكور و
 امرؤ مقلد للمراة التي خرج من فيها ما شئ شيئا بالادوة فتقول افعال كثر وفساد
 غفلا وفعل مستلزم وخبره نحو فخره وفعلة جمعا لثانيه **ش** من اشارة جمع الفعلة

اليه ثم قال **و** شاع نحو كمال وكلمة من اشارة جمع الكلمة فعلة بفتح الفاء
 والعين وهو مظهر في كل وصف على فاعل صحيح اللام المذكور فاعل وفست الشروط
 ايضا من المثال وشمل الصحيح نحو كمال وكلمة والمضارع الفاعل وارادته وروقه
 المعتل العين نحو خاين ونحوه والمضارع نحو يارب وانا المعتل اللام
 فقد تقدم ان مضموم الفاء او هاءا بالياء الاطراف قال **ف** فعل الوصف
 كفتيل **من** اشارة جمع الكلمة على تصور فتح الفاء وسكون العين وهو مظهر
 في وصف على فعل بمعنى مفعول ال على ذلك اذ جمع كفتيل وقيل وجمع وجمع وجمع
 واسم ياربى ويجعل عليه ما يشبه في المعنى وان لم يكن من باب فعل المذكور
 واليه اشار بقوله **و** ومن وجه الله وبك **ف** نفس **ف** معنى ان هذه الاطراف
 الثلاثة وهي فاعل وفعل وخليفة بالاشباع لثا وكما في المعنى المفعول
 المذكور في الدلالة على ذلك والتبع وفعل مبتدأ وخبره الوصف من مبتدأ
 وهذا لا بد من مظهر فان عليه وخبر المبتدأ في معنى حقيق ويعنى ان يثبت
 فن يفتح الميم لكونه خبرا من اكثر من الاثنين فان قوما مفتوح الميم من
 الواحد والثقل والجمع به متعلق بفتح الفاء فيه غايته على الجمع المذكور
 قال لفعل السامح لاما فعلة **من** اشارة جمع الكلمة فعلة بكسر الفاء وفتح
 العين وهو مظهر في فعل بفتح الفاء وسكون العين وشمل الصحيح نحو ربح ودخ
 والمعتل نحو كوز وكوزة والمضارع شعور وربة واحترق بقوله استلمن الثقة
 فخرجوا بفتح الواو من المعتل اللام نحو مضاعف اقل شي من ذلك على فعله
 جمع على فعله فعل من فعل المضارع الفاء والياء او بفتح الواو وفتح الفاء على فعله

يفتح ان قد جمع على فعله فعلة بفتح الفاء وسكون العين وفعل بكسر الفاء الفاء
 وسكون العين من الاول وجمع وزوجة من الثاني وروقة من الثالث وفتح الفاء
 الجمع قال قلل جمع فعل وفعل على فعله وفهم منه المارة في فعل بالفتح وفعله مبتدأ
 وخبره لفعل واسما لكان من فعل صحيح في موضع الثقة لاسم والياء غيرة اي جمع لاسم
 والوصف مبتدأ وخبره قلله والهاء في قلله غايته على الجمع في قال **ف** فعل الفاعل
 في فاعلة وصفين نحوما ذل ومازلة من اشارة جمع الكلمة فعلة بفتح الفاء وفتح
 العين مشددة وهو مظهر في فاعلة وفاعل خبره لهما ما غرنا رب وصوب
 وصاربه وصوب واحترق الوصف من خبره فعل مبتدأ وخبره لفعل فاعلة
 ووصفين حال من فاعل فاعلة ثم ان المذكور من هذين الوصفين يختص عن
 الموت بفعل زيادة الالف بعد العين والياء اشار بقوله **و** وشله الفاء
 فيما ذكرنا **ف** يعني ان ما ذكر من الوصفين جمع على فاعل على زيادة فعل فتقول
 ربنا لربنا وصوب فرينه على ان هذين الوصفين قد يبيان جمعين لفعل اللا
 فقال وزان في المعتل لانه انورا وشال فقل في المعتل اللام غار وعثر وشال
 فاعل غار وعثر وينا ورسا وفتح من قوله نذرا ان ذلك انما يطرأ في الصحيح
 وشله خبر مقدم والفعل ابتداء والهاء في شله غايته على فعل وفيها متعلق
 بمثل وزان مبتدأ وخبره نذرا والفعل خبر غايته على ان وفي المعتل متعلق
 مبتدأ ثم قال **ف** فعل فعلة فاعلا **من** اشارة جمع الكلمة فعلة بكسر الفاء
 وهو مظهر في فعل وفعله وفهم من الملاءمة فيها ان الاسم فيها والوصف
 فركب وكفاب وصعب وصحاب وصعب وصناع وجدة وجدال وشمل الصحيح

الذين اخروا به مشادة غير الرب فهو كسرى وكرامسى واستقر ما آخره بناء
 مشادة للالة على الرب فهو بصري ويعرف ما باؤه والرب بصلاته
 حروف الباء والالة الاسم على المنسوب عليه وما ليس بالرب لا يصلح
 لذلك وشمل النوعين احدهما ما وضع بالنسبة المشادة فهو كسرى وما اصله
 الرب وكثير استعمال ما هو فيه حتى فيه صار الرب من كسرى ثم في ثالثة في
 الاصل منسوب الى متهمة وهي قبله وفعالي فعول اول با جعل وغيره في موضع
 المفعول الثاني ووجد في موضع الضمعة لب وتقع خارج بحريم على حكا
 الامر بالنسبة با جعل فعالي جعل غير مناجيب بعبء انما في الرب ثم قال
 ويضال ويشبه اطلاقا في جميع ما تفرق ثلاثة اربعة من غير ما سقى الاو شبه
 فعالي ان كان على شكله فيكون ثالثة القابض هاهنا فان اول ثلاثة احرف
 او سطرانها او شمل فاعل وفعال وفعال في ما قبلها شيئا اخر وشمل قوله
 ما تفرق الثلاثة اربعة ما زاد على الثلاثة حروف اصل وهو الهاء في كسرى
 الخامس كسرى جمل وما زاد على الثلاثة زيادة كسرى وقيل كسرى وغيرهما على
 كسرى وشمل المقتضى جمعه على غير فعالي من المزياد المذكور في الباب كاسرى
 رام وكاهل وفعل فاعل وفعال وفعال وفعال ولذلك استأخا بقوله
 من غير ما سقى يعني من غير ما سقى كسرى في هذا الباب وما زاد الثلاثة ما
 جميع على فعالي الهاء في زيادة على الاربعة ما كانا الاربعة فلا اشكال في جميعه على
 فعالي اصله في جميعه وفعال في زيادة على الاربعة ما كانا الاربعة فلا اشكال في جميعه على
 فعالي اصله في جميعه وفعال في زيادة على الاربعة ما كانا الاربعة فلا اشكال في جميعه على

جروا الاخران بالقياس يعني انك اذا جمعت الخامس الى حرف من زوايد غير سقى
 حروف اخرى فتقول في سقى سقاوح وفي قلة قلال وفيهم سقولا بالفتحة
 ان العرب لا يجمع ما يحذف منه حرف اصله الا على الاستدراك كما ذكر سقوبير
 بقا لل متعلق بالانطلاق والالتصاف بدل من وزن التوكيد الخفيفة وهي جميع
 متعلق بالانطلاق وفي غير موضع نصب على الحال من وان ما موصولة وصلتها الى
 وفوق متعلق بارتقي والاخر فعول ياتى وكذلك بالقياس ويجوز في موضع الضمة
 الخامس في ان الخامس في الاصل ان كانت رابعة شبيها بالمزيد في حذفه وايقا
 الاخر والى ذلك اشار بقوله **والرابع** الشبه بالمزيد قد يحذف وبنائه
فرد يعني ان الحرف الرابع في الخامس في الاصل ان كان شبيها بالحرف من زوايد
 وان لم يكن زوايدا يحذفه دون الاخر وشمل سقوبير بالمزيد ان كان من حروف
 زيادة من حذفه من كان شبيها بالحرف في الزوايد كالقال من فزوق بالفتح
 شبيه بالفاء لا شبيه الكاف في المخرج فتقول حذلق وحذارق وزلوق وزلارق
 ونهم من قوله وقد يحذف ان حذفه فاعل من حذفه الاخر والرابع سقاء والشبه
 نعت له والمزيد متعلق بالشبه وقد يحذف في موضع خبر المتداهرون وقد متعلق
 يحذف في زوايد موصولة وصلتها الى العدد وبه متعلق بهم والضمير العائد على
 الموصول لها في هذا قوله **وزوايد** الدار في الرابع على احد **فرد** يعني ان الحرف
 الزايد في الاسم الذي زاد على الاربعة احرف فتعرف في الجمع شمل الزوايد بالمزيد
 غير مخرج وقد يكون الخامس بالمزيد في غير **الان** الاول يحذف منه
 زوايد فقط فتقول في جميع مخرج دعارج وفي قد وكسرى قد كسرى والثاني يحذف

منه الزايد والحرف الذي قبل الزايد لما علمت من ان الحرف الذي قبل الزايد
آخره فتقول فتخرج فبعضي قباحت ودخل في بناء وتبين ان كان من تحت الحرف
ليس من قوامه فخرج به بولد لما لم يكن لينا الفوه الذي حقا واحترابه من نحو
قرطاس وقد قيل وعصفور ولا يجوز من ذلك شيء لان ابنته الجمع وكون
حذف فتقول قرطاس وقنا بول ونضا غير وانما تحذف بول فلا اشكال للبقاء
بانه وانما تحذف قرطاس وعصفور وفهم انقلاب الالف فيهما والواو فيا للقاء
المعروفة من التعريف وشمل قولنا ما قبل حرف اللين حركة حذفت كالمثل
الشاذقة وما فتح غير لنتق فراعين وخرج ما قبل اخره واو واو آخره
غير كنهون وفتح فان البناء والواو ويحذف منها فتقول كشاه وهاج وشمل
قوله لما لم يكن لينا اثرا للذهبا الف مختار وسقا وليس يمكنها الحكم الذي حقا
فلا يقال في جميعها فان في منقيد وانما يقال مختار وسقا وفهم ذلك من
قوله مثل وزايد الفاري تكملة وهذا الفصل انما هو في الزايد والفتحة
وسقا وسقبة عن اصله غير منقيد بغير البناء ان زيدا باسم الفاعل
ويصح ان زيدا باسم المفعول واسل منقار منقيد بغير البناء الا انه اسم فاعل
وزايد مفعول بفعل مضمر وهو اخذ وهو منقار في الفاري والواو في منقار
بالفاري ويحوز ان يكون منقارا باليد ومنظرية مصدرة ولنا جزيك وهو
عقبت من لبن كقولهم في صين وهين واسم كان غير ثابت على الزايد واللفظ
في اللذي وهو مبتداه وصلة حتما وانوه طريق وهو غير اللذي وسقوا حتم محذوف
تقديره لما لم يكن الزايد لينا الذي حتم التكملة بعد ثم قال والسين والناسن

كسبه

كسبه الا ان علينا الجمع بقاها فحل لينا ما حصل اليه بناء الجمع ان يكون على
ثان فاعل او ساقيل فاذا كان في الاسم من المصالح لما جعل بقاؤه واحدا للساويين
حذف فان ثانيا بعد في بعض النسخ من ثالثة من ردة غير فان كانا فاحر لهما ذوق فاذا
نظر هذا انتهى سديع ثلثة وايد الميم والسين والثا ويقاوا الجمع فحل بيتنا
الجمع يحذف ثا واو على اربعة احرف وهو سدين والثاء فتقول في جمع مدافع و
انما ابقيت الميم الميزية التي لا اقامت على معنى يخص الاسم والميزية التي لا
على سائر حروف اشار بقوله **س** الميم اول من سواها بالبقاء **س** يعق ان بناء
الميم اخر من بقاها غير ما من الزايد لما فيها من الزايد كما ذكر وشمل صوتين احدهما
التي يكون زايدها الغير الاحاق كالنون من سطلق فتقول قبله سطلق يحذف في التثنية
وابقاء الميم والاخرى ان يكون الزايد الاحاق فهو مقتصر فتقول مقاصر خلا
لغيره فله يبرى ان ابقاء احد المضعفين اخر من بقاها الميم ويساوي الميم في
ذلك الحرفة والياء والاذلك اشار بقوله **س** والحرفة البناء مثله ان سبقا
س يبقى ان الحرفة والياء وشمل الميم في كونها احتيا بالبقاء اذا سبقا للميزية التي
لها سقوا حتما ولائها في موضع يقعان فيه واللين على معنى وهو ولائها على
المتكلم والفتايب في الفعل المشاع فتقول في اللين ويلند والاذليل ويحذف
السين وابقاء الحرفة والياء وتدرج احد الا الذين في الاخر والسين والثا سقوا
بازل ومن سطلق بازل ويقاها سقوا حتما وقصر ضرورة ومحل خبر البناء ويبيننا
شعاق فحل الاعراب البيت الاخر واخر ثم قال والياء والواو حذفت اي جمعت
بما كثر من فصولكم حتما **س** يعني ان يوجب اشارة بقاء الواو في جهن بون ونسبه

كيمسوس ما قبل اخر واو فتقول في جمعها خرابين وعظا ليس حذف الباء و
 بقلب الواو باء لانك لا رايتها كما فعلت في تصغيره حين قلت عصافين وانما
 يجب حذف الباء وروى الواو لان حذف الباء يستلزم بقا الواو وحذف
 الواو لم يبق من حذفها حق حذف الباء لان لا يمكن لها صيغة الجمع والجمع يروي الجوز
 والباء مفعول بالحذف والواو معطوف بيلا وان جعلت شرط وجوبه محذوف
 لانه لا ما تقدم عليه ثم قال وجوزوا في الابدى سريدا وكل اسماها كانا
 وزن سريدا فمثلا فزيادة النون والالف فازا جمعها فانت محذوف
 النون وحذف الالف فتقول سريدا وسريدا وكذلك علان وعلاوون والفا
 لما فيه الوجهان لكون لكل واحد من الابدان الازلية على الآخر والسردي
 الجوز على الاسر والعناد البعير العظم والواو في جملة ما قبل الهمزة على النونين
 وفي ابدى محذوف مساق فتدبره وخبره في حذف زايدي وكل معطوف
 على سردي **التصغير** اما ذكر باب التصغير اذ باب التكثير لانها كما قال سيبويه
 من باب واحد ولا شتر لكنا في سبابا كثيرة تاتي ذكرها والمصدر ثلاثي وزايدة
 وقد اشار الى الاول بقوله فيقال اسم الثلاثي اذا صغر فخره في قدح
 يعني انك اذا صغرت الاسم الثلاثي صغرت اوله ونقصت ثانيه وزيدت ثا
 شاة بعد الثانية فتقول في زيد زيد وفي قدح قدح باوقام باء الصغير
 في الكلام الكثير الثلاثي مفعول اول يجعل مفعولا مفعول ثان ثم اشار الى
 صيغ التصغير فيها اذ اورد على الثلاثي فقال تصغير مع تصغير لما في جعل درهم
 ورهبنا **معنى** انك اذا صغرت الزايد على ثلاثي قلت تصغير او تصغير المذكر

الجوز يخرج جعفر وجعفر ويرق ويوشين وتصغير الواو في المريد الذي قبل
 آخره بام محذوف بدل وقيد بدل والواو في شلال وتصغير الواو في عصفور
 عصفير وقد يصغر على تصغير ما حذف منه حرف وعوض منه الباء وسباق
 وتصغير سبلا وخبره لما فاق ومفعول فاق محذوف اي لما فاق الثلاثي
 جعل متاف لدرهم وهو مصدر متاف الى المفعول ورويهما مفعول ثان يجعل
ثم قال وما به المتعلق والتصغير بالاشارة التصغير **صل** يعني ان تصغير
 في تصغير الى تصغير وتصغير ما يتوصل به في التكثير الى اتصال وتماثل فتقول في
 تصغير مفعول مستند وخبره مطلق مفعول مستند وخبره مطلق
 وتقول في سريدا وسريدا وان شئت قلت سردي وما قبله مفعول بفعل مفعول
 بقره ما بعده وهو موصولة وصلتها وصل به والمتعلق متعلقان بوصول
 التصغير العائد على الموصول لما فيه وجه الثاني والتصغير متعلقان بوصول
قال وجاز قد يجرى ما قبل الظرف ان كان معنى الاسم فيها المحذوف **معنى**
 ان يجرى ان يعرض من المحذوف باء في باب التصغير والتكثير وهم من قوله طائران
 التصغير في ذلك لا يلزم من فعل قوله معنى الاسم ما حذف منه اصل كسائر
 صيغ وتصغير زايديا كالتين وطيلى والتصغير في قوله منها وما يد في التكثير
 التصغير وما يجرى بقره وتصغير سريدا وهو مصدر متاف الى المفعول وقبل
 متعلق بتصغير معنى الاسم اسم كان ما حذف في موضع خبرها وفيها متعلق
 ما حذف **ثم قال** وما يد من الفاسر كل ما خالف في البابين حكما وسما **عنا**
 يعني ان جميع ما في باب التكثير والتصغير في ما لا متصير في التكثير والتصغير خارج

ياء النسبة نحو بصري فتقول في تصغيره بصري فالياء غير متعد بها احوال
 المنتهية عليه بقوله كذا المزيلا آخر الالف الرابع غير المتضاف نحو جدي فتقول في
 تصغيره جدي وهو المنتهية عليه بقوله والعجز المتضاف الخامس غير المركب
 مخرج نحو جديك فتقول في تصغيره جديك وهو المنتهية عليه بقوله والمركب
 الالف والنون الزايدان على رتبة اخرى نحو جديان فتقول في تصغيره جديان
 خصوصا من قرأها هو غير الالف والنون غير متعد بها واستقر بقوله من بعد
 اربعين نحو سكران وسكران وقد تقدم حكمها السابق علامة التثنية غرضه ان
 فتقول في تصغيره زبيد ان السامع علامة جميع المذكور السامع غرضه ان
 تصغيره زبيد ان وهو المنتهية عليه بقوله وقد انقطع البيت وقد فهم من
 الايات ان قوله ونابه لمقتضى الجمع البيت فغرضه ان لا يكون المصغر احد هذه الالف
 فانها لا تحذف منها شي والالف الثانية مستلزمة وتاوه مملوون عليه وهذا في
 موضع الجز والالف في التثنية غايته على الالف والثاء ومنه صليان فتقول
 ثانيا بعد اوجبت متعلقة بعد المزمع مبتدأ وخبره كذا واخر اظهر مكان
 متعلق بالمزيد لان اسم مفعول والمبتدأ متعلق بالمزيد ايضا وغير المتضاف مملوون
 على المبتدأ ويحذف ان يكون مبتدأ حذفت خبره لدلالة الاول عليه وهذا في
 فعلا من مبتدأ وخبره كذا او ما قبله ومن بعد متعلق بزيادة تا وانقطاع المفعول
 بقدر وهو مصدر وصاف الى الفاعل ونا موصولة وصلتها الى التثنية متعلق
 بدل جميع مفعول مقدم بخلافنا والعطف وجلا ومعمول على اوجهه وهو ان
 باب حطفت الجمل ثم قال والالف الثانية في القصص شي واراد على اربعة لن يكتفى

يعني ان الالف الثانية اذا كانت خمسة فضاء محذوف لانها لا تستقل التعلق
 بها حكم طاعتكم المتصل فحذفت لان بقاءها يخرج البناء من التبعيض ويصعب
 وذلك نحو قري وقريين وجري وجريين فان كان ثالثا فضاء الالف الثانية كما
 الفاء فقد اشار بقوله **الالف** وعند تصغير جدي جدي فادركه الجدير جاري
 اذا صغر جاز فيه حذف الالف الاولى وبقاء الالف الثانية فتقول جدي وحذف
 الالف الثانية فتقول جدي الالف الاولى باو او عام ياء التصغير فيها وفهم
 من ان ساسي نحو جدي ياء الالف خامسة للتثنية عيب حذف الالف وعند
 متعلق بخبره وكذلك بين والظاهر في هذا ما هنا المتعلق في ثم قال **وارد**
 ولا سلا ثانيا لينا وتلي بغيره بغيره تصب **يعني** ان ثانيا الاسم المصغر ياء الى
 اصله اذا كان منقلبا عن غيره فمثل ستة افراج الاول ما اظلم واو فاقليب
 ياء غنوية فتقول فيد قومية الثاني ما اصله واو فاقليب الفاء نحو باب فتقول
 فيه يوب الدال ما اصله ياء فاقليب واو غنوية فتقول فيه يوبين الرابع
 ما اصله ياء فاقليب الفاء نحو باب للسوم الاول فتقول فيه يوب الخامس ما اصله
 حمزة فاقليب ياء غنوية فتقول فيه يوب السادس ما اصله حرف من غير
 حرف العلة نحو قرط ودينا فتقول فيه يوب قرط ودينا لان اصلهما قرط و
 دنا واما جميع ذلك كله الى اصله لئلا يوجب القلب وثانيا مفعول بارود
 والاصل متعلق بارود ولما نفت ثانيا ونعم من تفصيحه الثاني ان الثاني اذا
 كان منقلبا من اصل لم يرجع الى اصله نحو فاجم فان الهبة بدل من الواو فتقول
 فيه فاجم وقلب في موضع التثنية الثاني وفيه مفعول اول يصير وقومية مفعول ثانيا

وقد جاء بعضنا هو شطب عن اصل غير بدو الاصل وأشار اليه بقوله
 وشذ في عيب مجيد وجد شذوذا الى الباقي بعد العن ولو شذيلة
 عويد كغيره فلم يرد الى اصله لئلا يكتسب شذوذا ويضم اليه ثم قال
 وحتم للجمع من ثلثا لتعريف علم يعني ان ثلثا في التصغير الى اصله يرد الى اصله
 في الجمع يقال في جميع ميزان واذن وفي باب الجواب وفي باب انساب وفي باب
 احاديث كانا الواحيد وعبيد قاعل وفيه وما يقع عنهم الجمع ومن شذوذا
 عنهم وما هو موصولة وصلتها علم والتصغير شغل يعلم ثم قال والاول الثاني
 الذي يعمل واو كذا ما اصر فيه يعمل للام الثانية تحت احوال الاول ان
 تكون مبدل من ما والثاني ان تكون مبدل من ثاء وقد تم حكمها في البيت
 قبله الثالث ان يكون زاي كضارب فتقول ضويرة الرابع ان تكون مجهولة
 كضاح الخامس ان يكون مبدل من همزة غيرهم وقد فرق هذا البيت الزائدة
 والجهولة ولم يذكر المبدلة في همزة ومبا في باب الابدال والالف مبتداء
 الثاني تحت له والمزيد كذلك ويعمل غير المبتداء او هو مفتول فان يعمل
 وما مبتداء وهي موصولة والاصل مبتداء ويعمل غيره وفيه شغل وفيه يعمل
 واعمله صلة ما ثم قال وكمل المتعوض في التصغير بما هو غير اناء ثالثا كما
 يعني ان المتعوض اذا صغر وما حذف منه والمراد بالمتعوض هنا ما حذف منه
 حرف لا متعوض القياسي وهو ما اخره ياء بقدر فيه الضمة والكم فتشذوذا
 المتعوض ما حذف ثاؤه كعمه وعينه كشيء او لام كشيء ويشمل باليس
 فيه تأكيد وما فيه ثاء كشيء ويشمل ايضا ما كان على حرفين كالمثل المذكور وما

كان على الذكر كما ينبغي ما في من حمل الامر في الرأوا واصلا ما يرخذ
 منه المدة هذه كلها يرد العين وشبهه ويورد اللام وقول في هذا
 هو يورد لا متعوضا عن ذوال اصل ما قلته الوزن التصغير في ذلك فهو من قوله
 ما لم يجر غير اناء ثالثا اي ما لم يجر ثا غير اناء فاجرى ثالثا غير اناء
 لم يرد اليه الحذف ثم مثل في ذلك بما ويجوز ما والاسم والهمزة وحكمها
 وذلك واحد في ذلك اذ ليس بها ثم صغرت فتصغير كالمتعوض الذي على حرفين
 فلا بد من تكليفها بالتعويض في ذلك اي بناء التصغير فتقول بنوي وفي قبله
 نظر فان ما سمي به من الموضوع على حرفين ثانياه حرفين يجب تكليفه قبل
 التصغير فتقول في رجل سقى بابا وليس تكليفه سرقا على التصغير ولربنية
 على ذلك احد من الرابع ما نظره وقوله المتعوض من فعل بكما طرفه مصدرية
 وثالثا لم يعمل غير ثالثا غير اناء متعوض على الحال لا زعت بكما تقدم عليها
 ان التصغير على ما لم يجر ثا غير اناء ثم قال ومن يترجم يصغر الكتاب بالاصل
 كما العطف يعني المعطوف الذي ضم في التصغير حذف الزائد من المتعوض فان
 كان ثلثا في الاصل صغر على فعل نحو محمد في احد وجدان ومحمد وحماد وعطفت
 في العطف والمعطف بكر الميم هو الكس او ان كان ثا غير اصغر على فعل نحو
 شبل وعصفور فتقول شبل وعصفور ومن مبتداء وهي موصولة وصلتها اصغر
 ويترجم متعلق بصفة واكتفاء للمبتداء اصل متعلق باكتفاء ثم قال واحتمت بـ
 الثانية من ماضية من مؤنث عادي قوله ثلثا في كس يعني ان الاسم الثالث في
 المؤنث العادي من ثا ان الثاني عطف باناء في التصغير غير من ومبنة وشمل

انها المدة والاولا كان الحركات
 ولت ثا فتقول ثا غير اناء
 وتورد يورد

فادخل في الحروف قبلها ثم انتقل الى الالف والخامسة لسانها فقال
 والالف الجازم او ما ازل **ثم** يعني ان الالف الخامسة فاقرب عيب حذفها
 للقلب وشمل الالف اصلية نحو مصطفي والفت تانين غريباري والفت التكنين
 غريغري وشمل ايضا الالف الخامسة كالمثل والشاوية غريستدي وخطيط
 وبعري فقول مصطفي غريباري مستدعي خطيط بالمخذول في جميع ذلك
 ثم انتقل الى المنقوص وابدأ بالخامسة فقال كذلك بالمنقوصات ازل
 يعني ان ياء المنقوص اذا كانت خامسة ويجب حذفها فقول في هذا المعنى
 وفيهم من ذلك ان حذفها اذا كانت سادسة ويجب ايضا ازالة من ياء اخرى
 لان موجب المخذول انما هو المفضل وهو سادسة انتقل منها خامسة والفت مفعول
 يادل والجازم في الالف وادخلها مفعول بالجازم والمنقوص يتبدل فيقول
 اي حذف وقامت حال في التغيير المستقر في قول في قوله على المنقوص الرابعة
 فقال **والحذف في الياء** ايها الحق من القلب **يعني** ان ياء المنقوص اذا كانت
 رابعة جازم حذفها وقبلها واو او حذفتها الحرف في غير فاض وعط **فقول**
 تاقض وقاضوي مصطفي ومن قبلها واو قول التام فقلت انما التام
 ان لم يكن لنا درهم من الخانوي ولا نقد هو منسوب الى الخانية وهو الوضع
 الذي يباع فيه الخمر وانتقل الى ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة فقال فتم قلب ثالثة ثالثة
 بشمل قوله ثالث الياء والالف وهما ثالثة ثالثة في حجب قلبها واو اخر عزم
 عموي وفتح وقوي وانما قلبت الالف في ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة
 الكثرة والباء ان الحذف يتبدل في ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة

شعلاق

شعلاق باحوي حتم خبر مقدم القلب ثالث يعني اي يرض وهو في موضع الصفة
 لثالث ثم قال **سداو** ازل القلب ثالثة ثالثة **يعني** ان بالمنقوص اذا قلبت واو
 فتح ما قبل الواو كما سبق في القبول والتفتي ان الفتحة سابق للقلب لان غريشع اذا
 قصد فيه القلب وجب قلب الكثرة فتحة كما في غريشع ج قلب الواو والياء الثالثة
 فتم كذا وانفتح ما قبلها فتبدل فتح قلب الالف بعد واو كما قلبت في
 فتح وكذلك الياء نحو فاضوي لان نظيره قلب فتح ايضا صاد فاضو كالتفتح لامر
 قلب عند بعض العرب والقلب مفعول ياو اي صاحب القلب وانما ثالثة مفعول
 ثالثة ثم قال **ومفعول** يعني افتح وقول **يعني** ان الاسم الثالث في المكسور
 العين يجب فتح عنه سواء كان مفتوح الفاء كعرا وكسورا فاكلا ومعنومها
 كدليل فقول غريباري وادخل في ردة كراهة اجتماع الكسرة مع الياء وفصل
 سداو ومفعول يفعل محذوف بعينه افتح وتعمل مصطفي على فعل محذوف الثالثة
 وافتح خبر فعل اذا جعلت باو عينا مفعول بالفتح وشملها شعلاق وفعل الا
 مبتدأ محذوف الجزم والتقدير وفعل كذلك اي مثلهما في وجوب فتح العين ثم قال
 ويحل في المروي مروي واخبر في استعالم مروي قد تقدم دخول هذه المسئلة
 تحت عموم قوله وشملها معاوه لكن فيها الحذف ياتية اصلية كرى لغتان الحذف
 وهو الكثير والقلب وذلك مشهور من البيت وكان حقه ان ياق لهذا البيت حب
 قوله وشملها معاوه احذف كاضل في الكافية لكن الايلات التي ذكرها سر ربط
 بعد ثالثة بعض لم يكن ادخاله في ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة
 قبل وفي المروي شعلاق قبل مروي مروي باخبر في العلم ان ثالثة ثالثة ثالثة ثالثة

نحو هذا فاقض والجوهر غير مرت بقاء من غير انما فيها ومنهم من قوله ما لم
ينصب ان البناء لا يحذف من المنصوب ونعم بلغة من قوله تنوينها انما جعل
الفاظ المنصوص المنون المنصوب بمثل هذه التنوين الفاخر ايت فاضيا
ونعم من قوله اولان جواز الوقف عليها بالبناء صحيح نحو هذا فاقض ويررت
بما هو هذا حكم المنصوص المنون ولما غير المنون فكذا انما واليه بقوله **س**
وعبر في التنوين بالعكس **س** يعنى ان المنصوص غير المنون بالعكس من التنون
فاذا ان البناء فيه اولى من حذفها فنحو هذا الفاخر ويررت بالفاخر ويعنى غير
في التنوين المقرون بالما ذكره من انه عكس المنون انما ذلك في الموضع والجوهر
كاشل وانما المنصوب فليس في الوقف انما البناء ولما كان المنصوص محذوف
العين فليس فيه الا وجه واحد اشار اليه بقوله **س** وفي غير لزوم رد البناء
انتهى **س** يعنى ان نحو اسم فاعل مزارى اوقف عليه لزوم رد البناء فنقول هذا
مري ورايت مري وانما لم فيه رد البناء لكثرة ما حذف منه فان اصل مري
على وزن الفعل فنقل حركة الحزنة الى الراء وحذفت الحزنة ونقل البناء من انقل
بناء فاقض ونحوه من حذف حركته وحذفه لا انما راعى التنوين والروى من
اصول الكلام الا الراء فلو سكتوها في الوقف لكان ذلك اجماعا قوله وقد
بالمنصوص مبتدأ وذي التنوين نعت المنصوص وما طريقه مصدره ولو لا خبر
المبتدأ ومن ثبوت شعلق باولى واعلم ان تنوينه استثناء عنه وغيره ذي
التنوين مبتدأ وخبره بالعكس ولزوم مبتدأ وصدره عن الفاعل وهو
مري ومصدره ايضا وصدره عن الفعل فاقض غير المبتدأ وفي قوله تعالى يا فقي

ثم اعلم ان الموقوف عليه اذا كان متحركا فاما ان يكون ثاء تانيث او غيرهما فان
ناه تانيث وقف عليها بالكون خاصة وهو الاصل وان كان غيرهما جاز فيه
الشكون والروى الاشارة والتضعيف والنقل ذلك بشرط ما في ذكرها و
قد اشار الى الاقوال والثاني بقوله وغيرها التانيث من يحرك سكتة او وقف امر
الحرك **س** يعنى ان غير ثاء التانيث من الحرك محو سكتة وهو من الاصل
الشكون وانما الروى فهو غير الصواب بالحركة ويحذف في الحركات الثالث ونعم
من استثناء هذا التانيث لا يجوز فيها ما جاز في غيرها من الحرك ويستأيد
كيف توقف عليها ما غير منصوب بفعل منه بقدر سكتة اوقف معطوف على
سكتة ولما لم الحرك من الفاعل المت في وقف ثم اشار الى الثالث بقوله
او اسلمهم الصغار الاشارة الى التانيث بالحركة بحال سكون الحرف ونعم
من قوله الصغار الله مخصوص بها لا يجوز في الفتحة ولا في الكسرة والصغير مفعول
باسم معطوف على وقف ثم اشار الى الرابع فقال **س** اوقف مضعفا ما ليس بهين
او على الا ان فقاخر **س** يعنى ان غير الوقف على الحرك غير التانيث بالتضعيف
بشرط ان لا يكون حمزة والاعرف حمزة وان يكون قبله حرك وهذه الشروط
كأما معناه من البيت فنقول في جعفر ومناوب وروى جعفر ومناوب
روى بالتضعيف واوقف على اسم ومضعفا حال من الضمير المستتر في
قف وما مفعول بمضعفا هو مصدره وصلها اليه وهو غير ليس او على الا مفعول
على مر وان فقاخر اي تبع وحركا مفعول بقاء ثم اشار الى الخامس فقال **س**
او حركات انقلابا ان تجزئها لس غيلا **س** يعنى ان غير الوقف على حركة الحرف

الوقوف عليه الى ما قبله وذكر في هذا البيت شرطين احدهما ان يكون ساكنا
 قوله ساكنا واحترز من المتحرك فلا ينقل اليه والاخر ان يكون الساكن متماثلا
 الحركة وشمل الالف لتحركه نحو دار والواو والياء لنقل الحركة فيها نحو تدبيل
 وعصفور والمضغف نحو الجذلان نقله يستلزم نكرة وهو يمنع في غير القوة وبقي
 عليه شرط ثالث خلا في اشارة اليه بقوله **س** ونقل من سوي المهور لا يراه
 بغيره ويكون نقله **س** يعني ان المصدرين متماثلين في القوة اذا كانا المنقول
 منه غير هوية فلا يقال في رابت المحسن رابت الالف المحسن لانها لا تخرج اذا كانا
 متساويين من النقل وهذا في التنوين وحمل عليه في المتنون واجاز ذلك الكوفيون
 وفهم من قوله سوي المهور نقل الفتح من المصدرين نقل الفتح جاز في هذا الحيز لنقل
 الحركة نحو رابت الجواهر والروا والبطاء بنقل الفتح في جميع ذلك ثم قال **س**
 النقل ان يعدم نظيره يمنع **س** يعني ان نقل الحركة لا يكون اذا ارى نظيرها الى
 عدم التنظير يمنع فلا يجوز النقل في غير هذا اذ في قول بشير لما يوردى اليه من
 بناء فعل فهو غير موجود في الاسماء ولا في المنقولات بغير لما يوردى اليه بله فعل
 وهو خاص بالاضفال فان كان الحرف المنقول منه همزة جازوا اليه اشارة بقوله
س وذلك في المهور ليس يمنع الاشارة بذلك النقل الذي يوردى الى عدم
 التنظير **س** يعني ان ذلك في المهور غير يمنع لنقل الحركة فنقول في غير هذا
 هذا رد ووردت بالكفت وحركات متعدي بالانقلاب والالف انقلب بدل من يوزن
 التوكيد الخفيفة الساكنة متعلق بالانقلاب وغيره بلكه متداولا في خطا اي يمنع خبر
 المبتدأ ونقلا فيجب متداولا من سوي متعلق بنقل الالف بصرى جملة في موضع الخبر

المبتدأ وكوف مبتدأ ونقلا في موضع الخبر والنقل مبتدأ وخبر ومنع وان
 يعدم نظيره الشرط عند وفي الجواب في الاشارة للنقل وهو مبتدأ وليس
 بمنع خبره وفي المهور متعلق بجمع ثم قال **س** في الوقف ناء التانيث الاسم هنا
 جعل ان لم يكن ساكنا مع جعل **س** يعني ان الناء التانيث اللاحقة للاسماء
 يجعل في الوقف هاء واحترز نداء التانيث من اثناء التي ليس للتانيث نحو
 قلت واحترز نداء تانيث الاسم من ناء تانيث اللاحقة الساكن للاضفال و
 احترز بقوله ان لم يكن ساكنا مع جعل من غير تانيث واخر وفهم منه ان الساكن
 اذا كان غير صحيح والنا التانيث انه يوقف عليها بالهاء نحو فتاه وحضاه وقل
 في ذلك الثاني في جميع المؤنث التام نحو هناء فخرج به بقوله **س** وقل في جميع
 فصيح وما ضاها اي قل التامها في فعل الوقف في جميع المؤنث سالم كمدات
 وما ضاهاه كالكلمات وهيئات والاعرف في ذلك الوقف بالفاء من الوقف بالهاء
 قوله بعضهم دفن البناء من الملكوت وقوله وغيره بين بالعكس انتهى **س** يعني ان
 غير مؤنث التام او ما ضاهاه بالعكس من جميع المؤنث وما ضاهاه فالوقف
 بالهاء هو الذي يحط به وناطة الوقف بالتساقل منه قوله بامل سودة
 اذ لم يبق فقال يجب ما احفظ منها ولا ايت ونا تانيث الاسم مبتدأ وخبره جعل
 وفي جعل خبره فابعد على المبتدأ وهو فعل اولي جعل وما سفلوا فان جعل
 ان لم يكن شرط وفيه خبر هو اسمها على ما على تا وخبره يمكن وصل ساكن متعلق
 بوصول في موضع الف ساكن ثم انما هو من الوقف زيادة هاء التثنية
 اخر الوقف عليه والكثرة انما يبعد الفعل المحذوف الاخير غير ناكل قط او نقلا

كاعط وبعد الاستفهام الجوزية كقولك غلام فعلت غلامه وقد تباد في
 غيرهما كما ساقى فاما الحاقها بالفعل المحذوف الاخر فقد اشار اليه بقوله
مس وقف بها التكت على الفعل المستعمل في آخر كاعط من ساقى **مس** يعني
 ان هاء التكت تلحق في الوقف اخر الفعل المحذوف الاخر فمثل المضارع المحذوف
 نحو لم يعط ولم تعدوا من الفعل الذي لم يعطه وقد لان الحاقها نحو لم يعد
 ما بقي من الفعل في حرف واحد او حرفان احدهما حرف المضارعة واجبة الى
 ذلك اشار بقوله **مس** وليس حقا في سوي ما كعب او كعب في سوي ما روي
 يعني انه انما يجب عاق هاء التكت في نحو التا ليدن المذكرين فتقوية طاء وتضم منه
 ان الحاقها لما بقي من حرفه اكثر من حرفين نحو اعط ولم يعط جائز الا انه فقور
 في لم يعط واعط لم يعط واعط لم يكون ولم يعطه واعطه بلحاظها وفي نحو قد
 لم تعد بلحاظ الحاقها خاصة ولها متعلق بوقف وقصر حاصره وروى على الفعل متعلق
 بوقف ايضا والمتعلق بالفعل ويجوز متعلق بفعل ايضا بدل وصفا خبر ليس و
 في ليس ضمير هو اسم غايد على حاق الهاء وفي سوي متعلق بضم وناسو صولة و
 صلتهما كبيع ويجوز ما حال من كبيع ولو اوفى وعوا غايد على العرب ثم انتقل الى ما
 بعد ما الاستفهامية فقال **مس** وما في الاستفهام ان جربت حذف الفاء وا
 اوطا الهاء ان تقف **مس** يعني ان ما الاستفهامية اذا جرت حذف الفاء في الوقف
 ولحقها هاء التكت واستقر بقوله وما في الاستفهام من الموصولة والشرطية
 المصدرية فلا يفرق في الشيء من ذلك في الوقف ولا يلحقه هاء التكت وضم
 من قوله انجز ان المرفوعة والمنصوبة لا يلحقها هاء التكت وشمل قوله انجزت

الجوزية بحرف الجوزية ولمد والجوزية بالاضافة نحو اقتضاه الا ان الجوزية
 بالاضافة لا يلزمها الحذف والحاق الهاء وفي ذلك اشار بقوله **مس** وليس حقا
 في سوي الختفا باسم كقولك اقتضاهم اقتضا **مس** يعني ان الجوزية
 الاضافة وهو حرف ليس للحاق الهاء اختفا فتم منان الحاقها جائز في الجوزية
 يعرفونهم ايضا ان لا يتم في الجوزية بالاضافة ثم مثله ذلك بقوله اقتضاهم اقتضا
 هذا مثل الجوزية بالاضافة فاختصاره متناق اذا وقف عليها قلت في اقتضاهم
 اقتضاهم انما اقتضاه ومما يتلوه وان حرف شرط وحذف الفاء جازي الشرط وبجمله
 الشرط والجواب عن المبتدأ والظاهر ان قوله في الاستفهام متعلق بوقف فغيره
 اضي والهاء في اولها متعلق باول الهاء متعلق فان واي تقف شرطها حرف الجوزية
 لدلالة التقاء حرفيها وصفا خبر ليس وفي ليس ضمير هو اسمها يعود على الحاق
 الهاء في سوي متعلق بضم وناسو صولة وصلتهما الختف والاسم متعلق بالختف
 ثم انتقل الى حاقها في غير الفعل المتعل الاخر وما الاستفهامية فقال **مس** ووصل
 ذي الهاء اجزا بكما حرفان تحريك بناء لزمانا ووصلها بغير تحريك بيا اذيم
 المعلوم شدة في الملام استحقاق يعني ان الوصل هاء التكت بغير تحريك التي للبناء
 المدام شاذ ووصلها بحركة البناء المدام مستحسن ومنهم من انه لا يوصل بحركة الاعراب
 البتة فمثال حركة البناء الذي الذي تحسن حاق الهاء مصدر حركة الواو والياء
 من هو وهي فحيز هو وهيد وقد قرئ بها وصال حركة البناء بحركة الدائمة اسم لا
 والمتاوي وهو ما فيه البناء والاعراب وقد شد حاقها في على في قول الرازي
 يارب رب ولا تملكه اوص من تحت الطي من عليه ووصلها ببناء الهاء غايد على حال

التكم وبغيره على موصول وادوم في موضع النسخة لنا وشهد والمعلم اسم مفعول
 من ادوم لم يدغم فهو مبدل وهو متعلق باسمه **ثم قال** وربما اعطي لفظ التكم
 ما لا يوقف فلهذا **ثم** استنظا **ثم** يعني ان في حكم الموصول بحكم الوقف فيعمل حكمه في
 في التكم قليل ونظم ذلك من قوله وربما ومنه قوله تعالى في قراءة غير حمزة والكتا
 لم يشده وانظر وقراءة قالون ونحياي ونحاف في التكم فاشهد وتخرج بذلك
 في قوله **ثم** استنظا ومنه قوله **ثم** انما ترى نقلت من قوله **ثم** قوله **ثم** يجب
 الحاق الاختصاص وهو في التكم كغيره والفظ الموصول لم يسم فاعلم باعطي واستغنى
 ثمان وهي موصولة وصلها بالوقف **ثم** انما يصوب على التقاطع والاحتفاظ والتفت
 في تفرقة **ثم** استنظا على اعطي **ثم** استنظا حال من الضمير المستتر في **ثم**
 الامالة على قسمين المالة الالف والمالة النسخة فاما الالف فهي ان تخروا بالالف
 غوايا والفتحة نحو الكسرة وكوكتها الناطقة ستة اسباب الاول افتقارها عن الياء
 الثاني ما لها اى الياء الثالث كونها بدل عين ما قبلها فيه قلت الرابع ما قبلها
 او بعدها الخامس كونه قبلها او بعدها السادس انساب وقد اشار الى الاول
ثم فقال الالف المبدل من ياء وكلف **ثم** يعني ان الالف المبدل من الياء
 في طرفي مثال وشمل اخر الفعل كسرا واخر الاسم كسرا ونظمه ان الالف اذا كان
 وسطا لان وان كان مبدل من ياء الا في ياء الالف فتعمل بالمثل والمبدل
 في الالف ومن ياء متعلق بالمبدل وفي طرفي موضع الفتحة لهما ثم اشار الى
 الثاني فقال **ثم** كذا الواقع منه الياء خلف دون شدة وهذا هو **ثم** يعني ان
 الالف مثال وان كان متصلا بالياء او دون شدة ولا زيادة وذلك نحو جيل

من غير فان الالف فيها غير مبدل من ياء ولكنها تغير الى الياء في النسخة والجمع بالالف
 والالف فتعمل حليا وان وحليات ومغرايات ومغرايات واحقن بالالف ومن
 تلب الالف ياء في لغة هذا لاننا انصبت الياء المتكلم نحو عيسى في
 اعتز بالالف من الجمع الذي الياء بسبب ياءه كقولهم في ضمير نفي نفي وفي
 جميعه وفي الواقع مبدل وغيره كذا ومنه متعلق بالواقع والوصول الياء فاعلم
 بالواقع والضمير في منه ما يد على ال وحلف جان الياء ووقف عليه بالمثل
 على لغة وسببه ودون متعلق بخلاف الواقع **ثم** قال **ثم** ولما قبله ها التانيث
 ما اها عندنا **ثم** يعني ان ما آخره التانيث مما في اخره التانيث والامالة
 مثال كمال الجوز مثال اخر من مائة وثمانية في حكم الاتصال يعني
 غير معتديها وما يستلزم وهي موصولة بمبدأ والهاء مفعول بغير المبدل
 لما وما موصولة بصلتها عليه وها التانيث فاعلم عليه والمبتدأ على حذف
 مشاف والتقدير يحكم ما عدم التانيث الامالة ثابت لما قبله ها التانيث
 ثم اشار الى التانيث الثالث فقال **ثم** وهكذا يدل على الفعل الذي يقول الى قلت
 اكلمني حفت ورون **ثم** يعني ان الالف مثال الياء اذا كان بلا ضمير على فعل
 بكسر واو او السند الياء الضمير فتعمل بغيره واو مكسورة غرضها اصله
 حوت بكسر الواو لا من الحوت وما بعده ياء مفتوحة في الاصل نحو وان فاته
 من الذين وما بعده ياء مكسورة نحوها بغيره من الياء واحد حجب مثال الالف
 من ذلك كله لا يجوز ولا السند الى التانيث فيقال حفت ورون وحيث
 واحسن زيد ما لا يقول الى قبله بكسر الياء قلت بالضم ثم قال مثال الالف فتقول

فكما قلت وطلعت ابدا لا يتبدل وجهه كذا وان يؤخر في حقه في جملته كذا لانه
ما تقدم عليه ثم اشار الى السبب الرابع فقال كذا انما الى الابد انما الى الابد
الذي في قوله الى الابد وذلك نحو ان يؤخر كذا من ذلك فيما اتصل بالياء كالمثالين
بحرف الزاالة وان اتصل بين الياء والالف فاصلا على ذلك منه قوله والنصل
اعتبر بحرف او بينهما بحرف **المراد** يعني انهما اعتبرا بالنصل بين الياء والالف
فانما في ذلك واحد وذلك نحو شيان او حرفين احدهما الياء والآخر الياء
فانما في ذلك واحد فلهذا اعتبرا بالنصل واعتبر بحرف مع الالف فلهذا
اعتبرا بالنصل ان كان حرفين ليس بينهما ما منع الزاالة ولو لم يكن
فيهما ما منع الزاالة ان كان بعد الالف حرفا ياء وحرفا ياء فيكون الالف
يتبدل وجهه كذا والنصل يتبدل وجهه واعتبر بحرف متعلق بالنصل
مع ما مضى من قوله والنصل يتبدل وجهه وحده او مع ما مضى من قوله ثم اشار
الى السبب الخامس فقال كذا انما يلبس كسر ويلي تالي كسر او يكون قد ولي
كسر او فصلها للنصل بعد ذلك هناك من يملك لم يصد نذ كسر من الاول
ان يقع الكسر بعد الف وفي طر الى يلبس بحرفا ثانيا ان تقع الكسر قبلها
وفيما راجع صورها ان تكون منفصلة بحرف غوار وثانيها ان تكون منفصلة
بحرف ياء او طاء او كسر فلهذا ان تكون منفصلة بحرفين تحركين
ثانيهما الياء تحركين ان يصرح بها وراعيها ان تكون منفصلة بحرف ساكن
متحركين احدهما الياء وقد مثل ذلك بقوله فلهذا ان من يملك لم يصد فالف
وهذا المثل كالمثالين انما اعتبرا بالنصل بالياء في وهما كالمثالين

فلم يتبدل بها فصار كالمثال وهذا القول كما هو من النظم ونظم منه ان
ان كان يتغير ما ذكر لم يتغير الزاالة وما يتبدل من موصلة وصلتها الياء وكما ناعل
بيده والعنبر العنبر على الموصول الحاق في يله او يلبس مطوق على الصلة والضمير
الحاق به منه على الموصول فاعلم انما يلبس كسر وفعل يلبس وسكون مطوق على
كسر ولفظ كسر اجماع في موضع النعت لسكون وفصلها ابتداء وضمير بعد
وكلا فصل متعلق بعد وقد وهما ابتداء ومن اسم شرط في موضع رفع باللام
مبتداء واما يلبس به وهو حرف يرفع خبره ولم يصد جوار الشرط وبقى من اسباب
الزاالة سبب شادس ياتي الكلام عليه حيث ذكره ثم انتقل الى سابع الزاالة
فقال حرف الاستعلاء يكتف ظهرا من كثير او ياء وكذا يكتف **المراد** يعني ان حرف
الاستعلاء والياء يكتف سبب الزاالة وشمل حرف الاستعلاء سبعة احرف
شبهها فترك خطا خوص حفظ وعلى هذا فالحروف الكافة للزاالة ثمانية اكر
ان هذه الحروف لا يجمع جميع اسباب الزاالة بل يمنع الزاالة ان كان سببها كسر
ظاهرة او ياء موجودة وكان بعد الف حرف من حروف الاستعلاء وكان
حرف الاستعلاء متصلا لم يصبوا بحرف او حرفين او كانت الزاالة متعدي او
متعدي بحرف الاستعلاء متعدي بحرف يكتف مظهر ان فعل يكتف وهو على حرف
الموصوف فقد يربى يكتف حرفا مظهر اليمين كذا يكتف بظهور او لا فاعلم يكتف وكذا
متعلق يكتف ثم ان المانع من الزاالة يكون متاخرا عن الالف ونشأ بتا حيا
وقد اشار الى الاول بقوله **المراد** ان كان يكتف بعد فصل او بعد حرف او
حرفين فصل فلهذا ثلاث صور الاولى ان يكون متصلا بالالف فلهذا يكتف بالالف

والثانية ان يكون مفصلا بحرف نحو شاق وباسطة الثالثة ان يكون
مفصلا بحرفين نحو سائق ومواظب وما اسم كان وهي موصولة وصلتها
بكتف والضمير الغائب على الموصول الفاعل بكتف وبعد في موضع خبر كان
وهو مقطوع عن الاضافة والتقدير بعده اي بعد الالف المائلة وتصل
خبر بعد خبر وتقف على خبر التنوين على لغة ربيعة او بعد حرف عطوف على
بعد الاولى والالتصاف بحرفين متعلق بفصل عطوف على ما قبله
ثم انشا الى المانع **ح** اذا كان متقدما فقال اذا قدم ما لم ينكر او يسكن
فما لم ينكر المطروح **ح** يعني ان يعرف الاستعلاء والراء غير المكسورة اذا اقتضت
على الالف منها الامالة بشرط ان يكون المانع غير مكسور او ساكن بعد كسره
فقال المكسور طلاب ومثال الشاكن صد كثر رابت المطروح وقد شمله بقوله
كما مطروح مرقوم من ان ساكن على خلاف المثالين المذكورين يمنع الامالة نحو
طالب وقادوس والكب وقابل وصار وكذا متعلق بخبر وفقد يرد مثال كذا
والضمير في عدم ما يرد مستقر على المانع وما ظرفية مصدرة او يسكن عطوف
على ينكر وان ظرف متعلق بسكن والمطروح مفعول لم يقار يا ويبر وما راحله
اذا جلب لم الطعام والمطروح يعني المخرج ثم ان المانع من الامالة قد يعبر بها
بمنها والى الثالث بقوله **ح** وكف متعل وبكتف يسكن وكما ردا
احقوا **ح** يعني ان الراء المكسورة اذا وقعت بعد الالف المائلة كتف المتعلق
الراء المفتوح نحو الدار والقرار والا حقا واما من الجب ان الراء المكسورة كتف
نفسها ان كانت مفتوحة وسبب كتف الراء المكسورة لغتها وحرف الاستعلاء انما

مكررة فتضاعفت فيها الكسرة فتقوى بذلك سبب الامالة وكف مبتدا
وهو مصدر مضاف الى المفعول والاعطوف على متعل وبكتف خبر المبتدا
وبكتف متعلق بكتف وقادوسا مفعول بافتول ثم قال **ح** ولا مثل سبب امر
يتصل والكف فليخرج ما يتصل **ح** يعني ان سبب الامالة لا يوش
اذا كان متصلا يعني من كلمة اخرى نحو يدى ساو ولا مثال الالف من
ساو ولا لاجل الياء من يدى لانها منفصلة عن الالف فانه يوش وان كان
متصلا فتقع الامالة في نحو يدى اي خبر بها قبل فلا مثال الالف من خبرها
لكف القاف لما وان كانت من كلمة اخرى وسبب متعلق بتم ولم يتصل في
موضع التعت لسبب والكف مبتدا خبره قد يوجه وما فاعل وجوه وهي
موصولة وينفصل سلتها ثم قال **ح** وقد انما هو القياس بل راع سواه كذا
او لا هذا هو السبب الثاني من اسباب الامالة وانما اخرها الضعفة
بالنسيه بها يعني انهم قد انما هو القياس دون سبب سواه وذكرنا الذين احلوا
عماد ثم وقف على قلب التنوين انما فتقبل الالفين مع الالف التي بعد
اليم والالف التي قبل التنوين اما الالف التي بعد اليم فلا سبب لها سبب **ح**
كما العين واما الالف التي بعد اليم من التنوين فلا سبب لانها الامانة
الالف المائلة التي قبلها وينبغي ان يضبط كما هو بالالف دون تنوين على الراء
الوقف والمثال الثاني فلا يميل من قوله تعالى والقرآن انما هو الالف فيه
متعلق بقرآن ولا حظ لطاق الامالة لكن انما سبب الامانة وسواله وفيها
سبب نحو ارجلها والراء في قوله على العرب والاسبب ولا متعلقان بالاسم

ثم قال **و** لا عمل بالمرسل يمكننا دون سماع غيرها او غيرنا **يعني** انه لا
 جواز الاشارة من الاسماء غير المنكدة الا في تاهييد المنكدة ومع غيرهما
 تاهييد الواحد فقول **برينا** ونظر **الناس** ونظر **اليها** وانما الطوبى في هذا
 التاهييد دون غيرها من غير الممكن للضرورة استعاضاها ونعم من غير دون
 سماع ان الاشارة سمعت في غير هذين سماعا وذلك اني قد سبق وبلغ وقوله
 تمليحهم بله الناهية وينا مفعول بعل وهو مفعولة وصلتها اليه بل يمكننا
 دون تعلق بعل وغيره منصوب على الاستعاضا والى افرغ من اشارة الالف و
 اباها انتقل الى اشارة الفتحة واما سببان اشار الى الاول منها بقوله
من والفتح صيا كبراه في طرف اعلى كذا لا يبريل تكلف الكلف **يعني** ان
 الفتحة قال اذا كان بعدها ما يسكنه سطره نحو اولي الضرير وهو قد مثل
 ذلك الناطم بقوله لا ليس الى الابر ونعم من اشارة الى اشارة
 للرا جازية في الوصول والوقف ونعم انتم شهد ان الاشارة جازية في حرف
 الاستعاضا وغيره والفتح مفعول باسل في طرف في موضع الفتحة والى الابر سببان
 بل وتكلف يحزم على جانب الابر والكل مفعول ثان تكلف الكلف يحزم
 الاستعاضا عنهم اشار الى التاهييد الثاني فقال **كذا** الذي يليها الثاني في
 وقف اذا ما كان غير **الف** **يعني** ان الفتحة ما لا يثبت والوقف الاول لها حال
 ونعم من قولنا اذا ما كان غير الاشارة الى اشارة جازية في جميع الحروف ما عدا الالف
 ومثاله حمدة وقصعة ورجم وعرقوه وجزيرة ولما الالف فلا اشارة فيها نحو
 ثناء وخصاة والالف الذي يند وجره كذا فليبه هذا ان يثبت صلة الذي

والغير

والغير العائد على الموصول لما في تليده وفي وقف تعلق بليبه وكذا اذا
 اسم كان ضمير مستتر جايده على ما قيل ما التاثير **التصريف** من العلم
 بأحوال بقية الكلمة فاعلموها من اشارة وازادة وصحة اعلان شبه ذلك
 وتعلقه من العلم بالافعال والاسماء التي لا تشبه الحروف وهو ان كان حرفه حروف
 الزيادة ومعرفه الابدال وقد اشار الى الاول فقال حرف وفيه من التصريف
 يرى وما سواها بتصريف حرف **يعني** ان الحروف وما اشبه من الاسماء في
 التعلق في البناء لا يدخله التصريف وما سوى هذين من الاسماء والافعال
 حقيق بمدخل التصريف فيه ويقون في قول من التصريف فالحق التصريف على التصريف
 لضرورة الوزن وحرف مبتداه وشبهه مطوق بطلب سوغ الابتداء ويجوز عطف
 الحضاف عليه ويرى غير المبتداه واصله ويرى على ان فعله حقيقة تحذف
 الحزرة ويحتمل ان يكون يرى فعلا ناسبا لاول اجزاء لان فعلا يجوز الاخبار
 به من كل من واحد وما مبتداه وهو موصلا وصلتها سواها وتصريف حرفي اي
 حقيق بتصريف تعلق بحرفي قال **وليس** ارف من ثلاث يرى قائل التصريف
 سوى ما قبل **يعني** ان ما كان على حرف واحد حرفين لا يفسل التصريف و
 فهم منه ان اقل ما يوجد عليه الاسماء والافعال بالوضع فلا حرف لان الالف
 قابلة للتصريف كما ذكر في البيت الذي قبله ونعم انهم شهد ان الاسماء والافعال
 قد تنقص عن الثلاثة بحذف بعض حروفها انما الاسماء فتوجد على حرفين نحو
 يد وعدة وعلى حرف نحو الله في القسم على القول باسم وهو الصحيح و
 انما الافعال فتوجد على حرفين شريطة وقوع على حرف واحد نحو فعل امر من و

باب الشارح ومن فعل في موضع الحال من الثاني ثم انتقل الى الروابي والمزيد
 الاضال فقال **منها ما ادعى ان جروا وان يرونيها ما عدا** يعني ان
 غاية الفعل لا اسماء اربعة احرف وذلك نحو جروهم من البيت الذي
 قبله ان الروابي يتبعه اخرى بنوع الفعل نحو جروهم في النار او اذا
 فرق الى غلبته بالزيادة ستة احرف نحو استخرج واعابه وضع ثم انتقل الى
 الروابي الاصول من الاسماء فقال **لاسم جرو رباع نعلل** ونعلل مع نعلل
 نعلل **نعلل** ستة ابدية الاول نعلل بفتح الاول والثالث نحو جعة الثاني
 نعلل بكسر الاول والثالث نحو ربح النجاشي الرابع نعلل بكسر الاول
 وفتح الثالث نحو ربح الرابع نعلل بضم الاول والثالث نحو جهم ربح قليلة
 الخامس نعلل بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث نحو قطر السادس
 نعلل بضم الاول وفتح الثالث نحو جديب الذكر ليراد وفي هذا الساتاس
 سادس وهو الكوفيين والاعشى ازا اسما صديقا بالصدرين ان غنت
 من نعلل بالضم وفي تاجه له هذا الخلاف ثم انتقل الى الخامس فقال **ان ملا**
 فع نعلل **سوى نعلل** كذا نعلل ونعلل **يعني** فان ملا الروابي اي
 جاوذة فهو خامس وذلك له اربعة اوزان الاول نعلل بفتح الاول والثاني
 والواحد مدحما فده نحو سفل الثاني نعلل بفتح الاول وسكون الثاني وفتح
 الثالث وكسر الرابع نحو جرش الثالث نعلل بضم الاول وفتح الثاني وكسر
 الثالث مشددا نحو قد عمل الرابع نعلل بكسر الاول وسكون الثاني وفتح الثالث
 وبضمة لام مشددة **ص** نحو قرطيب ثم قال **ص** وما غايد للزيادة والنقص

استحق ان ساعاير ما ذكرنا ابدية الاسماء والاصول فهو منصوب الى
 الزيادة او النقص في تخصيص الشارح وللراي في ذلك باسماء نظرية منهم من
 الحالف انهم انما هي المزيد والاسماء كتحليل وسائر المزيدات وهو كثيرة تزيد
 على ثلثة مائة ثمانية وذلك نحو من الاسماء نحو زيد وسنة والمزيدات من الاسماء
 نحو انطلق واستكبر والمنفرد من غير قرون وقت وناسب لادعيه من صولة
 وسنة ما عدا غيرها انتهى الى انك والمزيدات تعلق بانها منقولة الزيادة الزيادة
 ثم قال **الحرف** ان يلزم فاجل والذي يلزم الزيادة مثل ما انتهى **يعني**
 ان الحرف اذا لم يرد في تصارييف الكلام لم يلزم له صلة واذا لم يلزم سقط في
 بعض تصارييف الكلمة فهو زائد ويعني بالحرف حرف التبعي فحكم في تاديه بالحق
 النون وزيادة الالف قبل النون وحذف الالف في يديم والثاني اخذ
 زائدة السقوطها في تصارييف الحرف يستدل بان يلزم من هذا الجواب
 الذي اصله المبتدأ وحذف اي فهو اصل والزيادة وجوبه خبر الحرف و
 الذي يستدل به ذلك لا يلزم الزيادة خبر والذي يشل منصوب الى الحال من
 الفعل المستقر في الزيادة ونحوه فنه على الضم والمبتدأ هو ذلك مثل **يعني** اخذ
 استحق قال **يعني** نعلل قبل الاصول في **ص** **نعلل** يعني انما اذا اوردت ان تون
 كلمة مقابل اصول الحروف نعلل فتعبر عن اول الكلمة بالفاء ومن الثاني بالعين
 وعن الثالث باللام ونحوها في ذلك على حركات الموزون فاذا قبلت
 ناوون ضربت تلك فعل بفتح الفاء والعين واذا قبلت لك ناوون حرف تلت
 فعل بكسر العين فان كان في الكلمة الموزون زائدة نطقت على اصله من

غير ان اعتبر منه شيء والى ذلك اشار بقوله **وازيد** بلفظه **الشيء** يعني
 انك تكتفي بذلك الحرف الزايد وتكتفي به على اصله من غير ان تعتبر منه شيء فتستقر
 في وزن جهر مفعول وفي وزن مشدود مفعول في المثال في الاصول واما
 الزايد على الثلاثة فقد اشار بقوله **اليه** وصفا حرف اللام اذا اصل بقية كراء
 جعفر وفاف فتسقط **ب** يعني انك اذا وزنت الكلمة بحرف فاعمل على اصل من الكلمة
 منصف اللام اي زود عليها لاما اخرى فاقابلها بالهمزة والفتح وقد فهم من ذلك ان
 في الزايد على الاربعة الصوتين احداهما في الاربعة فتضعف اللام مرة واحدة غير
 جعفر فتسقط فتقول في وزنها فاعمل وقال في اخرى في الخامس لما علمت من ان
 الاسم يكون خماسي الاصول فتقول في سبيل عمل فتضعف اللام مرتين لتصل
 الزنة الى خمسة فاحرف ثم ان زائد الكلمة الموزونة ان كان من حروف الزيادة الغنة
 قد تقدم ان ينطبق بها في الوزن على حالها وان كان تضعف اصل فقد اثار
 اليه بقوله **وان** بك الزايد ضعفا مثل فاجعله في الوزن **فان** ان كان
 الزايد في الكلمة الموزونة ضعف اصل فاجعل مقابله في الوزن فاجعل الفاء
 والعين واللام من حروف مفعول فان كان ضعف الفاء غير موزون كنت في وزنه
 تضعف وان كان ضعف العين فواخر وزن قلت في وزنه فاعمل وان كان
 ضعف اللام فخرجت قلت في وزنه فتعلق بقابل فاعمل قوله بضمير متعلق
 بقابل وقابل فاعمل والاصول مفعول بقابل وفي الوزن متعلق بقابل
 ووازيد مبتدأ وخبره **الشيء** بلفظه متعلق بالشيء واللام مفعول بمقتضى
 واصل فاعمل بفعل بضمير بضمير بضمير بضمير واحدة فتعده اسم مفعول

نالاصل

فادى معرب وان زيد في الاربعة اسم بك والفاء واحد فاجاب
 الاربعة وما مفعول لاقا فاعمل وجوز موصولة وصلتها بالاصل وفي موضع
 المفعول الثاني لاجل اعراف علم ان ما ذكره فيه الفاء والعين من الاربعة على وزن
 الاول فلا يبدل فيه الاشتقاق على زيادة احد الحروف والاخرين اول
 الاشتقاق على زيادة احد حروفه وقد اشار الى الاول بقوله واحكم بتاصل
 حروفه بضمير مخبره يعني ان سمع حكم على حروفه كما انها اصول في الاربعة
 اول اصل واحد في الضعفين واحد في الاربعة الاصول وليس حاله احداهما
 اول من اصله الاخر حكم باسما لهما معا فاعل الى الثاني بقوله **والمختلف**
في كلكم **يعرفان** في ذلك كان يحل لم يصل من الحكم ما في الاستفاد وليس على
 زيادة احد في الضعفين حاء فاعل من الضعفين ان حروفها كلها اصول
 نحو سمع من لم يندم فعله بضمير الكوفيين ان اصل المعرب الضعيف
 فايد الى ان ثاقب الضعفين لما ذكره الضعيف فترشح الى انهم في بيان ما
 يقدرون زيادة وبذلك **الشيء** فقال **فان** قاله اكثر من اصلين مناجب زائد بغير
فان يعني ان الاربعة اذا اصحاب ثلاثة اصول حكم بزيادة ان الاكثر
 انها حروف الاربعة اكثر من اصلين الزيادة فاعمل بزيادةها بالاشتقاق
 فاعمل ما سئل في ذلك فوضار ب وطار وسلي ففهم من ذلك ان الاربعة اذا
 صاحب اصلين فاعل في الاربعة عتق باب وقال بل في الاسماء المتكثرة
 والاشغال بدلت من باب كافتاع وروى ثاقب وفيه اربعين واو كالف قال
 وروى اربعين وروى اربعة لالف اوله وتزاد ثانيا كفا وروى ثالثة كعاو

في الثاني والثالث والسادس والاعشار والاستفقال والمطاوعة **يعني**
 ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 كالاستدراك والاستدراك والمطاوعة تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 يعني ان يكون في زيادة النون والمطاوعة تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 والثالث تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وتزاد النون في الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 فاعلم ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وهو في الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 السكت لبت كروية الزيادة لان حروف الزيادة صادرة من نفس ينية الكلمة
 وهذا السكت مجزأ بان الحركة فيهما كسائر حروف المتاني في الحروف السجوية
 الحاء اثباته في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 مسند في موضع الحال من الحاء في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 ثم مثل بقوله وهو على حرف التثنية في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 كذا في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وتذكر في هذا اللفظ في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 المسالك في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وان كانا في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 بالتركيب بعد كل واحد وقد ذكرت في نظره في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت

ثم يعني

في الثاني والثالث والسادس والاعشار والاستفقال والمطاوعة **يعني**
 ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 كالاستدراك والاستدراك والمطاوعة تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 يعني ان يكون في زيادة النون والمطاوعة تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 والثالث تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وتزاد النون في الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 فاعلم ان الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وهو في الثاني تطويعها في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 السكت لبت كروية الزيادة لان حروف الزيادة صادرة من نفس ينية الكلمة
 وهذا السكت مجزأ بان الحركة فيهما كسائر حروف المتاني في الحروف السجوية
 الحاء اثباته في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 مسند في موضع الحال من الحاء في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 ثم مثل بقوله وهو على حرف التثنية في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 كذا في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وتذكر في هذا اللفظ في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 المسالك في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 وان كانا في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت
 بالتركيب بعد كل واحد وقد ذكرت في نظره في نحو ما نمت وقامت وفي الاعشار تطويعها في نحو ما نمت وقامت

هذا الفصل هو تكميل للمعاني

الوصول من جهة واحدة مستنداً وسابقاً من جهة أخرى في الجبر وقوله لا يثبت
 في موضع التثنية لانه لا يجازي للشيء والظاهر في الآية يعمد بسببه
 استنباط انشاء الاولي سبباً للمفعول فيكون الواو ضمير للمفعول الثاني
 عن الفاعل وتحتها يكون فعل الواو ضمير للفاعل ويجوز ان يشارح قال امر
 للجماعة بالاستئذان وهو تحقيق الشيء وانتقل الى مواضعها وهي ستة مواضع
 اشار الى الاول منها بقوله **هو** وهو فعل ما هو احتوى على اكثر من أربعة نحو
 التخلل **يعني** ان كل جملة اختص بها الفعل الماضي الزايد على أربعة اشرف فهي
 حمزة وصل وتشمل التماسي نحو اطلق والتداسي نحو تكبر وهو متبناه وهو
 مستند انما يدل على الحمزة والفعل جازه وما تضمنت الفعل واحتوى في موضع نعت الفعل
 ثم اشار الى الثاني والثالث فقال **والامر والمصدر** **يعني** ان الحمزة
 في الامر والمصدر في الفعل الزايد على امر بعد اشرف حمزة وصل نحو اطلق اطلقا
 واستخرج استخرج الامر والمصدر منه مجزئاً باللفظ على فعل والتقدير
 وهو لفعل مستند كذا الامر والمصدر منه ثم انتقل الى الرابع فقال **وكذا**
 امر الثاني كاختر واختر **يعني** ان كل جملة اختص بها فعل الامر من
 الثاني في فم حمزة وصل سواء كان متبناه على فعل نحو اختر او على فعل نحو
 استقر او على فعل نحو افرغ وهذه قاعدة التمثيل ونعم من الشل ان ذلك
 انما يكون اذا كان الثاني المتتابع ساكناً غير خشن وبمى وينفذ فلو كان متحركاً
 لم يثبت حمزة الوصول فنقول وتعد وتعد فنقول في الامر منها قل وعد
 حد ثم اشار الى الخامس فقال **وفي ثم است** ابن ابي عمير واثنان وامرئ

وتابعت سبع واثنان **فذكر** سبعة اسما وهم من قوله وتابعت سبع ان يجرها
 عشرة اسما لان مؤنث امر وامرؤ ومؤنث ابن ابنة ومؤنث اثنين اثنتان
 اسما اسم فاعله عند البصريين هو الحذف الواو وسكت اول الاسم ليجعلوا
 حمزة الوصول فيكون مؤنثا من الحذف فلتا است فاصلة شدة بالهاء **فقد**
 وعوضت عنها الحمزة واصل ابن يونس فعل ما فعل باسم وانهم هو بن زيد عليه السلام
 واثنان اسد في عام لم يحذف منه شيء لكن في هذه الاسماء الحذف منها امر
 لان الحمزة بعده التثنية فكسرها الحذف والتا اثنان وهو المستعمل في القسم
 وهذا المنقح من العين الحمزة ليدل وهو حمزة وصل هذا ما ذهب البصريين وقوله
 وتابعت سبع راجع الى ابن مؤنث ابنة وامر مؤنث امرأة واثنان مؤنث اثنتان
 وانهم من قوله سبع ان يجر حمزة الوصول في هذه الاسماء غير مقيد بخلاف ما
 وفي اسم الواو الحذف والتا وهو اثنان متعلق سبع وفي سبع حمزة يابى عن الفعل
 سابع على حمزة الوصول المتعاقب ثم اشار الى السادس فقال **حمزة** **الكذا**
 امر والحمزة قال حمزة وصل كانت تبارك وهذا الذي ذكره في امر مذهب
 سليمان بن عبد الله الحليل انها اصلية حذفت في الوصول لكثرة الاستعمال ثم
 بين حكم حمزة اذا دخل عليها حمزة الاستئذان فقال وقيل قد في الاستئذان
 او سهل **يعني** ان حمزة اذا دخل عليها حمزة الاستئذان جاز فيهما على في
 حمزة ان وهما ان ابدالها الفاس جرس حمزة الحمزة التي قبلها او سبيلها بين
 الاول والحمزة وقد ترقى بها المذكورين وهم من ان يجر حمزة الى من حمزة الوصول
 حذفت اذا دخل عليها حمزة الاستئذان لعدم الحاجة اليها نحو اطلق اثنان

غير التفتيح والتلويح ان يقع قبلها باء التثنية غير بل في تصغير غير الابد الالف
يا واورع باء التثنية في الاقواء التثنية لا تكون الا ساكنة تليها نون
بالا بعد ما نزلت الى البناء كاردت اليه بعد الكسرة والقاسم المول
ما قلب ويا مفعول ثان وكسر مفعول ثلثا وتلا مفعول في موضع التثنية
للالف او تصغير مفعول على كسر التثنية بواقلية القاء فلا تليها باء تصغير
يا ثم قال بواو الفاء في آخرها قبل تاء التثنية او زيا في المثالين **ثم**
يعني ان الفعل بالواو الواقعة اخرها فعل بالتثنية اي الحاء باء وكسر تاء قبلها
او الجحجحة بعد تاء التثنية فالاول نحو جحج وقرى اسلمها وهو مفعول لا تليها نون
اليمينان والتثنية ولكنه لما كسر قبل الواو كانت بغيرها معرصة لكون
الوقت عرجلت بما تصغير التكون من وجوب ابدالها باء توصلا للحقة ونعم
من قوله في اخرها لو كانت غير اخر لم تبدل نحو عرجل وحول لما كانت تاء التثنية
ووزادنا فعلان زايدين على بقية الكلمة وكانا في حكم المنفصلين من الاعلاء
وعلق ذلك بقوله او قبل تاء التثنية او زيا في فعلان مثال الحقة
تاء التثنية فاعل نحو بنحو اصله شجرة لانه من الشجر فقلب واو بواو كوني
تبطر ولم يبقه بالناوشان الحقة زيا في فعلان ان يعني من التثنية ورسلا
فقول اخر بان فاعل ايضا لعدم الاعتداد بالالف والنون وذا اشار الى الاعتداد
المذكور وهو مفعول بالفتحة وواو في آخره متعلقان بفعل او قبل مفعول على
اخر وزادنا فعلان معلقين على تاء التثنية ثم قال **ثم** اذا ابدوا واو في
مصدر المفعول عينا والفعل منه صحيح فالباشر هو المفعول **ثم** يعني ان كان من مصدر

الفعل المفعول العين عيشه واو بعد ما الت وجب اعلاله وما كان منه على فعل
غير الت قالوا بفتح عينه التصحیح وشمل المفعول الثاني في آخره تمام قياسا والمزيد نحو
الفتاة الفتاة واو حترز بالمفعول العين من الفعل الصحيح العين نحو لا وزلا فانته
لا يعمل لكونه فعلا غير معتل وفيه اشتراط الالف بعد العار من قوله والفعل منه صحيح
غالبا لان سبب التصحيح عدم الالف قالوا بفتح عينه فعل التصحیح يخرج الالف
المريض من واو الاشارة للاعمال المذكورة وهو مفعول بواو في مصدر في موضع
المفعول الثاني لواء واو طاق المفعول على المفعول الثاني المفعول من المفعول وهو مفعول حذف
الموصول والتقدير في مصدر الفعل المفعول عينا تبتدأ الفعل بلاء ومنه في موضع
الحال من الفعل وصحح غير الفعل وقال حال من التصغير في التصحیح فاعلم ان جميع ما سكت
عنه من التثنية في غير الواو اصله في واو اصله في واو اصله في واو اصله في واو اصله في
اشياء الى الاول فقال **و** جميع زايدين على او سكن فاعلم ان هذا الاعلال فيه حيث
عن **ثم** يعني ان جميع المفعول المفعول من جميع التثنية المفعول العين او ان كانها بحكم له
فالحجج بالاسماء المذكورة وهو قوله الواو بواو واو بواو واو بواو واو بواو واو بواو
هذا الاعلال الثاني في مصدر الفعل المفعول ومنه من قوله جميع ما كان على
مثلا في المفعول لا يعلل نحو رسول ووصان وفهم من قوله اصل او سكن ان عين المفعول
او المفعول ولم تكن لم يعلل الجمع فهو طويل وطوال ويجوز ان يجمع على ان يبدوا و
الحق قوله ويجوز نصب الفعل من غير حكم وجميع مصدره يضاف الى المفعول و
اصل او سكن في موضع التثنية العين ومنه عن ظهر وعرض فاشارة الى الثاني والثالث
يعني ان يجمعوا فعلة وفي فعل جهان والاعلال الى كالحمل **ثم** يعني ان يجمع ما اعل

عنه او سكن اذا كان على وزن ضمة وجب صحبه **الالف** وما في الالف انما
بعد من الطرف وذلك نحو مودة ومودة وزوج وزوجا وكان على وزن
فعل جازية وتجان التصحح والاعمال والاولى عز وجله وسبل وقبلة و
قيم لغزير من الطرف وما اذا كان غير منقول جازية ويخرج من هذا البيت فمفعول
جاء لعله في البيت الذي قبله يكون فيه الالف بعد الواو لكونه نطق في هذا
البيت فمفعول وفعله بغير الف فمفعول ما ساها وهو الاول في الالف وفعله فمفعول
صحوا والواو في صحوا ما يد على العرب وتجان بدلها والمخبر في الخبر وقبلة والاعمال
اولى جملة من يتولد عنها غير ثم قال **و** والواو لا ما بعد فتح ما قبلت كالخطيان
برميان **و** يعني ان الواو اذا كانت لام الكلمة كانت واجبة ضاعلا وقبلا فخرج
وجب قبلا ما واولا مثل قوله لا ما كانت الواو فيه متطرفة كاشل وبعد ما جاء الالف
عز المظلة مثل ذلك يقول كالخطيان بريان فالخطيان اصله المعطيان لان
من عطيا عطوا اذا اخذوا لهما صارت واجبة قلبا **و** لما على اسم الفاعل وهو الخط
لان في اسم الفاعل بوجه القلب وهو التثنية وما قبل الواو لغير ذلك في اسم المفعول
فجاء عليه بريان اصله بريان لان من الريان لكن قلبت الواو فيه بارها على
فعل الفاعل وهو رضى لوجود موجب القلب منه وهم من التثنية ان كان يكون في
الاسماء والاعمال والواو بعد واو ضم القلب فلا تاسال من الضمير المستقر في القلب
وما حال الضمير من ذلك الضمير وبعد متعلق بالقلب ثم قال **و** وجب ابدال الواو
بعد ضمير الف **و** يعني ان يجب ابدال الواو من الالف اذا الضمير ما قبلها فان كانت
في موضع جيب في غير كمالها حركة نحو منورب في ضارب وان كانت في موضع جيب

فيه مذكورها سكنت نحو منورب في ضارب ثم قال **و** واكثر من هذا ما اشتر
و يعني ان يجب ابدال الالف واو كما في موقن اسم فاعل اصله موقن فبدلت الالف
فيه واو لان الضمير ما قبلها وقدم من هذا المثال كون الواو المبدلة ساكنة فلو
كانت متحركة لم تبدل نحو منورب في ضارب وقدم منه ايضا كون الواو مفعولة فلو كانت متحركة
لم تبدل نحو منورب في ضارب ايضا فبدلت الواو مفعولة في المفعول ولو كان ما قبله الالف
بعد الضمير لم تبدل ما اشار اليها بقوله **و** وبكسر الضمير في جميع ما يقال عجم عند
جميع العجماء **و** يعني ان اذا وقعت الساكنة بعد فتح في الجمع نحوهم في جميع اعيان قلت
الضمة التي قبل الالف لا تكتب في الجمع الاكثر فيهم اصله هم نحوهم وجر وانما لم تبدل الواو
واو لاجل الفتحة كما قلت في المفعول نحو منورب لان الجمع اقل من المفعول كان احق
بزيادة الضمير والالف فاعل موجب وهو مصدر مضاف الى المفعول وبعد متعلق
ما بدا وان كان ذلك من الف وما قبله متعلق كقولهم فيهم اعترف ويحوزان يكون
مفعول لا يفتح بعضهم اعترف والاشارة الى الاعمال المذكورة المعنوية مرفوعة
ببكر في جميع متعلق ببكر ثم قال **و** واو انما تكتب في الباقي الف لا مفعول
او من قبل **و** يعني ان الواو المبدلة بعد الضمة واو في ثلاثة اوضاع اما
ان يكون لام فعل نحو فاعله فمفعول الالف من فمفعول الضمير وهو من التثنية وهو متصل
الثاني ان يكون لام اسم مفعول على التثنية بالضم مرفوعة مثلاً فمفعول منورب في
هو المفعول على تقدير كماله وان منورب في كماله وقدم من مثال لزوم التثنية لان مقدم
لا يجر من انما فلو كانت التثنية اصله لبدلت الضمة كسرة وشملت كما يجب في الجمع
التي نحو منورب في ضارب فاعل اصله تولى على وزن فاعل لان نظير تولى فان بدلت

ثم حذفت لفظه الثاني وان كان الثاني انما هو الاول
الاصل الاخرين وبقوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول
لغيرها من الطرف وانما كانت الالف والياء المشقة اعلاهما انهم لم يعلوا
ويضا وبقوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول
الفاصلة في معنى يبدل الالف والياء من حرف في حرف وفي الجواب لانه
ساقط من حذبه وان لم يكن شرطه ان كان وهو يبدل في حرف في حرف
ويضا ان يتعلق بتلك الحروف انما هو الاول وسقط في الالف والياء
ببدا او غيره فذلك في الجملة فثبت انما هو الاول في قوله في الجواب المذكورين
انما هو الاول من الاعمال الثاني الاول منها بقوله في معنى ما لم يكن الثاني
انما هو الاول من الاعمال والاول الثاني انما كان في الاول الثاني في قوله
وكان مستند به على فعل ما جاء استعمل على فعل ما لم يكن مستند به
ان كان مستند به في الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن
الاول وشهد من انما هو الاول الثاني في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول
مستند به انما في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله
من قوله انما هو الاول الثاني في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول
سقط ولم يبدل في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله
ما يبدل على الاشتراك في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله
الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله

سنة ان وزنا ففعل ان لم يكن معنى ففعل على معنى ففعل القياس في قوله
واو تاء اصلهما استمر وارتبب في معنى من قوله ايضا والعين واو انما عينه
بانه فعل وانما ان معنى ففعل في قوله ايضا وانما هو الاول في قوله في معنى ما لم يكن
الاول ووزن الياء ففعل الاول في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله
ففعل في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
الاستثناء من قوله انما هو الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
يعني انما هو الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
احدهما وصحح الاخر الثاني انما هو الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
ففي الاول الثاني انما هو الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
فيما انما هو الاول الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
بحق وذلك في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
وتحكيه في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
الالف والثاني في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
موصولة وصلة في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني
بحر ان يكون في قوله في معنى ما لم يكن الثاني انما هو الاول من الاعمال في قوله في معنى ما لم يكن الثاني

في آخره وما يتحقق الاسم يجب سلامته ثم قال **وتجلبأه** اقل شيئا التوت انما كان
مستكنا لم يرب اشدا **يعني** ان التوت الساكن اذا وقعت قبل الياء وجب عليها
شيئا وذلك لما في الشطر بالتون الساكن قبل الياء من الشرط لاختلافهما
مع مساوية التوت وعشما الشدة الباء وذلك فيما كان من كلمتين ومن كلمة
ولذلك مثل التوتين فالمتصل نحو سوت والمتصل نحو انبي والتون فعمل
اول بالقلب وما مفعلا في وقتل متعلق بالقلب واذا ظرف بعض من الشرط
وجوابه محذوف دلالة ما تقدم عليه **فصل** **لما** في فتح النقل التوت
من ذي الهمزة كمن فعل كالم **يعني** ان عمل الفعل اذا كانت والياء
وكان متاقيها ساكنا سمحوا بفتح حركة العين الى ان قبلها الاشياء
الحركة فحرر الحالة وذلك نحو قوم اصله فقوم اسم الواو فقلت حركة الواو
الى الساكن ومن جعله بين فقلت حركة الياء الى الساكن قبلها وبقي البناء
الساكن ثم ان خالف العين الحركة المنقولة لعدولت من تحتها نحو ايمان
اعان اصلها ايمان واعون فدخل النقل والقلب ضارا الى ان واخان وقوم
من قوله متحان ساكن اذا كان متصلا لا ينقل اليه ما بعده ويبرز ثمران هذا
النقل له اربعة شروط ذكر الاول في قوله فتح واذا الى ما قبلها فقلبه بالهمزة
فعل تعجب ولا كما سبق واوهوى بلام عللا شمل فعل التعجب ما اتصله نحو يا اوهوى
وبناء الشدة والفعل بدو فومر به والين به وانما هي بها بالحمل على الفعل من انما
من واو واحد وانما هو معنى فلو تفتت فيه الحركة للساكن لذهب حركة الواو
فيقال تافت فليس بنا على من المشايع فرفاخر وانما هو اوهوى مما احدث لا زلزل

فقلت

فقلت في الحركة لتو لا عليه الاعايل والتوتين ففعل ما فعلوا ساكن متعلق
بما فعل ومع في موضع التوت الساكن من متعلق بانقلاب ان انت الذي يعبر
فعل ما من الفعل المستتر واكت وما ظرفه مصدر ترواى متروكونه
فعل تعجب ولا كما قال **مثل** فعل في هذا الاعايل اسم متاها متاها
ووجه **وسم** **يعني** ان الفعل بشاره في وجوب الاعايل بالنقل المذكور كالاسم
اشبه المشايع في زيادة الاء في زيادة وفي زيادة في زيادة فمثل صوردين
الاولى ان يعنى من السبع مثل على فيقول تتبع واصله تتبع يسكون الياء ما فعل
لازاحة الفعل المشايع في الزيادة وهو الياء والفاء في الوزن والثانية نحو
مقام اصله صور فاشبه المشايع في الوزن نحو سيب وسالفة في الزيادة لان
الهمزة لا زوا في قول المشايع وهذا هو معنى قوله وفيه اسم اي فيه علامته
بمتاها من الفعل وفهم منه ان الاسم اذا كان شيئا بالمشايع في الوزن
الزيادة لم يجر اجزا بسبب الاء ولا زوا على التمس بالنقل اذ ليس فيه علامة
بمتاها من وفهم اصنام ان لم يتا به المشايع في الوزن ولا في الزيادة
لم يصل اليها بل وشمل فعل مبتداه وبغير اسم ويجوز ان يكون في اسم مبتداه وبغير مثل
فعل وهو ظرف في الاعايل متعلق بمثل ومتاها متاها متاها جملة متعلقة في موضع
الثبت لاسم قد رتب بعد ثبوت وقد فهم من هذا القانون ان نحو فعل نحو خطيب
بدل لا في الفعل المشايع في الوزن وان الزيادة لا في مثل تعلم بكسر التاء
والثمة كذا في آخره قوله **فمثل** **يعني** كالمثال **يعني** انما هي فعل وان
كان ظاهره يقتضي الاعايل لا يجر على تمام بالالف ومثقال في شبه الفعل

لا في الوزن ولا في الزيادة ولا في النقص بل في انما هي لا في مقدارها
 فهو هو **فقال** **مس** والفاعل والفاعل انما هو الفاعل والفاعل
 موصوف **مس** يعني ان اذا كان ظاهرا يقتضي الاعمال والاعمال المستقلة
 الفعلين من مبدع على افعال واستقلالها على فعله ونقلت حركته الى
 فاعله فاعلها من الفعل فيجتمع الفاعل الاول والمنفصل عن العين و
 الثانية الالف التي كانت بعد العين فيكون الثانية وتخرج (التا صرحنا
 من الالف المجرى وقد وردت في الجازات واستقامت اصلها اجازة واستقامت
 وتطير اجازة من التخرج والفاء واستقامت الى استقامت حركته العين فيها
 الى الساكن قبلها وفعل فيها ما افترق من الحذف والتعويض وقد صرح بان
 الحذف في الالف الزائدة بقوله والالف افعال واستقلال الالف هو
 سببها ثم ان هذه الالف التي هي موصوف قد حذفت والباء اشارة بقوله **مس**
 حذفتها لتقل وتما عمن **مس** يعني ان هذه الالف التي تلي هي موصوف قد حذفت
 وتفتقر في حذفتها على التماثل كقولهم اراا واستقامت استقامتها ويكون ذلك
 مع المشاهدة غير واقام الصلوة والالف لا فعل في فعلها بل في ذلك
 يادل والالف في الالف مفعول بالوزن وعين حال في الالف وقصد به
 بان يكون على الالف وبعده موصوفها مبتدأ ويحذف موصوفها بالالف متعلق بعين
 وقاد والالف من التمييز المستتر في موصوف وفي بعض النسخ وتما عمن **فقال** **مس**
 وما افعال من الحذف ومن نقل فاعله بعدا عنها **مس** يعني انه اذا عين
 مثال مفعول من فعل الالف في المصطل العين فاعله ما نقل بالالف من نقل

الحركة الى الساكن قبلها وفاعله ما نقل مفعول ما كان مفعول
 العين ومفعول ما كانت حركته وانما كانت عينه واو ولذلك في عينه يقال
 غرسه وموصوف فاعله موصوف نقلت حركته اليه الى الالف وبقية الالف ساكنة
 بعد حذفت فاعله من الفعل وكسر لفتح الباء حذفت واو موصوف فاعله موصوف واما
 موصوف فاعله موصوف نقلت حركته الى الالف الى الالف وبقية الالف ساكنة و
 حذفت الواو التي بعد موصوف واو مفعول وقد يفتح كل واحد من الهمزة والي
 الالف اشارة بقوله **مس** ولذا يفتح في الواو وفي الالف اشهر **مس** يعني ان ما
 عينه واو من مفعول قد يفتح اي ينقل الى الالف وذلك لتبديل الهمزة في موصوف
 وما عينه اليه وهو موصوف وتبديل الهمزة في موصوف فاعله موصوف وتبديل
 ومن ذلك قول الشاعر حق نكاحه بساتين ومهجة يوم راق عليه الدجى ميقن
 وما ابتداء وهي موصوف وصلها الى الالف من نقل متعلق بما في الجوز من موصوف
 الاستقامة ومفعول مبتدأ وموصوف في موصوف متعلق بقوله في موصوف خبر
 ما يوصف فاعله موصوف وهو مضاف الذي على حذف مضاف اي فعل الفعل في الواو
 ثم قال **مس** موصوف من مفعول او علل ان لم يفتح الجوز **مس** يعني انه اذا يفتح
 مفعول من فعل الالف واو في الالف جازية الصحيح باعتبار غير الواو والادغام
 والاعمال في غير الالف وذلك لغيره بعد موصوف موصوف وفهم من
 قوله ان لم يفتح الجوز الى التخييل احوال موصوف نقلت فاعله موصوف وعلل ان لم
 يفتح الجوز فهو موصوف ان قصدت لاجود لم نقل وفهم من ان الساكن التي
 ان لم يفتح الجوز في الواو ان الالف في الالف موصوف وقد تقدم

يكون روفعل المرفوع والفعال فيقول اقبل برز واطا ففعل ثمان واثر متعلق برز
 على الوجهين وفي قوله ضمير مستتر بما يدل على تا فعال فيقول روفعل والاحمال من
 ذلك الضمير وغيره من غير البدل وفيه بعد فصل من فاعل المصارع من كذا
 حذف وفي كعدة ذاك الموضع يعني ان حذف تا يجب حذف الكلمة اذا كانت
 واوا في ثالثة مصارح الازوال امر مقوم وهو محمول على الفعل المضارع لوجود
 صلة الحذف في الفعل المضارع الثاني والمضارع اذا كان على فعل مفعول به الفاء و
 كسر العين نحو بعد الوقوع اليها الساكنة بعد فاعله وكسرة لا وروى على اعد
 وندد ونعد ونهم من قوله من كعدان الواو وحذف في الامر من المضارع اذا كان
 بعد فاعله تا يبدل عن الكسر نحو هب هب فان تيمسه في كسر الهمزة تحت
 لكونها من حروف الخلق ونهم اي اقامته ان حذف الواو المذكورة شرط بان يكون
 حروف المضارعة مفتوحة فلو كان حذوفها محذوف نحو بعد سبيل المفعول
 وان يكون ما بعد الواو كسرا فلو كان غير كسر لم يحذف نحو بعد يجرى ويبرى ونهم
 ايضا ان يكون ذلك في فعل مفعول به من الوجد مثل قطعت يقطع يوعيد الثالث
 المصدر يجرى وعد وهو انتم محمول على الفعل من الحذف ونهم من قوله كعدة
 ان يكون الحذف في مصدر فلو كان اسما لم يحذف نحو بعد وفتحهم اي اقامته
 اذا اريد به غير لم يحذف نحو الوجد والوقعة وقام المفعول ما حذف ومضارع
 مطلق على امر قال **حذف** هذا فعال استمر في مضارع وينبغي حذف
حذف يعني ان حذف الهمزة عن الفعل في الفعل المضارع والاسم الفاعل واسم
 المفعول وهو العريضة يعني حذف فان اسم الفاعل واسم المفعول يمتد بها

نفا بدينا عتقت وكذا الاصل ان لا تحذف الهمزة وذلك لا يخفى سائر
 الزواجر من الفعل فخرته يجرى وعندهم كمن استعمل اجماع من يبين في فعل المتكلم
 نحو اكرم فخرته فخرته وحمل على الكبر تكبر وتكبر واسم الفاعل واسم المفعول كما
 حمل على بعد ثمانية فعال المضارع واللام بافعال الفعل الماضي وحذف مبتداه فخرته
 استمر في حال **حذف** ففعلت في ظلمت استعمل وقرن في اقرن وقرن في اقرن يعني
 ان ظلمت بكسر اللام غير ان حذف شبه لغيره لا يبين مع كسر الظا ونفها فتقول
 ظلمت وظاهر وظلمت وظاهر الظلم ان هذا الحكم يخص هذا اللفظ وذا
 سبيل يستوي في القياس عليه لا خلاف في قوله وقرن في اقرن وقرن في اقرن **حذف**
 يعني ان استعمال هذا الحذف في فعل الامر في قوله قرن بكسر الظا في قوله غير
 تابع وعالمهم في قوله غير وقرن في قوله قرن وقوله قرنا فعالا اشار الى قرأه
 تابع وعالمهم في قوله قرن بالفتح لانه من قرأ المكان فرفع العين في الما
 وكذا في المضارع فلما حلت الفعل من الضمير فبقيت محذوف عليه بعد نقل
 كسرة الواو الى الالف وكذلك الامر منه فتقول على وجهين في المضارع وقرن في الا
 ووجه قرأه الضمير امر تدب بالمكان ان يحكى العين في الملقوق ونفها في المضارع
 الفعلية ما نقابها من الكسرة المحذوفة والنقل بها نشان نفخان وظلمت يتبعه
 ويحذف استعمال الالف فيه الضمير وفي ظلمت متعلق باستعمال وقرن في قول
 في اقرن وقرن في اقرن في قوله غير ويحذف في قوله غير وقرن في قوله غير
 اي وكذا في قوله غير يعني ان استعماله يكون في قوله غير في قوله غير
 الفاعل في قوله غير فاعله واسم الفاعل واسم المفعول في قوله غير فاعله

نعم ومنه ثم تبدل وفيه في موضع وقع على الله سبحانه فاعلم ان الله
 هو الذي جعل الدنيا والآخرة متعلقين بالحق واللام فيكون متعلقين
 واقعين في موضع خبر يكون ويصغر متعلقين بآخر ثم قال **وقد جازى**
 الجزاء خير لغيره **يعني** ان الله لم يزل يجره جزاءه وجزاءه في شيء الجزاء
 وهو الرزق عن جازيته وتمامه في الامام والتفكير لم يرد ولم يرد
 جعل فعل الامر بها بالجر ثم لان جعله حكم الحماض فهو شبهه ويلزم في فعل الامر
 اشتراك حمزة الوصل لان فعله يكون بسبب تسكين اوله كالفتح والتفكير
 لغة اهل الشام والاعلام لغة بني كعب ولغة اهل الشام لغة القرآن قالوا
 من يردكم ومنكم ومنه ولا تفتن تسكنه وهو في القرآن كبر ما ينافيه من
 قوله تعالى من يشاق الله في الغنم عند جميع القرآن يريد منكم في قراءة ابن كثير
 واي حمر والكوفيون وانما جاز انما في الوحي لان التسكين يجوز له ان يسكن
 بالفتحة من قال في العرو الذي لغة التثنية غير لازم لا يطق بدا انفسكم
 وكذلك الذي لغة الاعلام لا يطق بدا الامد فاذن جاز تبدل وجوز في جزم
 في موضع التثنية لغيره معنى فموجب قرآن ما ذكره في الامر من غير ان الله والاعلام
 يوم ان ذلك الله جاز في فعل التثنية لا على صفة الامر وفي علم الامر في المعنى
 فاعلمها بقوله **وقلت** فعل في التثنية التثنية والامر والاعلام اي في علم
 يعني ان فعل في التثنية يلزم فله وليس حكمه حكم فعل الامر في جزم الرحمن كان
 علم ايضا يلزم الاعلام واصله عليهم فقلت الفتحة في اللام وارتدت اليهم في العلم
 ومضافا قبل وهي عند التثنية اي باسم فعل فيها طلب بها عند واحد والثنى

والجواب

الجرم بصيغة واحدة وانما ذكرها في التثنية هنا اعتبارا للفتحة في علم فانها متعلقة
 فعل الامر وتثنية ولذلك يقولون في التثنية علما وفي الجمع علموا لان علما ارا
 جمع على علم التثنية وعلما وعلما في الخطبة من قوله فاصدقوا بها عودا غير ذلك
يعني وما جازى عن هذا كل انما على كل المراتب اشتمل **يعني** ان ما عن يده
 من جميع اقسام الخلق قد كل على منظم فاعلم ان لغزاه اشتد ثم سويها كما
 من البراهة وبما على في غير تقديره وراهه وما ابتدأ وهي موصولة وسئلها عت
 ويلزم بناؤه لفعل واحد متعلق بعت وقد ذكر في موضع خبرنا ونظما حال من
 اها فيم والاشتمال في نظم على كل المراتب متعلق بالمثل ثم وصف قوله انما
 بصيغة اخرى فقال **احسن** من الكافية للتلاوة كما اتفقوا على بلاغتها
يعني ان هذا النظم هو تلاوة الكافية اي منظمها وجعلها والتلاوة الصالحة
 غير للشرب بما يكدره واصله في الفز غلظت عابرة يقول ان هذا النظم صلى
 الكافية وتلاوه كما اتفقوا على بلاغتها من تلاوة من شارب العريضة العشاء
 غير المشرب بالخاصة وهو هذا النظم المشرب بالخاصة وهو النظم
 الذين ان الله عز وجل فاحسن على ما من وفيه فمبشرة على علمه
 التلاوة من فعل الاحسن والحمد لله على الحق في موضع الفتحة لنظم مقبول باقتضا
 وراى متعلق باقتضى وقد وقع على الفتحة فمبشرة من شربها فيها احسن بالعلماء
 لا يجوز اسد من تلاوة فمبشرة فمبشرة على هذا ابتداء واحسن
 لما هذا قال الله فقلت له واي عهد تقدم

هذا النظم كونه الخلاصة فقال لا جملها للعلماء لم يسلمها الشاعر
خلاصة وانما سميت خلاصة بعد نظمها لكونه ذكر انها جمعت الخلاصة من الكتاب
ثم قلت له ما موضع الجملة فلم ياب من وقع فنقلت له لعلها استيفاه فقال لا يلحق
ان يفت ذلك الى النظم لانه من عدم الارباع لم يرجع الى انما احصى واذا كونه
بالنظم من موهبة ثم قال من قام الله سبحانه على محمد بن عبد الله والى
الغزاة الكرام الذين رويهم المتبحرين فيهم لما كل ما رويهم كتابه بالتحليل على
سبيلنا محمد وعلى اله واصحابه وصلياً سال من الضمير في احد رويهم بدل
من محمد وارسله في موضع نعت النبي والغزاة جمع اعز وهو نعت لآل البيت جمع
بارز والمتبحرين المختارين والخبر المختارين ائمة وقد صرح زبيري بانه مصدر
جعل له الجهر في مصاحب الخلاصة اما من قولنا اختاره الله فعلى ما قاله الزبيري
يكون نعت المتبحرين لانه المصدر يوصف به المفعول والنتق والمجمع وقد جاء الانجاء
بعد عن المفعول كقولهم محمد صلى الله عليه واله وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله ائمة
بالشكرين قال المؤلف جاز الله له ولطف به قلنا قد عايناه اراءنا جمعة على الشرح
والاعراب واستوفينا ما بعدنا به في اول الكتاب في ما شرحنا كل المقاصد سهل
المتألي والنعو ينفع الباري ويخبر الشارح وما نقلا رويته وبقاها
اوله واختصاره وقد روت والحمد لله على ما صنع به من التيسر والتسهيل وفتح به
التبصر والتكليل وهو حقيق ونعم الوكيل قد فرغ من كتابه هذا النسخة الشريفة

في يوم الاربعاء عاشر شهر رجب المرجب



بسم الله الرحمن الرحيم
ترفع كان المتبوع واسما و الجبر تنصبه كان سید اعظم
منقر ما تید هر کان عملش انت رفع سید به اسم و نصف سید به سید
مثل کان سید اعظم شد بر انت هر کان رفع دوا الب معرود لب
داده انت سید اشرف فعل مضارع معلوم صغیره مفرد مؤنث مفتحة
و کان فاعل انت ارباب تر رفع المکیده اسم انت معروف بلف و لام مبسوطة
تا کنکه مفعول باشد ارباب تر رفع اسمها اسم ارباب مکرر و حال انت المفعول
ترفع بواسطه انکه نه حال انت مکرر محضه باشد و الحرف عطف
صلی انت ارباب تر و الحرف مفعول انت ارباب تر فعل محذوف و الحرف

